

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR
STASIUN TVRI DI ATAMBUA KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR
NO. 828/WM.H6/FT/TA/2021

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

OLEH :

ADESAPUTRA TRIMARYANTO BILAUT

NO. REG. : 221 17 016



**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR TVRI DI ATAMBUA KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR
NO. : 828/WM.H6/FT/TA/2021

DISUSUN OLEH :

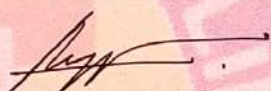
ADESAPUTRA TRIMARYANTO BILAUT
NO. REGIS : 221 17 016

DIPERIKSA OLEH

PEMBIMBING I


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.
NIDN : 0815126301

PEMBIMBING II

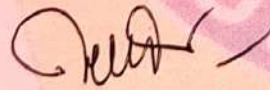

RIA R. A. BHADJOWAWO, ST.MT.
NIDN : 1529118901

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 24 JUNI 2022

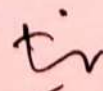
PENGUJI I


BENEDIKTUS BOLI, ST.MT.
NIDN : 0031057505

PENGUJI II


YULIANA BHARA MBERU, ST.MT.
NIDN : 0831078703

PENGUJI III


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.
NIDN : 0815126301

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR TVRI DI
ATAMBUA KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULER)**

TUGAS AKHIR
NO. 828/WM.H6/FT/TA/2021

DISUSUN OLEH :

ADESAPUTRA TRIMARYANTO BILAUT

NO. REGIS : 221 17 016

KETUA PELAKSANA

SEKRETARIS PELAKSANA

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

NIDN : 0815126301

RIA R. A. BHADJOWAWO, ST., MT

NIDN : 1529118901

DISETUJUI OLEH :

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

BENEDIKTUS BOLI, ST, MT

NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH:

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

PATRISIUS BATARIUS, ST., MT.

NIDN : 0815037801

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR TVRI DI ATAMBUA
KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira
Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, INDONESIA

adebilaut@gmail.com

ABSTRAK

Di era modern saat ini, perkembangan teknologi informasi sangat pesat. Berbagai media informasi kini telah berkembang baik dari media cetak maupun elektronik. Hal tersebut merupakan akibat dari tuntutan kebutuhan masyarakat akan informasi dan hiburan yang semakin meningkat. Selain memberikan informasi berupa berita, media juga dapat memberikan informasi hiburan, pendidikan, dan kebudayaan. Salah satu media yang paling dominan digunakan oleh masyarakat Atambua adalah media televisi. Televisi merupakan media perantara yang paling berpengaruh dalam membentuk kepribadian masyarakat. Stasiun TVRI merupakan salah satu stasiun TV Nasional yang memiliki kantor cabang hampir di seluruh daerah di Indonesia, salah satunya di Kabupaten Belu, Atambua. Lembaga Penyiaran Publik atau LPP TVRI Atambua memiliki tugas memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan yang sehat. Kota Atambua sendiri merupakan sebuah kota yang berada dekat dengan perbatasan sehingga LPP TVRI di kota Atambua adalah stasiun TV Republik Indonesia yang bertugas untuk merekam dan mengelola setiap kejadian dan juga permasalahan yang terjadi di area tersebut. Sedangkan keadaan LPP TVRI Kota Atambua dari segi fasad bangunan, ruang, maupun fasilitas yang ada pada kantor ini masih tergolong kurang memadai. Maka dari itu, perlu adanya perencanaan dan perancangan ulang gedung kantor stasiun TVRI di Atambua dengan pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakular sesuai dengan permasalahan-permasalahan yang ada sehingga kantor TVRI Atambua lebih menunjukkan citra sebagai stasiun televisi lokal publik, dengan menghadirkan kearifan lokal yang menjadi identitas kantor stasiun TVRI di Atambua dan dapat menunjang kegiatan penyiaran yang mencakup semua masalah yang ada di kota Atambua.

Kata Kunci : Media massa, Atambua, TVRI, Perancangan, Arsitektur, Transformasi Arsitektur Vernakular.

