

KONSEP PEREMPUAN PERSPEKTIF EDITH STEIN

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Filsafat**



OLEH:

ANTONIUS SUYA KIRI

NIM: 611 18 005

**PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022**

KONSEP PEREMPUAN PERSPEKTIF EDITH STEIN

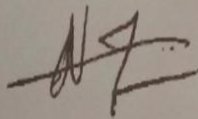
OLEH

ANTONIUS SUYA KIRI

NIM: 611 18 005

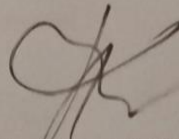
TELAH DISETUJUI OLEH

Pembimbing I



Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA

Pembimbing II



Oktovianus Kosat, S. Fil, M. Hum

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Filsafat



Drs. Yohanes Subani, Lic. Iur. Can

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira
Dan Diterima Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Kupang, 03 Juni 2022

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira



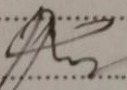
Drs. Yohanes Subani, Lic. Iur. Can

Dewan Penguji

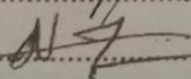
1. Kornelis Usboko, L. Ph

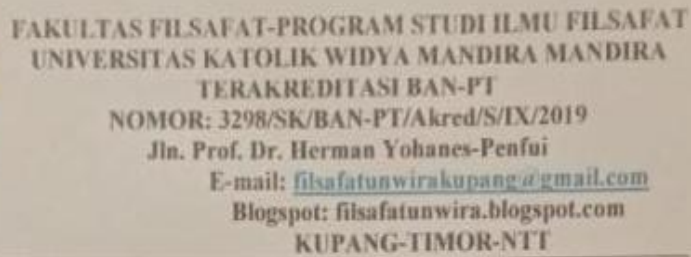
(.....)

2. Oktovianus Kosat, S. Fil, M. Hum

(.....)

3. Dr. phil, Norbertus Jegalus, MA

(.....)



Yang bertanda tangan di bawah ini

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: **KONSEP PEREMPUAN PERSPEKTIF EDITH STEIN** benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan bersama dengan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Pembimbing Utama

10000
METERAI
TEMPEL
7106043070404577
Mahasiswa

(Antonius Suva Kiri)
NIM: 611 18 005



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes-Penfui
E-mail: filsafatunwirakupang@gmail.com
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG-TIMOR-NTT

**PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai *civitas academic* Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antonius Suva Kiri

NIM : 611 18 005

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul: **KONSEP PEREMPUAN PERSPEKTIF EDITH STEIN** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasi skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Kupang, 20 Mei 2022

Yang Menyatakan,

Antonius Suva Kiri

ABSTRAKSI

Perempuan, selain dinilai hanya layak pada ruang privat dan domestik, juga kerap kali dilihat sebagai makhluk setengah manusia yang hanya menjadi pelengkap sejarah manusia dan dianggap negatif. Karenanya, perempuan sejauh ini tidak benar-benar merealisasikan dirinya sebagaimana seharusnya. Ketidaksetaraan menyebabkan perempuan tidak lagi hidup dengan nilai-nilai intrinsik yang ada pada dirinya dari adanya dan sebagaimana seharusnya. Menurut Edith Stein, perempuan secara natural senantiasa merangkul yang hidup (*living*), personal (*personal*), dan utuh (*whole*). Dalam artian bahwa menghargai, menjaga, melindungi, dan memajukan pertumbuhan adalah kerinduan keibuan yang natural. Pada konteks jiwa perempuan, selalu ada harapan dan kerinduan untuk memberi cinta dan menerima cinta (*longing to give love and receive love*) atau secara definitif harapan untuk diangkat dari kehidupan sehari-hari yang sempit ke alam makhluk yang lebih tinggi. Nilai intrinsik perempuan terdiri dari Menjadi Pendamping (*To be a Companion*) dan Ibu (*To be a Mother*). Pada intinya, singularitas feminin adalah nilai intrinsik perempuan yang tidak dapat dibatasi. Nilai intrinsik itu merupakan suatu keterberian yang dalam arti tertentu dipandang sebagai rahmat, terlepas dari apakah profesi yang dipraktikkan itu sesuai dengan singularitasnya atau tidak. Profesi anggilan tertinggi yang ingin ditunjukkan dari singularitas feminin adalah untuk membawa kemanusiaan sejati ke dalam diri sendiri dan orang lain untuk berkembang. Dengan inilah perempuan mencapai apa yang terbaik untuk dirinya, lingkungan terdekat, sekaligus apa yang terbaik untuk seluruh lini kehidupan. Konsep perempuan dalam perspektif Edith Stein, berkhidmat pada diri perempuan sendiri sebagai pribadi dan individu. Jati diri perempuan dapat juga dipahami melalui fondasi dasar perempuan, yakni: jiwa perempuan, keterarahan formasinya dan profesi femininnya yang sesuai dengan kecenderungan kodratnya. Nilai intrinsik perempuan adalah keistimewaan yang dimiliki oleh perempuan sendiri dan berkarakter murni. Yang kodrati dari perempuan adalah menjadi pendamping (*to be companion*) dan ibu (*to be a mother*), tetapi bukan berarti akses profetik lainnya harus ditutup untuk perempuan.

