

SKRIPSI

**PEMBERDAYAAN PENENUN BERBASIS *HOME INDUSTRI*
TENUN IKAT (*Né'é Tani*) DI DESA BAOPANA KECAMATAN
LEBATUKAN KABUPATEN LEMBATA**

Diajukan Untuk Melengkapi Syarat-Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Pemerintahan



OLEH:

HELENA OSE LABAMAKING

411 17 035

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

2021



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. San Juan No.1 Penfui Timur Kec. Kupang Tengah Telp. (0380) 833395

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Selasa Tanggal 23 November 2021*, Pukul *10.00 WITA*, telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Helena Ose Laba Making
No. Registrasi : 411 17 035
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Judul Skripsi :
"PEMBERDAYAAN PENENUN BERBASIS HOME INDUSTRY TENUN IKAT (NE'E TANI) DI DESA BAOPANA KECAMATAN LEBATUKAN KABUPATEN LEMBATA"

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD
2. Sekretaris : Veronika I.A Boro, S.IP., M.Si
3. Penguji Materi I : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
4. Penguji Materi II : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
5. Penguji Materi III : P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD
6. Pembimbing I : P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD
7. Pembimbing II : Veronika I.A Boro, S.IP., M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 92
Penguji II = 92
Penguji III = 96
= A/93 (SEMBILAN PULUH TIGA)

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang

Mengesahkan

Dekan,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 23 November 2021

Ketua Tim Penguji,

P. DR. GREGORIUS NEONBASU, SVD

LEMBARAN PENGESAHAN

Kupang... 2021

PEMBERDAYAAN PENENUN BERBASIS *HOME INDUSTRI* TENUN
IKAT (*NE'É TANI*) DI DESA BAOPANA KECAMATAN LEBATUKAN
KABUPATEN LEMBATA

Diajukan Oleh:

HELENA OSE LABAMAKING

411 17 035

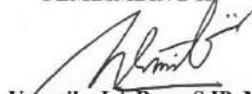
MENYETUJUI

PEMBIMBING I



P.Dr. Gregorius Noenbasu, SVD

PEMBIMBING II



Veronika I.A Boro, S.IP, M.Si

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



DRS. MARIANUS KELEDEN, M.Si

PERNYATAN ORISNALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helena Ose Labamaking
No. Reg : 411 17 035
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:
Pemberdayaan Penenun Berbasis *Home Industri* Tenun Ikat (*Né'é Tani*) Di Desa
Baopana Kecamatan Lebatukan Kabupaten Lembata

Adalah benar – benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh P.Dr.Gregorius
Noenbasu,SVD selaku pembimbing I dan Ibu Veronika I.A Boro, S.IP, M.Si selaku
pembimbing II. Kemudian diuji oleh Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku
penguji I dan Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku penguji II.

Demikian pernyataan orisnalitas ini dibuat dan apabila dikemudian hari
ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan
yang bberlaku di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