ABSTRACT

In today's modern era, the development of information technology is very rapid. Various information media have now developed both from print and electronic media. This is a result of the increasing demands of the public for information and entertainment. In addition to providing information in the form of news, the media can also provide information on entertainment, education, and culture. One of the most dominant media used by the Atambua community is television. Television is the most influential intermediary medium in shaping people's personalities. TVRI Station is one of the National TV stations that has branch offices in almost all regions in Indonesia, one of which is in Belu Regency, Atambua. The Public Broadcasting Institution or LPP TVRI Atambua has the task of providing healthy information, education and entertainment services. The city of Atambua itself is a city that is close to the border so that LPP TVRI in the city of Atambua is the TV station of the Republic of Indonesia whose job is to record and manage every incident and problem that occurs in the area. Meanwhile, the condition of LPP TVRI Atambua City in terms of building facades, space, and existing facilities in this office is still quite inadequate. Therefore, it is necessary to plan and redesign the TVRI station office building in Atambua with a Vernacular Architecture Transformation approach in accordance with the existing problems so that the TVRI Atambua office shows more of an image as a public local television station, by presenting local wisdom that becomes the identity of the station office. TVRI in Atambua and can support broadcasting activities that cover all the problems that exist in the city of Atambua.

Keywords : *Mass media, Atambua, TVRI, Design, Architecture, Vernacular Architecture Transformation.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan Rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir dengan judul **“Perencanaan dan Perancangan Kantor TVRI di Atambua Kabupaten Belu”** dengan pendekatan rancangan **“Transformasi Arsitektur Vernakular”** dengan baik dan lancar.

Penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi dukungan dan motivasi serta masukan yang sangat bermanfaat, sehingga Makalah ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan terlebih kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Patrisius Batarius, ST., MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bpk. Benediktus Boli, ST., MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT, selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Bapak Ir. Ricardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir Periode 2 tahun 2021/2022 yang telah memberikan pengarahan dan motivasi selama masa perkuliahan Tugas Akhir.
6. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT, Bapak Budhi B. Lily, ST., MT, dan Bapak Apridus K. Lapenangga, ST., MT, selaku dosen Pembimbing Akademik Program Studi Arsitektur 2017, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
7. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT, selaku dosen pembimbing 1 yang dengan sabar meluangkan waktu membimbing penulis.
8. Bapak Ria Ranga A. Bhadjowawo, ST., MT, selaku dosen pembimbing 2 yang juga dengan sabar membimbing penulis.
9. Bapak Benediktus Boli, ST., MT, selaku dosen penguji 1.
10. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT, Selaku dosen penguji 2.
11. Seluruh Dosen dan Staf administrasi Program Studi Arsitektur yang telah memberikan pengetahuan dan arahan selama perkuliahan.

12. Kedua orang tua tercinta, Bapak Yehuda Bilaut dan Mama Mathilde Nahak yang telah mencurahkan hati, nasehat, tenaga, dan kasih sayang bagi penulis serta selalu memberikan dukungan doa dan motivasi selama ini.
13. Keempat saudara terkasih, kakak Iwan Bilaut, Kakak Ronal Bilaut, Adik Jerry Bilaut dan Adik Dede Bilaut yang juga memberikan dukungan dan doa serta motivasi bagi penulis.
14. Teman-teman seperjuangan Arsauh (Arsitektur'17), terkhususnya kepada Sahabat-sahabat Yudith, Rex, Abe, Vion, Dado, Noven, Junior, yang telah terlibat dan banyak membantu serta memberi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
15. Kakak-kakak Arsitektur'14 (Tarsampat), terkhususnya Ka iwan, Ka Stiven, Ka Noker, Ka Chikal, Ka Moriz, Ka Ebit, Ka Acer, Ka Adrian yang telah banyak membantu penulis dalam proses Tugas Akhir.
16. Adik-adik Arsitektur 2019, 2020, 2021 dan teman-teman Kudu, Ello, Oce yang turut serta membantu dalam pengerjaan Maket Tugas Akhir.
17. Saudari Uchi, Saudari Icha, Saudari Yesika, Saudari Dewi serta semua pihak lain yang juga memberikan dukungan, doa, semangat serta motivasi bagi penulis.

