

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kegiatan pengembangan diri musik di SMPN 3 Golewa merupakan salah satu kegiatan untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dalam mengembangkan minat dan bakatnya. Melalui kegiatan ini, seluruh aktifitas yang berhubungan dengan kreatifitas siswa dilatih, diasah dan ditempah menjadi sesuatu yang berguna bagi dirinya juga bagi orang lain dikemudian hari. Proses latihan membaca notasi musik dalam bentuk solmisasi dilakukan oleh peneliti pada bulan November 2015 dengan menggunakan metode solfegio. Solfegio adalah melakukan latihan kemampuan pendengaran atau ketajaman pendengaran musik.

Ada beberapa upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan membaca solmisasi pada siswa siswi minat paduan suara di SMPN 3 Golewa meliputi :

1. Memperkenalkan notasi kepada siswa dengan menjelaskan tentang nilai-nilai not,
2. memainkan keyboard nada-nada setiap interval untuk membedakan tinggi rendah nada dan siswa-siswi mendengar dengan saksama
3. siswa-siswi menyanyikan nada-nada yang didengar
4. Pembina dan peneliti menyanyi bersama sama dengan siswa-siswi
5. Pembina dan peneliti memberikan latihan tambahan kepada siswa-siswi yang mengalami kesulitan

6. Latihan dilakukan secara berulang-ulang sampai pada akhirnya semua siswa-siswi menguasai materi latihan dengan baik.

7. Menugaskan siswa-siswi untuk latihan mandiri di rumah

Setiap akan mengadakan latihan peneliti menyiapkan alat peraga yang sesuai seperti partitur, keyboard ataupun alat lainnya yang sesuai dengan materi latihan. Penggunaan keyboard sangatlah menunjang keberhasilan dalam meningkatkan kemampuan membaca solmisasi dengan metode solfegio selain itu ketekunan dari para siswa dalam berlatih sangat diperlukan serta kesabaran pembina dalam melatih dan membimbing siswa-siswi. Membimbing siswa yang mengalami kesulitan merupakan tanggung jawab besar bagi seorang guru sebagai pengajar, pendidik dan pembimbing. Keberhasilan siswa siswi dalam latihan membaca solmisasi juga merupakan keberhasilan guru yang selalu mendampingi. *Tidak ada yang tidak bisa bagi orang yang selalu berusaha dan berjuang.*

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan, ada beberapa saran yang ingin disampaikan peneliti yakni sebagai berikut :

- a. Setiap proses pembelajaran seorang guru perlu menyiapkan alat peraga untuk memperlancar proses latihan dan guru harus menguasai materi latihan tersebut.
- b. Siswa harus memiliki kemauan yang tinggi serta selalu berusaha untuk menjadi lebih baik dan memiliki kesadaran yang tinggi untuk dapat mengembangkan kemampuan yang mereka miliki.
- c. Setiap waktu latihan guru atau Pembina harus selalu mendampingi atau setiap ada latihan bernyanyi kehadiran Pembina sangat diharapkan

- d. Latihan harus dilakukan secara rutin dan berulang- ulang
- e. Menyediakan ruangan khusus untuk ruang musik, agar para siswa-siswi dapat berlatih musik dengan leluasa serta alat musik yang ada tetap berada di ruangan itu sehingga tidak mudah rusak selain itu ketika sedang berlatih tidak mengganggu kegiatan yang lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Eko Purnomo dkk, 2014, *Seni Budaya untuk SMP/MTS kelas VII*, Jakarta
Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kemdikbud
- Ella yulaelawati, 2007, *Kurikulum dan Pembelajaran Filosofi Teori dan Aplikasi*, Jakarta, Pakar Jaya
- Purnomo, Wahyu. dan Subagyo, Fasih. 2010, *Terampil Bermusik*, Jakarta.
Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional
- Sarwono Jonathan, 2006, *Analisis Data Penelitian Menggunakan SPSS 13*,
Yogyakarta Penerbit ANDI
- Setyobudi, M. pd dkk, 2007, *Seni Budaya untuk SMP/MTS kelas VII*,
Demak, Penerbit Erlangga
- Sukidin, Basrowi, Suranto, 2010, *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas*,
Surabaya, Insan Cendekia
- Sukohardi Al, 2015, *Teori Musik Umum*, Yogyakarta, Pusat Musik
Liturgi, Rejeki
- Yana Wardhana, 2010, *Teori Belajar dan Mengajar*, Bandung,
PT Bumi Mekar

WEBSITE

<http://jindauksw.blogspot.co.id/2009/11/metode-drill-dan-penggunaannya.html> diakses tanggal 27 September 2015

http://makalah-perpustakaan.blogspot.co.id/2013/04/pengertian-solfegio_11.html diakses tanggal 27 September 2015