

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan salah satu jenis penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif ini melakukan pengamatan langsung atau observasi, wawancara, dan dokumentasi. Mcmilan dan Mchumacher (1997) mendefinisikan metode kualitatif sebagai tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial secara fundamental tergantung pada pengamatan manusia dalam kawasan sendiri dan berhubungan dengan orang –orang tersebut dalam bahasanya dan peristilahannya. Sedangkan menurut Mantra (2004) dalam buku moleong (2007) mengemukakan metode kualitatif sebagai yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata lisan dari orang-orang dan perilaku yang di amati.

Penelitian kualitatif merupakan metode-metode untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang oleh sejumlah individu atau sekelompok orang dianggap berasal dari masalah sosial atau kemanusiaan. Proses penelitian kualitatif ini melibatkan upaya-upaya penting, seperti mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan prosedur-prosedur, mengumpulkan data yang spesifik dari partisipan, menganalisis data secara induktif mulai dari tema-tema yang khusus ke tema-tema umum, dan menafsirkan makna data. Laporan akhir penelitian ini memiliki struktur atau kerangka yang fleksibel. Siapa pun yang terlibat dalam bentuk penelitian ini harus menerapkan cara pandang penelitian yang bergaya induktif, berfokus terhadap makna individual.

B. Metode Penelitian

Kata etnografi berasal dari bahasa Yunani *ethos* yang artinya suku bangsa dan *graphos* yang artinya sesuatu yang ditulis. Menurut Emzir (2012:18); etnografi adalah ilmu penulisan suku bangsa, menggunakan bahasa yang lebih kontemporer, etnografi dapat diartikan sebagai penulisan tentang kelompok budaya. Jadi dapat disimpulkan bahwa penelitian etnografi adalah penelitian kualitatif yang meneliti kehidupan suatu kelompok atau masyarakat secara ilmiah yang bertujuan mempelajari, mendeskripsikan, menganalisa, dan menafsirkan pola budaya suatu kelompok tersebut dalam hal perilaku, kepercayaan, bahasa dan pandangan yang dianut bersama.

C. Lokasi Penelitian

Penulis memilih lokasi penelitian ini karena sangat cocok dengan program Studi Pendidikan Musik yang penulis ambil terlebih khusus yang berkaitan dengan budaya yang diambil itu dengan tujuan agar lingkungan masyarakat lokal tidak punah. Lokasi dalam penelitian ini adalah terletak di Desa Gulung Kecamatan Satarmese Utara Kabupaten Manggarai. Dengan alasan:

- 1) Berdasarkan pengamatan peneliti masyarakat Desa Gulung Kecamatan Satarmese Utara Kabupaten Manggarai masih menampilkan nyayian *Riang Di'a* pada saat upacara *Penti*.
- 2) Peneliti sangat mengenal secara jelas sosial maupun budaya masyarakat setempat sehingga memudahkan komunikasi dengan tua-tua adat maupun masyarakat setempat dalam mengumpulkan data.

- 3) Penelitian ini dilakukan di Desa Gulung Kecamatan Satarmese Utara Kabupaten Manggarai.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data primer terdiri dari data yang diperoleh dari lokasi penelitian melalui : observasi dan wawancara dengan Tua-tua adat dan masyarakat Desa Gulung Kecamatan Satarmese Utara Kabupaten Manggarai.
2. Data sekunder diperoleh dari data yang diperoleh dari pihak lain dilakukan dengan studi pustaka dengan literatur yang relevan dengan penelitian ini.

E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mencari data di lapangan antara lain:

1. Observasi

Penulis melakukan pengamatan (observasi) langsung di lapangan terhadap keberadaan dan praktek lagu tradisional masyarakat Manggarai nyanyian *riang di'a* dalam upacara adat *penti* dan menghasilkan catatan-catatan lapangan tentang fungsi dan makna nyanyian *riang di'a* bagi Masyarakat Desa Gulung Kecamatan Satarmese Utara Kabupaten Manggarai.

2. Wawancara

Untuk memperoleh data dalam penelitian ini, peneliti menanyakan langsung dengan pertanyaan –pertanyaan yang sudah disiapkan sebelumnya dengan baik dan biasanya secara tertulis sehingga pewawancara dapat menggunakan daftar pertanyaan tersebut pada saat melakukan wawancara. Wawancara dilakukan dengan

terbuka dan dalam penelitian ini peneliti akan memwawancarai masyarakat Desa Gulung untuk memperoleh informasi secara umum tentang nyanyian *Riang Di'a* pada Upacara Adat *Penti*.

3. Dokumentasi

Penulis juga mengumpulkan data menggunakan alat elektronik berupa handphone. Selama penelitian berlangsung, hal-hal yang berkaitan erat dengan judul penelitian akan didokumentasikan dalam bentuk foto dan rekaman suara maupun rekaman video.

F. Pertanyaan Peneliti

1. Apa itu Penti?
2. Apa fungsi nyanyian *Riang Di'a* pada saat upacara adat Penti di Desa Gulung Kecamatan Satarmese Utara Kabupaten Manggarai?
3. Pada saat manakah lagu *Riang Di'a* di nyanyikan di saat upacara adat Penti?
4. Mengapa nyanyian *Riang Di'a* ini tidak sering dinyanyikan oleh kaum muda sekarang?
5. Apa makna yang terkandung dalam nyanyian *Riang Di'a*?
6. Mengapa nyanyian *Riang Di'a* ini sangatlah penting dalam sebuah upacara adat khususnya pada saat upacara adat *Penti* di Desa Gulung?
7. Apakah dalam sebuah acara adat, *Riang Di'a* harus dinyanyikan?
8. Apa pesan yang disampaikan melalui syair nyanyian *Riang Di'a*?

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistem penulisan adalah sebagai berikut :

BAB I: Pendahuluan berkaitan dengan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

BAB II : Landasan Teoritis, meliputi: kebudayaan musik tradisional, makna, pengertian fungsi, nyanyian *Riang Dia*.

BAB III : Metodologi penelitian, meliputi: Pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, pertanyaan peneliti, sistematika penulisan, personil penelitian.

H. Personil Penelitian

1. Pelaksanaan Penelitian

Nama : Ferdinandus Jebarus

Nim : 17118086

Semester : VIII

Program : Pendidikan Musik

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembibing I

Nama : Melkior Kian, S.Sn,MSn

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Unwira.

3. Pembibing II

Nama : Ibu Flora Ceunfin, S.Sn,M.Sn

Alamat : Unwira