

**EFEKTIVITAS PENERAPAN TEKNIK PEMETAAN PIKIRAN (*MIND MAPPING*) MELALUI LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK
DALAM PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA**

SKRIPSI

**Skripsi Ini Diajukan Kepada Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

NOVI MUINNESU

NIM : 111 16 067

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan pada tanggal 26 Januari..2022

oleh

Pembimbing I

Br. Kristinus Sembiring, SVD, M.Pd
NIDN. 0810118202

Pembimbing II

Dra. Dhiu Margaretha, M. Pd.
NIDN. 0822066201

Mengetahui

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling

Dra. Maria Erlinda, M. Pd.
NIDN. 0815056602

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

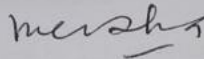
Dr. Damianus Talok, MA.
NIDN. 0812026001

Skripsi telah dipertanggungjawabkan di hadapan Panitia Ujian Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Bimbingan dan Konseling dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana (S-1) pada tanggal 31 Mei 2021

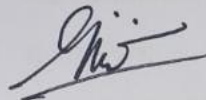
Panitia Ujian



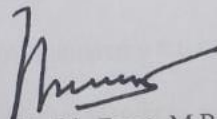
Br. Kristinus Sembiring, SVD, M.Pd.
Ketua



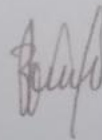
Dra. Dhiu Margaretha, M. Pd.
Sekretaris



Dra. Maria Erlinda, M.Pd.
Penguji I



Dra. Matilda Pia Bone, M.Pd.
Penguji II



Br. Kristinus Sembiring, SVD, M.Pd.
Penguji III

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

Saya hanya bisa mensyukuri setiap proses, tetap semangat, dan jalani saja susah senangnya. Karena semua itu akan menjadi cerita saya setelah lulus.

(Refleksi Pribadi)

Persembahan

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta bapak Andreas
Lua (Almarhum) dan mama Margaretha
Goreti Bano
2. Mama Paulina Malafu, om Marsel Tunu, om
Tus Lapeo, mama Mina Ane, dan om Ose
Lua.
3. Almamaterku tercinta Universitas Katolik
Widya Mandira

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat, bimbingan dan tuntunan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul efektivitas penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa.

Masalah yang dibahas dalam skripsi ini yakni 1) mengapa teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok digunakan dalam peningkatan kreativitas siswa?, 2) bagaimana prosedur penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa? dan 3) apakah penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok efektif dalam peningkatan kreativitas siswa?.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk mengetahui: 1) alasan penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa, 2) prosedur penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa dan 3) Efektivitas teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa.

Penulisan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, saran, dan masukan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Damianus Talok, MA. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Maria Erlinda, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan dukungan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Br. Kristinus Sembiring, SVD. M.Pd. sebagai pembimbing I yang dengan sabar dan ikhlas membimbing dan memberikan arahan-arahan kepada penulis sejak awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
4. Dra. Dhiu Margaretha, M.Pd. sebagai pembimbing II yang membantu membimbing dan memberikan dukungan dengan tulus dan ikhlas kepada penulis sejak awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Pater, Bruder, Bapak dan Ibu Dosen pada Program Studi Bimbingan dan konseling yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama berada di bangku kuliah.
6. Orang tuaku tercinta, Bapak Andreas Lua (Almarhum), mama Margaretha Goreti Bano, mama Paulina, om Marsel, mama Mina, om Ose, om Tus, bapak Lery, bapak Primus, mama Yohana, om Pit, kakak Don, kakak Ory, kakak Yanti, serta semua keluarga besar, yang telah mendukung lewat doa, materi maupun moral untuk penulis sejak awal kuliah sampai saat ini.
7. Sahabat-sahabatku (Linda, Lius, Nofry, Ivanno, Marisa, Paskal, Sindi, Ronald, Astin, Yam, Yos, Meri, Munda, Marny, Desy, Nian, Itha, Ilda, Ris, Rio, Icha, Br. Melky, Ethyn, Tika, Caca, Raty, Sofi, Ira, Nata, Tery, Erwin,