KATA PENGANTAR

Kuliah adalah suatu tahapan di mana seseorang menempuh pendidikan pada Perguruan Tinggi. Studi pada Perguruan Tinggi tentu merupakan sebuah privilese yang tidak dimiliki oleh semua orang. Namun demikian, untuk dapat menyelesaikan proses belajar pada perguruan tinggi, setiap mahasiswa mesti menyelesaikan tugas akhir, yakni Skripsi.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis yang adalah mahasiswa mendapat cukup banyak pertanyaan penuh ragu dari orang-orang dengan berbagai macam latar belakang ilmu. Terutama pertanyaan mengenai *apakah mungkin seorang laki-laki dapat menulis tentang perempuan?* Pertanyaan penuh keraguan semacam inilah yang kemudian penulis jadikan sebagai motivasi untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai. Sebab, bagi penulis seorang mahasiswa yang belajar filsafat tidak melihat tantangan tantangan sebagai sesuatu yang dapat menghentikan daya kritis, tetapi lebih merupakan sesuatu terus menumbuhkan semangat meneliti dan memahami.

Sampai pada Tugas Akhir yang membanggakan ini selesai, judul yang digagas adalah satu dan sama, yakni: **“Konsep Perempuan Perspektif Edith Stein.** Meskipun demikian, penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ada banyak pihak yang dengan pelbagai cara memberi tanggapan, dukungan, dan bantuan hingga skripsi ini selesai. Karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang berlimpah kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, teristimewa kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Dr. Philipus Tulle, SVD, yang telah menerima penulis untuk mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan.
2. Pembimbing I, Dr. phil, Norbertus Jegalus, MA, yang dengan pengetahuannya yang luas membimbing penulis untuk dapat merampungkan tulisan ini tanpa mengaburkan orisinalitas dari subjek dan pemikiran yang diteliti.
3. Pembimbing II, Romo Oktovianus Kosat, S. Fil., M. Hum, yang sangat memperhatikan metodologi penulisan dan isi tulisan sehingga tulisan ini benar-benar hadir sebagai karya intelektual yang sistematis.
4. Kedua Orang Tua, Karolus Kiri dan Yohana Kiri-Sanam, yang telah memberikan andil sangat besar dalam hal afeksi, proteksi, dan finansial hingga penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Teman-Teman Mahasiswa Fakultas Filsafat Program Studi Ilmu Filsafat angkatan tahun 2018 yang sering bertukar pikiran hingga penulis menemukan orientasi tulisan yang tepat.
5. Uskup Agung Kupang, Mgr. Petrus Turang, yang mendukung penulis secara moril dan materi.
6. Semua pihak yang membantu penulis secara terbuka ataupun tersembunyi. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada mereka yang selalu bertanya *Kapan Ujian?* Terima kasih untuk semua orang-orang baik yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Akhirnya, semua rasa terima kasih itu ingin penulis bingkakan dalam syukur dan pujian kepada Tuhan Mahatahu, karena ada-Nya yang tak terbatas

memungkinkan penulis yang terbatas ini untuk menyelesaikan proses penulisan skripsi.