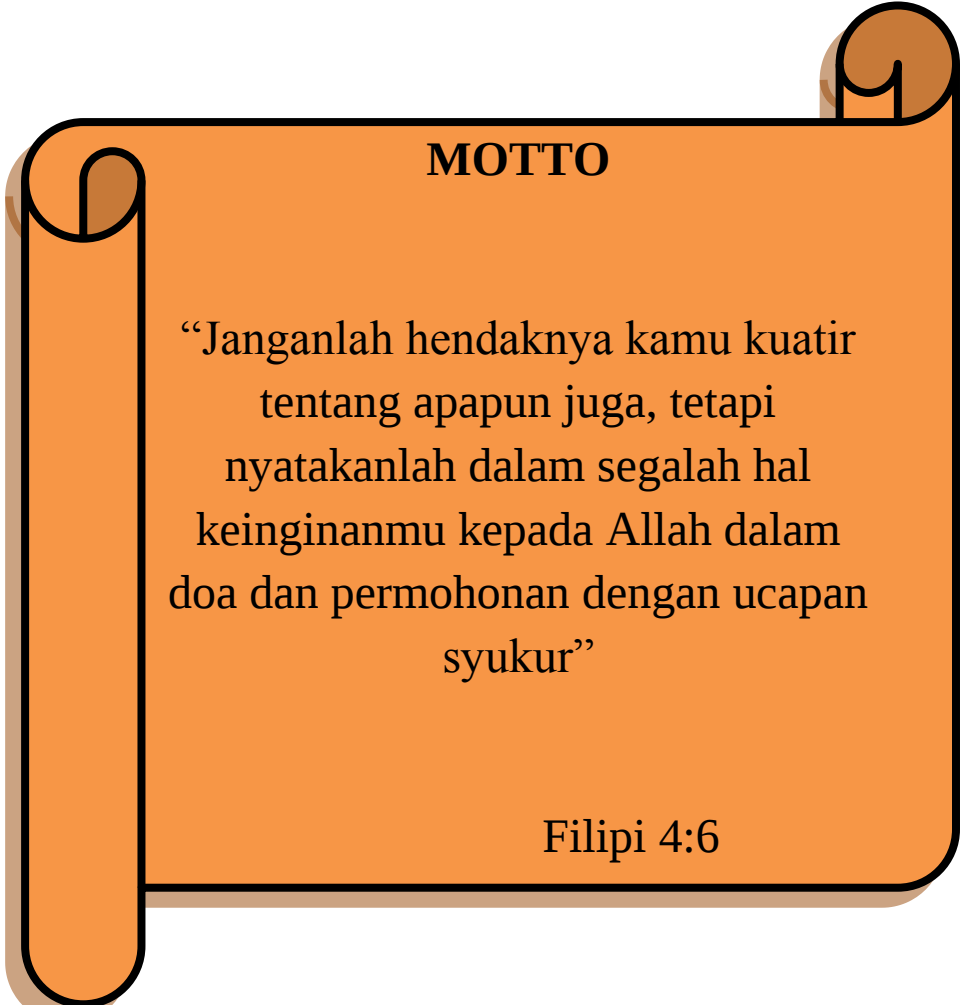


Kupang, 23 November 2021

Helena Ose Labamaking

Helena Ose Labamaking

41117035



MOTTO

“Janganlah hendaknya kamu kuatir
tentang apapun juga, tetapi
nyatakanlah dalam segala hal
keinginanmu kepada Allah dalam
doa dan permohonan dengan ucapan
syukur”

Filipi 4:6

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kupanjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya segala ucapan terimakasih karena telah menghadirkan orang –orang yang berarti disekeliling saya yang selalu member semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat saya kerjakan dengan baik. Karya yang sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak dan Mama Tercinta

Apa yang saya dapatkan hari ini belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan juga air mata bapak dan mama. Terimakasih atas segala dukungan Bapak Yohanes Nuba Making dan Mama Antonia Lota Ruing baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini saya persembahkan untuk Bapa dan Mama sebagai Wujud rasa terimakasih atas pengorbanan dan jerih payah bapak mama sehingga saya dapat menggapai cita-cita

2. Kaka dan adik Tercinta

Untuk Kk Romanus Making, Ambrosia Sura, Wileam Making, Forlan Making, Yanoo Making dan adik Marselinus Sersan Making, Damianus Making, Maria Lete Labamaking, Chelsea Making, serta adik Diego Making, Icha Making, Inggrid Abong yang selalu memberikan dukungan, tiada waktu yang paling berharga dalam hidup selain menghabiskan waktu dengan kalian terimakasih untuk bantuan dan semangat dari kalian semoga awal dari kesuksesan saya ini dapat membanggakan kalian

3. Kekasih hati Valentinus I. G Hera yang selalu memberikan motivasi untuk penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini

4. Almamater Tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan segala hikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **Pemberdayaan Penenun Berbasis *Home Industry* Tenun Ikat (*Né'é Tani*) Di Desa Baopana Kecamatan Lebatukan Kabupaten Lembata**. Merupakan kebanggaan penulis tersendiri, penulis telah berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis sangat menyadari hambatan yang terdapat dalam proses penyusunan skripsi ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki penulis. Skripsi ini selesai tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan Terimah Kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Ketua dan sekretaris program studi Ilmu pemerintah Universitas Katolik Widaya Mandira kupang
4. P.Dr.Gregorius Noenbasu,SVDselaku Dosen pembimbing I dan IbuVeronika Ina Assan Boro, S.IP, M.SI selaku Dosen pembimbing Iyang telah membimbing, mendidik, memberikan saran dan motivasi serta mengarahkan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak, Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku Penguji Materi I dan Bapak,Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku Penguji Materi II yang telah meluangkan waktu, mengorbankan pikiran dalam membantu dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Ilmu pemerintahan Universitas Katoilik Widya Mandira kupang yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan dalam membimbing selama perkuliahan.
7. Seluruh staf tata usaha FISIP UNWIRA Kupang yang telah membantu penulis dalam pelayanan administrasi
8. Teman-teman jurusan Ilmu Pemerintahan Unversitas Katolik Widya Mandira Kupang Angkatan Tahun 2017atas Kebersamaan yang tidak Terlupakan

semoga kita menjadi orang yang sukses

9. Teman-teman Skuad, Atan Raden, Ecy Kelen, Any Kelen, Jener Sole, Maron Narek, Andre Daok, Foni Parera, Erni Nurak, Sherly Bian, Alni Safitri, sonter, Atong, Ria Meu, Rin Seran, Idin dan semua yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu namun tidak dapat mengurangi sedikit pun rasa terimakasih dan penghargaan penulis.

Penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat dibutuhkan sebagai masukan yang baik dalam penyempurnaan penulisan ini. Penulis berharap penulisan ini dapat memberimanfaat bagi para pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
BERITA ACARA	
LEMBARAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISNALITAS	
MOTTO	
KATA PENGANTAR	
PERSEMBAHAN	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	
ABSTRAK	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Tinjauan Teoritis	12
2.2.1 Konsep Pemberdayaan	
2.2.2 Strategi Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	18
2.2.3 Home Industri.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Penentuan Metode Penelitian.....	37
3.2 Teknik Penentuan Informan.....	37
3.3 Operasionalisasi Variabel.....	38
3.4 Jenis Dan Teknis Pengumpulan Data.....	40
3.5 Teknik Pengolahan Data	42
3.6 Teknik Analisa Data.....	42
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH DAN OBJEK PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Wilayah Penelitian.....	43
.....	
4.1.1 Sejarah Desa.....	43
4.1.1.1 Sejarah Desa Gaya Baru Baopana	43
4.1.1.2 Sejarah Desa Baopana di Tanah Tereket	45

4.1.2 Keadaan Geografis	46
4.1.2.1 Letak dan Luas.....	46
4.1.2.2 Iklim dan Keadaan Tanah.....	47
4.1.2.3 Pembagian Wilayah Dan Pemanfaatan Tanah.....	48
4.1.3 Keadaan Penduduk	48
4.1.3.1 Keadaan Penduduk Secara Keseluruhan.....	48
4.1.3.2 Keadaan Penduduk Secara Umum Per-Dusun.....	49
4.1.4 Keadaan Penduduk Berdasarkan Usia	50
4.1.5 Keadaan Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	51
4.1.6 Keadaan Penduduk Menurut Mata Pencarian.	52
4.1.7 Keadaan Penduduk Menurut Agama Dan Kepercayaan.....	53
4.1.8 Sarana Prasarana Umum	53
4.1.9 Keadaan Ekonomi.....	54
4.1.9.1 Petani	54
4.1.9.2 Peternakan	54
4.1.10 .Keadaan Organisasi Pemerintahan Desa	55
4.2 Deskripsi Objek Penelitian	62
BAB V HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
5.1 Aspek Permodalan	87
5.1.1 Sumber Modal (Alokasi Dana Desa dan Dana Pribadi)	88
5.1.2 Pemanfaatan Modal.....	93
5.2 Aspek Produksi	96
5.2.1 Proses Memintal Kapas Menjadi Benang (<i>pudung</i>)	96
5.2.2 Proses Pewarnaan Atau Proses Ikat (<i>bihu mowa</i>)	99
5.2.2.1 Proses Pencelupan Ini Adalah Proses Absorpsi.....	100
5.2.3 Membentuk Pola Atau Motif Dengan Cara Di Ikat.....	111
5.2.4 Proses Menenun (<i>tani tenane</i>).....	112
5.3 Aspek Pemasaran Hasil Tenun.....	119
5.3.1 Menetapkan Bersama Harga Penjualan Tenun/Lembar/Motif ..	117
5.3.2 Cara Pemasaran Tenun Ikat	120
5.3.3 Tempat Pemasaran Tenun Ikat	122
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	127
6.1.1 Aspek Permodalan	127
6.1.2 Aspek Produksi	128
6.1.2.1 Proses Pemintalan Kapas Menjadi Benang.....	128
6.1.2.2 Proses Pewarnaan Atau Proses Ikat	128
6.1.2.3 Membentuk Pola Atau Motif Dengan Cara Diikat.	128
6.1.2.4 Proses Menenun	128

