

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAWASAN AGROWISATA DI FATUKTOMAK KECAMATAN
TASIFETO BARAT, KABUPATEN BELU**
(PENDEKATAN PENDEKATAN ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

NO: 804/WM.H6/FT/TA/2021

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)

DISUSUN OLEH:
STEVANIA SANDRANA ELU
NO. REGIS: 221 18 022



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021/2022**

LEMBARAN PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN
AGROWISATA DI FATUKTOMAK KECAMATAN TASIFETO BARAT,
KABUPATEN BELU**

(PENDEKATAN : EKOLOGI ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

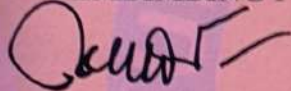
NO : 804/WM.H6/FT/TA/2021

DISUSUN OLEH :

**STEVANIA SANDRANA ELU
NO.REGIS : 221 18 022**

DIPERIKSA OLEH

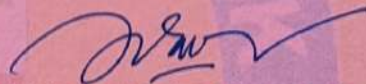
PEMBIMBING I



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

NIDN : 0031057505

PEMBIMBING II



YULIANA BHARA MBERU, ST.MT

NIDN : 0831078703

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 23 JUNI 2022

PENGUJI I



IR. PILIPUS JERAMAN, MT

NIDN : 0815126301

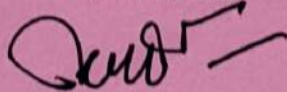
PENGUJI II



APRIDUS K. LAPENANGGA, ST.MT

NIDN : 0811048602

PENGUJI III



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

NIDN : 0031057505

LEMBARAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN
AGROWISATA DI FATUKTOMAK KECAMATAN TASIFETO BARAT,
KABUPATEN BELU**

(PENDEKATAN : EKOLOGI ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

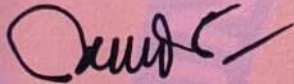
NO. :804/WM.H6/FT/TA/2021

DISUSUN OLEH :

STEVANIA SANDRANA ELU

NO.REGIS : 221 18 022

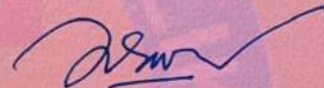
KETUA PELAKSANA



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

NIDN : 0031057505

SEKRETARIS PELAKSANA



YULIANA BHARA MBERU, ST.MT

NIDN : 0831078703

DISETUJUI OLEH :

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**



PATRISIUS BATARIUS, ST.MT

NIDN : 0815037801

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAWASAN AGROWISATA DI FATUKTOMAK KECAMATAN
TASIFETO BARAT, KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR)

Oleh :

Stevania sandrana elu (221 18 022)

Program studi Arsitektur-Fakultas Teknik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dosen pembimbing I : Benediktus Boli, ST,MT.

Pembimbing II : Yuliana B. Mberu, ST,MT

ABSTRAK

Nusa Tenggara Timur khususnya kota Atambua yang berada di kabupaten belu dimana menjadi objek dalam perencanaan dan perancangan Agrowisata yang berada di fatuktomak kecamatan Tasifeto Barat Kabupaten Belu dengan tema Ekologi Arsitektur, dengan adanya upaya dalam destinasi wisata baru yang merupakan Kawasan agrowisata yang berpeluang tinggi pada potensi alam dengan berbagai tanaman Agro sehat, area taman bermain, kolam pemancingan, komunitas biara, fasilitas penunjang dan utama dengan menekankan dan tetap mempertahankan prinsip ekologi dan agrowisata yang menekankan serendah-rendahnya dampak negatif terhadap alam dengan tetap menjaga kelestarian yang tidak akan merusak Kawasan agrowisata, untuk persoalan desainnya bagaimana menerapkan konsep perencanaan dan perancangan agrowisata di fatuktomak dengan tujuan sebagai wadah edukasi dan destinasi wisatawan yang akan berkembang kedepannya. Dengan berkembangnya agrowisata di fatuktomak dengan tujuan wisata akan memberikan manfaat untuk peningkatan pendapatan masyarakat dan pemerintahan dengan kata lain bahwa fungsi pariwisata dapat dilakukan dengan fungsi budidaya pertanian dan pemukiman pedesaan dan sekaligus fungsi konservasi dalam kota.

Kata kunci : Agrowisata, Ekologi Arsitektur.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas cinta, kasih dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir yang berjudul: **“Perencanaan Dan Perancangan Kawasan Agrowisata Di Fatuktomak Kecamatan Tasifeto Barat Kab Belu”** dengan pendekatan ekologi arsitektur. Makalah tugas akhir ini disusun dengan maksud untuk melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan tuntutan kuliah tugas akhir proram studi strata satu (S1) dan digunakan sebagai bahan referensi untuk angkatan berikut dalam menyusun makalah tugas akhir selanjutnya. dalam menyelesaikan tugas akhir hasil ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan kerelaan banyak pihak yang telah memberikan sumbangan pikiran, dan materi kepada penulis, sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Unwira Kupang beserta staf yang telah berkenan menerima penulis untuk mengikuti Pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik hingga berakhirnya masa studi
2. Bapak Patrisius Batarius, ST, MT selaku Dekan Fakultas Teknik beserta semua jajaran Dosen dan staf Tata Usaha Fakultas Teknik
3. Bapak Benediktus Boli, ST, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur sekaligus Dosen pembimbing I yang banyak memberikan masukan, bimbingan serta dorongan selama berjalannya proses tugas akhir ini
4. Ibu Yuliana B. Mberu, ST, MT selaku Sekertaris Program Studi Arsitektur sekaligus Dosen pembimbing II yang banyak memberikan masukan, saran kepada penulis maupun proses penggambaran.
5. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir yang banyak memberi motivasi, dorongan dan semangat yang luar biasa selama awal proses tugas akhir berjalan.
6. Bapak Ir Pilipus Jeraman, MT selaku Dosen Penguji I, dan Bapak Apridus K. Lapenangga, ST, MT selaku Dosen penguji II yang telah memberikan masukan.
7. Keluarga besar khususnya bapak dan mama yang telah memberikan banyak dukungan dan doa, baik dari segi moril maupun materil.
8. Teman-teman mahasiswa khususnya Team Archimedes 18 dan semua pihak yang telah memberi masukan, motivasi dan semangat yang sangat berarti.

