

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

Pada proses

- a. Proses pembelajaran permainan alat musik pianika dengan model lagu Hymne Guru melalui metode Imitasi drill pada siswa-siswi kelas IX B SMPK St. Yoseph Noelbaki yakni
 - a. Latihan dimulai dari dasar yaitu dari teknik penjarian
 - b. Latihan dilanjutkan dengan memainkan notasi lagu secara berulang-ulang. Subjek penelitian mengalami peningkatan kelincahan penjarian dalam memainkan alat musik pianika dengan model lagu Hymne Guru
 - c. Akhirnya penyajian permainan alat musik pianika disertai dengan mengiringi lagu Hymne Guru dapat dimainkan sesuai dengan partitur yang disediakan
- b. Penggunaan metode imitasi dan drill dalam permainan alat musik pianika sangatlah efektif apalagi metode ini dipakai pada jenjang sekolah menengah pertama belum semua siswanya mempunyai karakter cukup

dengan membaca sudah bisa memahami adapun yang harus melihat contoh baru bisa melakukan. Dengan menerapkan metode drill pada setiap pertemuan terjadi peningkatan kelincahan penjarian dalam memainkan alat musik pianika dengan model lagu Hymne Guru sampai pada proses penyajian

- c. Kendala yang dihadapi yaitu teknik penjarian pada lagu dan tempo. cara mengatasi permasalahan dengan memberikan contoh dan latihan secara berulang-ulang.

B. Saran

1. Bagi siswa-siswi SMPK St. Yoseph Noelbaki

Dalam rangka meningkatkan kemampuan dalam permainan alat musik diperlukan penguasaan untuk mengetahui cara atau teknik dasar dalam permainan alat musik itu dan penggunaan metode drill dan imitasi dalam latihan secara rutin bisa membantu para siswa-siswi yang lamban. Juga bagi anak-anak diharapkan untuk kedepannya bisa menjadi panutan bagi teman-teman yang lain.

2. Bagi pembimbing

Pembimbing harus menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pendekatan maupun metode yang digunakan agar siswa-siswi bisa tertarik dan terlibat aktif dalam mengikuti proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Laksanadjaja, J.K. 1977. *Kamus Musik*. Bandung: Alumni
- McNeil, Roderick J. 2002. *Sejarah Musik 1 dan 2*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Pasaribu, Amir. 1986. *Analisis Musik Indonesia*. Jakarta: PT Pantja Simpati
- Wardhani, Cut Camaril, dan Ratna Panggabean. 2006. *Buku Pelajaran Seni*
- Sagala, S. 2009. *konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta

Sumber Website :

- <https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-pianika.html?m=1>
- https://www.kompasiana-com.cdn.ampproject.org/v/s/www.kompasiana.com/amp/solihin6353/5e7e23f3d541df7dbc269ea2/hakikat-pembelajaran?amp_js_v=a6&gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAaw%3D%3D#aoh=16320595674721%referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&tf=Dari%20%251%24s&shere=https%3A%2F%2Fwww.kompasiana.com%2Fsolihin6353%2F5e7e23f3d541df7dfabc269ea2%2Fhakikat-pembelajaran
- <http://adhegora.blogspot.com/2012/04/metode-drill-menurut-para-ahli.html?m=1>