Densy, Enjel, Eva, Malvin, Enang, dan Emi) yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

8. Teman-teman seperjuangan pada Program Studi Bimbingan dan Konseling angkatan tahun 2016 yang selalu memberi motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis telah berusaha secara maksimal untuk menghasilkan tulisan yang bermakna, namun masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima saran-saran serta kritik yang bersifat positif demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, Mei 2021

Penulis

ABSTRAK

Judul skripsi: efektivitas penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa. Masalah yang dikaji dalam skripsi ini adalah: 1) Mengapa teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok digunakan dalam peningkatan kreativitas siswa? 2) Bagaimana prosedur penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa? dan 3) Apakah penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok efektif dalam peningkatan kreativitas siswa?. Tujuan penulisan skripsi ini untuk mengetahui: 1) Alasan penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa, 2) Prosedur penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa, 3) Efektivitas penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa. Penulisan skripsi ini menggunakan metode kajian studi kepustakaan. Objek kajian dalam skripsi ini adalah teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*), layanan bimbingan kelompok dan kreativitas siswa. Sumber data yang digunakan adalah sumber data sekunder. Jenis data yang digunakan adalah data kualitatif. Hasil analisis data sebagai berikut: Alasan penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) dalam peningkatan kreativitas siswa: karena teknik pemetaan pikiran dapat memudahkan siswa dalam menempatkan berbagai informasi di dalam ingatannya untuk kemudian mengambil informasi yang siswa butuhkan dalam meningkatkan kreativitas yang dimiliki. Prosedur penerapan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok untuk meningkatkan kreativitas siswa dilaksanakan melalui empat tahap bimbingan kelompok yaitu tahap pembentukan, tahap peralihan, tahap kegiatan dan tahap pengakhiran. Dalam tahap kegiatan layanan bimbingan kelompok ini diterapkan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) dengan langkah-langkah sebagai berikut : (1) siswa bebas membuat gambar, (2) alasan siswa membuat sebuah gambar, (3) siswa menggunakan warna dalam menggambar, (4). siswa menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat, (5) siswa membuat garis hubung yang melengkung, (6) siswa menggunakan satu kata kunci untuk setiap garis, (7) siswa menggunakan gambar memiliki makna. Efektivitas teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok untuk meningkatkan kreativitas siswa didukung oleh hasil penelitian Wahyuni (2013) dengan judul *pengembangan model bimbingan kelompok dengan teknik mind mapping untuk mengembangkan kreativitas*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik *mind mapping* terbukti efektif untuk meningkatkan kreativitas siswa. Berdasarkan hasil analisis tersebut, penulis memberikan saran kepada: 1) Guru BK, guru BK diharapkan agar lebih memperdalam pengetahuan dan meningkatkan keterampilan menerapkan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa. 2) Penulis, penulis diharapkan untuk lebih memahami dan terampil dalam menerapkan teknik pemetaan pikiran (*mind mapping*) melalui layanan bimbingan kelompok dalam peningkatan kreativitas siswa.