Penulis menyadari bahwa, dengan keterbatasan ilmu yang dimiliki serta keterbatasan waktu dalam menyelesaikan Skripsi Tugas Akhir ini, tentunya makalah seminar ini tidak jauh dari kata kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan saran, kritikan maupun masukan dari pembaca yang bersifat membangun.

Kupang, 2022.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	1
DAFTAR ISI	3
BAB I	5
PENDAHULUAN	5
1.1. Latar Belakang	5
1.2. Maksud Tujuan	6
1.2.1. Maksud	6
1.2.2. Tujuan	7
1.2.3. Sasaran	7
1.3. Manfaat	7
1.3.1. Manfaat Akademis	7
1.3.2. Manfaat Praktis	7
1.4. Ruang Lingkup	7
1.4.1. Lingkup Wilayah/Lokasi Kajian	7
1.4.2. Dimensi Waktu Perencanaan (tahun proyeksi)	8
1.5. Pendekatan dan Metodologi	8
1.5.1 Pendekatan Perancangan	8
1.5.2 Kerangka Berpikir	10
1.6. Sistematika Penulisan	11
BAB II	11
TINJAUAN TEORI DAN KEBIJAKAN	12
2.1. Kajian Teori	12
2.1.1 Teori Perencanaan dan Perancangan	12
2.1.2 Teori Arsitektur (Ruang dan Bentuk)	12
2.1.3 Teori (Terkait Obyek Kajian – Gedung / kawasan)	13
2.1.4 Teori (Terkait Tema / Pendekatan yang Dipilih)	14
2.1.4.1. Prinsip-Prinsip Agrowisata Ekowisata dan agrowisata	15
2.2. Kajian Kebijakan Mengenai Perancangan Dan Perencanaan Agrowisata di Kawasan Fatuktomak di Belu	26
2.2.1. Kajian kebijakan Agrowisata	26
2.2.2. Kajian kebijakan Keruangan Agrowisata Setempat	28
2.2.3. Kajian kebijakan Peraturan Bangunan dan Lingkungan Agrowisata Setempat	28
2.3. Kajian Studi Banding	29
2.3.2 Studi Banding Agrowisata di Nusa Tenggara Timur	30
2.3.3 Kesimpulan dan Benang Merah Agrowisata di Nusa Tenggara Timur	31
BAB III	33
TINJAUAN LOKASI KAJIAN	33
3.1 Tinjauan Umum/Makro Wilayah/Kawasan	33
3.1.1 Letak Dan Luas Wilayah	33

3.2.2 Fisik Dasar.....	34
3.1.2.1. Topografi.....	34
3.1.2.2. Geologi	35
3.1.2.3 Hidrologi	36
3.1.2.4. Jenis Tanah.....	36
3.1.2.5. Ikim dan Curah Hujan	36
3.1.2.6. Suhu dan Kelembababan	37
3.1.2.7. Kecapatan dan Arah Angin	37
3.1.3. Sosial Ekonomi (kaitkan dengan obyek Kajian)	37
3.1.4. Sosial Budaya (kaitkan dengan Obyek Kajian)	37
3.1.5. Data Umum terkait Obyek Kajian contoh	38
3.2 Tinjauan Khusus/Mikro Lokasi Kajian	39
BAB IV	44
ANALISIS	44
4.1 Analisa Makro Wilayah	44
4.1.1 Kedudukan Kawasan/Lokasi Dalam Sistem Keruangan	45
4.1.2 Analisis Sistem Jaringan Pergerakan	53
4.1.3. Analisis Kebijakan Terkait	55
4.2 Analisa Mikro-Kawasan/Lokasi Perencanaan	58
4.3 Analisa Aktifitas	59
4.4 Analisa Kebutuhan Fasilitas	61
4.5. Analisa Tapak	63
4.6 Analisa Tata Bangunan	73
4.7 Struktur dan Konstruksi Bangunan.....	81
4.8 Analisa Bahan Material	86
4.9 Bentuk dan Tampilan	89
4.10. Analisa Sistem Jaringan.....	94
BAB V	97
KONSEP PERANCANGAN	97
5.1 Konsep Dasar Perancangan	97
5.2 Konsep Perancangan Bangunan	99
5.2.1. Tapak	99
5.2.2. Penggunaan Material	103
5.3. Bangunan	104
5.3.1. Bentuk dan Tampilan	104
DAFTAR PUSTAKA	115