Meskipun makalah ini dapat diselesaikan dengan baik, namun penulis menyadari masih ada banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari para pembaca bagi kesempurnaan penulisan makalah ini. Semoga makalah ini bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Kupang, Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1. Tujuan	3
1.3.2. Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1. Ruang Lingkup Substansial	3
1.4.2. Ruang Lingkup Spasial.....	4
1.5 Batasan	4
1.6 Metodologi.....	4
1.6.1 Kebutuhan Data	4
1.6.2. Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.6.3. Metode Analisa	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
1.8 Kerangka Berpikir	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pemahan Judul	11
2.1.1 Pengertian.....	11
2.1.2 Interpretasi Judul.....	13
2.2 Pemahaman Tentang Objek Kajian Studi.....	13

2.2.1	Stasiun Televisi	13
2.2.2	TVRI (Televisi Republik Indonesia).....	17
2.2.3	Transformasi Arsitektur Vernakular	18
2.3	Studi Banding Objek Sejenis	30
BAB III	TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN	33
3.1	Tinjauan Umum Wilayah dan Lokasi Perencanaan	33
3.1.1.	Tinjauan Administrasi dan Geografis	33
3.1.2.	Fisik dasar (iklim, cuaca, topografi, geologi, vegetasi)	34
3.1.3.	Ekonomi dan Sosial budaya	37
3.1.4.	Tinjauan Rencana Tata Ruang	39
3.2	Tinjauan Khusus Lokasi Studi.....	44
3.2.1	Lokasi Studi 1	44
3.2.2	Lokasi Studi 2	46
3.3	Arsitektur Berebu Belu.....	50
3.4.	Kondisi Eksisting Kantor TVRI Atambua.....	55
3.4.1	Stuktur Organisasi LPP TVRI NTT	56
BAB IV	ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	61
4.1.	Kelayakan (Kapasitas dan Proyeksi).....	61
4.1.1	Faktor yang mempengaruhi Analisa SWOT	61
4.1.2	Studi Kelayakan SWOT.....	62
4.2.	Analisa Aktivitas Dan Flow Aktivitas.....	63
4.2.1	Analisis Aktivitas Penggunaan Bangunan	63
4.3.	Kebutuhan Ruang	65
4.3.1	Analisa Zonasi Ruang	67
4.4.	Analisa Pemilihan Lokasi Perencanaan	68
4.4.1	Pemilihan Lokasi.....	68
4.4.2	Kriteria Pemilihan Lokasi	69
4.4.3	Lokasi Terpilih	70
4.5.	Analisa Tapak	71
4.5.1	Analisa Penzonangan	71
4.5.2	Topografi.....	73
4.5.3	Akses Tapak	75

4.5.4	Analisa Sirkulasi	77
4.5.5	Analisa Parkiran	77
4.5.6	Geologi.....	81
4.5.7	Klimatologi	82
4.5.8	Kebisingan.....	86
4.5.9	Vegetasi.....	87
4.5.10	Utilitas Tapak.....	89
4.6.	Analisa Bangunan.....	92
4.6.1.	Besaran Ruang	92
4.6.2.	Bentuk Dan Tampilan	100
4.6.3.	Struktur dan Konstruksi	102
4.6.4.	Material	107
4.6.5.	Utilitas	109
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		119
5.1.	Konsep Dasar Perancangan.....	119
5.1.1	Tujuan	119
5.1.2	Fungsi.....	119
5.2.	Konsep Tapak.....	120
5.2.1	Lokasi.....	120
5.2.2	Konsep Penzonongan	121
5.2.3	Konsep Topografi.....	122
5.2.4	Konsep Akses Tapak.....	122
5.2.5	Konsep Sirkulasi	123
5.2.6	Konsep Parkiran	123
5.2.7	Konsep Geologi.....	125
5.2.8	Konsep Klimatologi	125
5.2.9	Konsep Kebisingan	127
5.2.10	Konsep Vegetasi.....	128
5.2.11	Konsep Utilitas.....	129
5.3	Konsep Bangunan.....	131
5.3.1	Besaran Ruang	131
5.3.2	Bentuk dan Tampilan	133

