

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertera pada bagian sebelumnya tentang Meningkatkan keterampilan siswa/i SMA Katolik Sint Carolus Penfui minat seni rupa dalam membuat rangkaian huruf tiga dimensi melalui metode kombinasi meniru dan drill maka di tarik kesimpulan sebagai berikut:

Kualitas yang dicapai huruf tiga dimensi ini ditentukan oleh proses pembelajaran yang terprogram yang diawali dari proses perekrutan, analisis, membuat huruf tiga dimensi melalui metode modifikasi meniru dan drill, pelatihan yang teratur melalui proses sketsa, pemotongan, pewarnaan dan penempelan huruf. Proses ini dilakukan dengan baik karena didukung oleh seluruh komponen sekolah baik kepala sekolah, para guru yang menyiapkan ruangan. Hal ini memberikan dampak positif terhadap pengembangan karakter siswa/i. Jadi melalui kegiatan dekorasi inilah siswa/i dapat memperoleh dan mengembangkan kreatifitasnya dimasa akan datang bagi sekolah dan masyarakat.

B. Saran

1. Bagi SMAK Sint Carolus Penfui Kupang, sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi siswa/i demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar sekolah dapat memfasilitasi penyediaan penunjang sarana dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran dekorasi pada minat seni rupa, dalam kegiatan ekstrakurikuler di sekolah.
2. Bagi siswa/i SMAK Sint Carolus Penfui Minat seni rupa, agar dapat mempertahankan dalam pembuatan huruf tiga dimensi dengan baik, dalam kegiatan-kegiatan yang ada di sekolah maupun diluar sekolah, dan bisa menarik perhatian bagi masyarakat yang menikmatinya.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Pujiyanto, 2008. *Teknik Grafis Komunikasi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Darsono. 2000. *Belajar dan pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang press
- Firman, H. 2000. *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Hurlock, E.B. 2002. *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Erlangga
- Nasution, S. 1996. *Metode penelitian naturalistik-kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Purwanto, Ngilim. 1984. *Psikologi pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- _____. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Grasindo
- Sukmadinata. 2006. *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surachmad, Winarno. 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito

Sumber Internet

<http://www.miung.com/2013/08/pengertian-dan-cabang-cabang-seni.html>

diakses 13 november 2015

<http://postinglengkap.blogspot.co.id/2014/04/pengertian-seni-rupa-jenis-jenis-seni.html>

<http://perpus-maya.blogspot.co.id/2015/komposisi-warna.htm>

diakses 13 november 2015

<http://carapedia.com/pengertian-defenisi-belajar-menurut-para-ahliinfo499.html>

diakses 11 november 2015

<http://www.wikipedia-blog-spot.com>, tentang “perkembangan kegiatan ekstrakurikuler di sekolah”, diposkan oleh Arif Yuri W.N

Diakses 11 november 2015

<http://www.wikipediabahasaindonesia.com>, tentang “nilai-nilai sosial dalam kegiatan Ekstrakurikuler”.

Diakses 11 november 2015

<http://www.psychologymania.com/2012/12/pengertian-pembelajaran-seni-budaya.html>

Diakses 11 november 2015

<http://education-vionet.blogspot.com/2012/02/pengertian-pembelajaran-menurut-para-ahli.html>

diakses 11 november 2015

<http://thinktep.wordpress.com/2009/komponen-desain-teks/>

diakses 13 november 2015