6.1.3 Aspek Pemasaran	130
6.2 Saran.....	131

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN WAWANCARA

ORGANISASI PERSONALIA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil tenun ikat ini dinamakan <i>selendang</i>	5
Gambar 1.2 Hasil tenun ikat ini dinamakan <i>nowing</i>	5
Gambar 1.3 Hasil tenun ikat ini dinamakan <i>wate</i>	6
Gambar 4.1 Wate Mea	65
Gambar 4.2 Rumah Tenun Desa Baopana	67
Gambar 4.3 <i>Wate Mea</i> (Sarung Adat Merah)	69
Gambar 4.4 <i>Wate Heba</i> (Sarung Adat Hitam)	70
Gambar 4.5 <i>Wate Krokne</i>	72
Gambar 4.6 <i>Nowing</i>	73
Gambar 4.7 <i>Selendang</i>	74
Gambar 4.8 Proses Memintal Kapas Menjadi Benang	76
Gambar 4.9 Proses Pewarnaan Benang	82
Gambar 4.10 Proses Membentuk Pola Atau Motif Dengan Cara Diikat	83
Gambar 4. 11 Proses Menenun	84
Gambar 4.12 Hasil Tenun Sarung Dan Selendang	85
Gambar 4.13 Penumpukan Hasil Tenun	88
Gambar 5.1 Obat Pewarna Benang	95
Gambar 5.2 Benang	95
Gambar 5.3 Hasil Tenun	98
Gambar 5.4 Proses Memintal Kapas Menjadi Benang (<i>Pudung</i>)	101
Gambar 5.5 Proses Pemisahan Kapas Dari Bijinya	102
Gambar 5.6 Tahap Pertama Pencelupan Benang (<i>Bihu Mowa</i>)	110
Gambar 5.7 Hasil Pencelupan Benang	111
Gambar 5.8 Membentuk Pola Atau Motif	113
Gambar 5.9 Proses Penjemuran Motif	114
Gambar 5.10. Proses Menenun Kain <i>Nowing</i>	117

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nama – Nama Kepala Desa dan Lama Masa Jabatan	49
Tabel 4.2 Batas Wilayah	50
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Secara Umum Per-Dusun	52
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	53
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	54
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian	55
Tabel 5.1 Harga Per Sarung, Modal Awal Pembuatan	86

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **PEMBERDAYAAN PENENUN BERBASIS HOME INDUSTRI TENUN IKAT (*Né'éTani*) DI DESA BAOPANA KECAMATAN LEBATUKAN KABUPATEN LEMBATA**. Masalah pokok yang diteliti adalah “Bagaimana pemberdayaan penenun berbasis *Home Industri* tenun ikat (*né'é tani*) di Desa Baopana Kecamatan Lebatukan Kabupaten Lembata”. Tujuannya untuk menggambarkan pemberdayaan penenun berbasis *Home Industri* tenun ikat (*né'é tani*) di Desa Baopana Kecamatan Lebatukan Kabupaten Lembata.

Teori yang digunakan sebagai konsep dasar yaitu teori pemberdayaan, strategi pemberdayaan ekonomi masyarakat, home industry. Konsep dasar tersebut diambil dari teori Zubaedi, Ginanjar Kartasasmita, Isbandi Rukminto Adi, Mardikanton, Totok dan Soebiato, Nurdin Elyas, Sukaria Sinuling.

Penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif, untuk menjelaskan pemberdayaan, manajemen pengelolaan berbasis *home industry* tenun ikat (*né'é tani*). Adapun sumber data primer adalah para informan, sedangkan data sekunder adalah dokumen-dokumen yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan: wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sementara itu tahapan alisa data dilakukan dengan pengumpulan data, kemudian dianalisis secara mendalam untuk memecahkan masalah yang diteliti dengan teknik analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menemukan **Aspek Permodalan**, dari aspek ini diketahui bahwa pemerintah Desa dan masyarakat Desa Baopana sudah berelaborasi dan berkolaborasi dengan baik untuk membangun Desa Baopana agar menjadidesa yang mandiri.**AspekProduksi**, diketahuibahwa proses memintal kapas menjadi benang oleh kelompok tenun ikat Baopana bisa dikatakan masih menggunakan cara tradisional, Warna yang digunakan menggunakan perwarna tekstil dan dihasilkan dari bahan alami, motif yang sering digunakan motif ikanpaus, belahketupat, danpeledang. Proses menenun masih sangat sederhana dan menggunakan alat tenun tradiosianal. **AspekPemasaran**, pemasaran hasil tenun ikat tergolong belum efektif, sehingga menyebabkan penumpukan hasil tenun karena belum adanya tempat yang cocok untuk penjualan hasil tenun ini dengan harga yang pantas.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: Pemerintah Desa Baopana mengalokasikan anggaran desa untuk pemenuhan sarana dan prasarana pendukung kegiatan pemberdayaan masyarakat.Yaitu pembuatan produk baik berupa fisik maupun berwujud tenun ikat yang telah jadi dilihat dari proses memintal kapas menajdi benang, proses pewarnaan atau proses ikat, membentuk pola atau motif dengan cara diikat dan proses menenun. Cara pemasaran hasil tenun ikat tergolong belum efektif sehingga menyebabkan penumpukan hasil tenun serta belum adanya tempat yang cocok untuk penjualan hasil tenun ini.

Kata kunci: *Pemberdayaan, Home industry, Tenun Ikat, Desa Baopana.*