5.3.3	Struktur dan Konstruksi	133
5.3.4	Utilitas	136
DAFTAR PUSTAKA		138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Stasiun TVRI Jawa Barat</i>	30
Gambar 3. 1 Peta Orientasi	33
Gambar 3. 2 Lokasi Studi 1.....	44
Gambar 3. 3 Kontur Lokasi 1	45
Gambar 3. 4 Kondisi geologi lokasi 1.....	45
Gambar 3. 5 Fasilitas umum berupa jalan.....	46
Gambar 3. 6 Fasilitas umum berupa jaringan listrik dan telepon	46
Gambar 3. 7 Lokasi Studi 2.....	46
Gambar 3. 8 Batas Wilayah Utara.....	47
Gambar 3. 9 Batas Wilayah Selatan.....	47
Gambar 3. 10 Batas Wilayah Timur	47
Gambar 3. 11 Batas Wilayah Barat.....	48
Gambar 3. 12 Kontur Lokasi 2.....	48
Gambar 3. 13 Kontur Lokasi 2.....	48
Gambar 3. 14 Kondisi geologi lokasi 2.....	49
Gambar 3. 15 Fasilitas umum berupa jalan.....	49
Gambar 3. 16 Fasilitas umum berupa jaringan listrik & telepon	49
Gambar 3. 17 Bangunan Sekitar Lokasi	50
Gambar 3. 18 Rumah Adat Berebu	51
Gambar 3. 19 Gendang (Dudu ba'u).....	52
Gambar 3. 20 Tarian Tebe & Likurai.....	52
Gambar 3. 21 Desa Sadi.....	52
Gambar 3. 22 Tampak depan Rumah Adat Berebu	53
Gambar 3. 23 Atap Rumah Adat Berebu	54
Gambar 3. 24 Struktur Atap	54
Gambar 3. 25 Material Atap.....	55
Gambar 3. 26 Exterior Kantor TVRI Atambua.....	55
Gambar 3. 27 Kondisi Eksisting Bangunan	56
Gambar 4. 1 Rencana Pola Ruang.....	57
Gambar 4. 2 Lokasi 1	69
Gambar 4. 3 Lokasi 2	69

Gambar 4. 4 Lokasi Terpilih	71
Gambar 4. 5 Alternatif 1 penzoningan	72
Gambar 4. 6 Alternatif 2 penzoningan	73
Gambar 4. 7 Kondisi Topografi Lokasi Perencanaan	74
Gambar 4. 8 Alternatif Penanganan topografi (<i>Cut and Fill</i>)	75
Gambar 4. 9 Alternatif 1 Akses keluar masuk tapak	75
Gambar 4. 10 Alternatif 2 Akses keluar masuk tapak	76
Gambar 4. 11 Parkiran 90°	79
Gambar 4. 12 Parkiran 45° (kiri) dan 60° (kanan)	79
Gambar 4. 13 Kondisi Geologi	81
Gambar 4. 14 Arah Matahari	82
Gambar 4. 15 Penggunaan Vegetasi	83
Gambar 4. 16 Penggunaan <i>Sun Sreen</i>	83
Gambar 4. 17 Arah Angin.....	84
Gambar 4. 18 Bukaannya Dengan Jendela	84
Gambar 4. 19 Arah Angin.....	85
Gambar 4. 20 Vegetasi sebagai Filter Angin	85
Gambar 4. 21 Sumber Kebisingan	86
Gambar 4. 22 Alternatif 1 Vegetasi	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Variabel Pembeda	21
Tabel 2.2 Metoda dan Teknik	24
Tabel 3.1 Data Primer	27
Tabel 3.2 Data Sekunder	28
Tabel 4.1 Luas Wilayah Desa/Kelurahan di Kabupaten Belu	32
Tabel 4.2 Kecamatan di Kab. Belu yang di lalui sungai	33
Tabel 4.3 Jasa Perdagangan di Kabupaten Belu	36
Tabel 4.4 Rencana Wilayah Pengembangan Kabupaten Belu Tahun 2015-2035	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir	5
Bagan 2. Organisasi Stasiun Televisi	10
Bagan 3. Struktur Organisasi TVRI NTT	52