Penulis telah menyelesaikan karya ini. Namun, penulis menyadari bahwa tulisan ini mungkin masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis ingin mengatakan bahwa penulis sendiri selalu terbuka pada untuk menerima saran dan kritik dari para pembaca karya tulis skripsi ini. Teriring salam, *Ut Vitam Habeant Abundantius*.

Kupang, 03 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAKSI	V
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Manfaat Penulisan	5
1.4.1 Bagi Masyarakat Umum	5
1.4.2 Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Umumnya Dan Fakultas Filsafat Khususnya	6
1.4.3 Bagi Penulis	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	7
2.1 Riwayat Hidup Edith Stein	7
2.2 Karya-Karya Edith Stein	9
2.2.1 Karya-Karya Yang Dipublikasikan Saat Edith Stein Masih Hidup	9
2.2.2 Karya-Karya Yang Dipublikasikan Setelah Edith Stein Meninggal	10

2.3 Latar Belakang Pemikiran Filosofis Edith Stein	11
2.3.1 Edmund Husserl	11
2.3.2 Max Scheler	12
2.3.3 Martin Heidegger	13
2.3.4 Thomas Aquinas	14
2.4 Konsep Perempuan Perspektif Edith Stein	15
2.4.1 Profesi Feminin Natural Perempuan Dan Ethosnya Yang Sesuai	15
2.4.2 Jiwa Perempuan	17
2.4.3 Nilai Intrinsik Perempuan	18
2.5 Hipotesa	20
BAB III PEMAHAMAN EMPATI PEREMPUAN TERHADAP PRIBADI	22
3.1 Deskripsi Mengenai Empati	22
3.1.1 Persepsi Luar Dan Empati	22
3.1.2 Memori, Ekspektasi, Kemewahan Dan Empati	24
3.1.3 Empati Dan Perasaan Sesama	25
3.1.4 Empati Negatif	26
3.1.5 Empati Dan Perasaan Kesatuan	26
3.1.6 Pengulangan Empati-Simpati Refleksif	27
3.2. Psiko-Fisik Individu	28
3.2.1 Aku Yang Murni	28
3.2.2 Aliran Tentang Kesadaran	29

3.2.3 Jiwa.....	30
3.3 Empati Sebagai Pemahaman Mental Pribadi.....	32
3.3.1 Subjek Mental.....	32
3.3.2 Jiwa Dan Pribadi	33
3.3.3 Keberadaan Pikiran.....	34
3.4 Pikiran Berdasarkan Tubuh Fisik.....	35
3.5 Hubungan Psikologi Dan Fenomenologi.....	36
BAB IV KONSEP PEREMPUAN PERSPEKTIF EDITH STEIN.....	38
4.1 Konsep Umum Tentang Perempuan.....	38
4.1.1 Manusia.....	38
4.1.2 Perempuan.....	39
4.1.3 Gender.....	41
4.2 Etos Profesi Perempuan Perspektif Edith Stein.....	42
4.2.1 Profesi Feminin Natural Perempuan Dan Etosnya Yang Sesuai.....	42
4.2.2 Profesi Feminin Natural Lainnya	44
4.2.3 Profesi Supernatural Perempuan	47
4.3 Fondasi Dasar Perempuan Perspektif Edith Stein.....	48
4.3.1 Jiwa Perempuan.....	48
4.3.2 Formasi Perempuan	50

4.3.3 Profesi Feminin Perempuan.....	52
4.4 Nilai Intrinsik Perempuan Dalam Kehidupan Perspektif Edith Stein.....	54
4.4.1 Nilai Dan Pribadi.....	54
4.4.2 Kriteria Yang Membedakan Laki-Laki Dan Perempuan.....	55
4.4.3 Singularitas Feminin.....	57
4.4.3.1 Menjadi Pendamping (<i>To be a Companion</i>).....	57
4.4.3.2 Menjadi Ibu (<i>To be a Mother</i>).....	57
4.4.3.3 Singularitas Feminin Tidak Dapat Dibatasi.....	58
BAB V PENUTUP.....	59
5.1 Catatan Kritis.....	59
5.2 Saran.....	60
5.3 Kesimpulan.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
CURICULUM VITAE.....	69