ABSTRACT

Thesis title: application of mind mapping techniques through group guidance services in increasing individual creativity. The problems studied in this thesis are 1) Why is the mind mapping technique used through group guidance services used in increasing individual creativity? 2) what is the process of applying mind mapping techniques through group guidance services in increasing individual creativity? and 3) is the application of mind mapping techniques effective in increasing individual creativity? The purpose of writing a thesis is 1) knowing the reasons for using mind mapping techniques in increasing individual creativity, 2) knowing the process of applying mind mapping techniques through group guidance services in increasing individual creativity, (3) knowing the effectiveness of mind mapping techniques (mind mapping) in increasing individual creativity. The writing of this thesis uses the literature study method. The object of study in this thesis is a mind mapping technique in group guidance and individual creativity. The data source used is a secondary data source. The type of data used is qualitative data. The results of the study in this thesis indicate that mind mapping techniques need to be given to individuals who have low individual creativity because mind mapping techniques aim to increase individual creativity, make individuals more creative, confident, able to develop their potential and talents possessed by individuals according to the real situation faced by individuals. The process of applying mind mapping techniques through group guidance in increasing individual creativity is carried out in four stages, namely the formation stage, the intermediate stage, the activity stage and the termination stage. In this stage of group guidance activities, mind mapping is applied which consists of four stages, namely the planning stage, the implementation stage, the action, and the reflection stage. The results of the study and analysis in this thesis prove that mind mapping techniques are effective for increasing individual creativity, this is supported by articles of previous research results which prove that after mind mapping techniques are applied, individual creativity has increased. Based on the results of the study, the author provides suggestions to: 1) the reader as a reference material for examining topics about the use of mind mapping techniques through group guidance services in increasing individual creativity, 2) The author should understand more about the steps in preparing a paper. science and the use of techniques in guidance and counseling to alleviate problems that exist in the lives of individuals.

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penulisan	6
D. Manfaat Penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORETIS	8
A. Teknik Pemetaan Pikiran (<i>Mind Mapping</i>).....	8
1. Pengertian Teknik Pemetaan Pikiran	8
2. Tujuan Teknik Pemetaan Pikiran.....	9
3. Kelebihan Teknik Pemetaan Pikiran	10
4. Langkah-Langkah Teknik Pemetaan Pikiran	11
B. Layanan Layanan Bimbingan Kelompok.....	13
1. Pengertian Layanan Bimbingan Kelompok.....	13
2. Tujuan Layanan Bimbingan Kelompok.....	14
3. Manfaat Layanan Bimbingan Kelompok.....	15
4. Karakteristik Layanan Bimbingan Kelompok	16
5. Asas-asas Layanan Bimbingan Kelompok.....	17
6. Tahap-tahap Layanan Bimbingan Kelompok.....	21
C. Kreativitas	23
1. Pengertian Kreativitas	23
2. Bentuk-bentuk Kreativitas.....	23
3. Ciri-ciri Kreativitas	25
4. Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas	26
D. Hasil Kajian yang Relevan	27
BAB III METODE KAJIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Metode Kajian.....	36
B. Objek Kajian.....	37
C. Sumber Data	38
D. Jenis Data	38
E. Pembahasan Masalah	39
BAB IV PENUTUP	50
A. Simpulan	50
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Abstrak artikel hasil penelitian oleh Anggraeni, (2014) tentang peningkatan kreativitas perilaku belajar melalui teknik pemetaan pikiran. SMK Negeri 5 Yogyakarta pada siswa kelas XI.
- Lampiran 2 : Abstrak artikel hasil penelitian oleh Ilyas, (2019) tentang meningkatkan kreativitas dalam mengarang melalui penerapan metode *mind mapping* pada siswa kelas IV MI Tumbubara Kecamatan Bajo Barat Kabupaten Luwu.
- Lampiran 3 : Abstrak artikel hasil penelitian oleh Edi Suryadi, (2018) tentang keefektifan teknik pemetaan pikiran pada keterampilan menulis teks pidato siswa kelas X SMA Negeri 1 Madang Suku II Kabupaten Oku Timur.
- Lampiran 4 : Abstrak artikel hasil penelitian oleh Wahyuni, (2013) tentang pengembangan model bimbingan kelompok dengan teknik *mind mapping* untuk mengembangkan kreativitas pada siswa SMPN 2 Semarang.
- Lampiran 5 : Abstrak artikel hasil penelitian oleh Noviasari, (2015) tentang keefektifan *mind map* untuk meningkatkan kreativitas pada masing-masing kelas keseluruhan peserta didik SMP.