

PENGEMBANGAN GUA ST. MARIA SITI BITAUNI SEBAGAI KAWASAN WISATA RELIGI

(PENDEKATAN SIMBOLISME DALAM ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

NO : 772/WM.H6/FT./TA/2021



DISUSUN OLEH:

PASKALIS N. A. ONI

NO. REG : 221 15 092

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021**

LEMBAR PENGESAHAN
PENGEMBANGAN GUA ST. MARIA SITI BITAUNI
SEBAGAI KAWASAN WISATA RELIGI

TEMA
SIMBOLISME DALAM ARSITEKTUR

MAKALAH TUGAS AKHIR

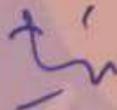
772/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

PASKALIS N. A. ONI

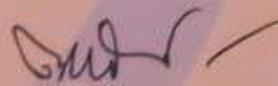
NO. REGIS : 221 15 092

PEMBIMBING I



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
0815126301

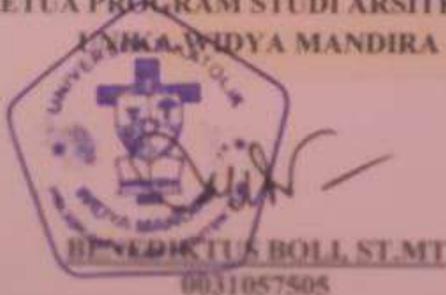
PEMBIMBING II



BENEDIKTUS BOLI, ST, MT
0031057505

MENYETUJUI

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIKA WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST, MT
0031057505

MENGESAHKAN

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIKA WIDYA MANDIRA



PATRISIUS BATARIUS, ST, MT
NCPN: 0815037801

LEMBAR PENGESAHAN
PENGEMBANGAN GUA ST. MARIA SITI BITAUNI SEBAGAI
KAWASAN WISATA RELIGI

TEMA
SIMBOLISME DALAM ARSITEKTUR

MAKALAH TUGAS AKHIR

772/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

PASKALIS N. A. ONI

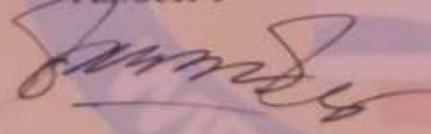
NO. REGIS : 221 15 092

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPKAN PENGUJI

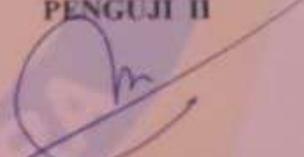
DI : KUPANG

TANGGAL : 17 DESEMBER 2021

PENGUJI I


Ir. RICHARDUS DATON, MT
0802046301

PENGUJI II


APRIDUS K. LAPENANGGA, ST.MT
0811048602

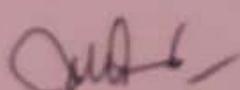
PENGUJI III


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
0815126301

KETUA PELAKSANA


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
0815126301

SEKERTARIS PELAKSANA


BENEDIKTUS BOLL, ST.MT
0031057505

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena telah memberikan kekuatan, ketekunan, dan kesabaran, sehingga sayadapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir dengan judul **Pengembangan Gua St. Maria Siti Bitauuni Sebagai Kawasan Wisata Religi** dengan baik.

Tujuan penulisan makalah ini untuk memenuhi Persyaratan Tugas Akhir. Penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan karena bantuan dari pihak-pihak lain. Oleh karena itu, saya selaku penyusun/peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan serjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya studi.
2. Bapak Patrisius Batarius, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA beserta semua jajaran Dosen, Staff Tata Usaha Fakultas Teknik Unwira
3. Bapak Ir. Richardus Daton, MT, Selaku ketua Studio T.A. yang telah membimbing dan mendukung aktivitas kami selama proses T.A berlangsung.
4. Bapak Ir. Pilipus jeraman, MT, selaku dosen pembimbing 1 dalam penyusunan skripsi ini, terimakasih karena Bapak telah bersedia membimbing dan menuntun saya.
5. Bapak Benediktus Boli, ST. MT, selaku dosen pembimbing 2 dalam penyusunan skripsi ini, terima kasih karena kepada bapak juga telah bersedia membimbing dan menuntun saya sampai menyelesaikan penulisan skripsi ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan.....	5
1.5 Sasaran	6
1.6 Ruang Lingkup dan Batasan	6
1.7.1 Data.....	7
1.7.1.1 Jenis Data	7
1.7.2 Kebutuhan Data	8
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	9
1.8 Teknik Analisis Data.....	10
1.8.1 Kualitatif	10
1.8.2 Kuantitatif	10
1.9.1 Sistematika penulisan	11
1.10 Kerangka berpikir	12

BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Pemahaman Judul.....	13
2.1.1 Pengertian	13
2.1.2 InterprestasiJudul	16
2.1.3 PembandingJudul Sejenis	16
2.2 Pemahaman Tentang Objek Perencanaan Dan Perancangan	16
2.2.1 Pemahaman Tentang Agama Katolik	16
1. SejarahAgama Katolik.....	18
2. Sejarah Gereja Katolik.....	18
3. Manfaat PendidikanAgama Katolik	20
4. Ciri-ciri Ajaran Agama Katolik.....	21
5. Simbol- simbol Religius (Yesika Magdalena Manusama, 2019:22).....	22
8. Macam – macam kegiatan rohani katolik.....	26
2.2.2 Studi banding objek sejenis	28
1. Wisata Gua Maria Pohsarang Kediri	28
2. Wisata Religi Masjid Agung Samarang	31
2.3 Pemahaman Tema	33
2.3.1 Pengertian	33
2.3.2 Perinsip dan Gagasan Utama Simbolisme Dalam Arsitektur	37
2.3.3 KajianTema Dalam Karya Desain	38
BAB III	41
TINJAUAN UMUM WILAYAH.....	41
3.1 TinjauanUmum Wilayah dan Lokasi Perencanaan	41
3.1.1. Administratif dan Geografis	41
3.1.2. Fisik Dasar (Iklim, Topografi, Geologi).....	44
3.1.3. Ekonomi Sosial Budaya.....	47

3.1.4.	Sosial Budaya.....	51
3.2	Tinjauan Khusus Lokasi.....	55
3.3.	Keadaan Fisik Lokasi.....	58
3.3.1.	Topografi.....	58
3.3.2.	Geologi.....	59
3.3.2.	Hidrologi	60
3.3.2.	Vegetasi.....	60
3.3.2.	Sarana dan Prasarana Lingkungan	60
3.3.2.	Orientasi	60
BAB IV	61
4.1	Analisa Makro & Kelayakan Dasar	61
4.1.1.	Kedudukan Kawasan/Lokasi keruangan	61
4.1.2.	Analisis Sistem Jaringan Pergerakan.....	61
4.1.3.	Analisis Kebijakan Terkait	62
4.2	Analisa Mikro Kawasan / Lokasi Perencanaan	64
4.2.1.	Analisis Kelayakan / Kesesuaian lahan	64
4.2.2	Analisis Masalah Potensi dan Peluang Pengembangan.....	65
4.3	Analisa Wisata	66
4.3.1	Analisis Angka Pertumbuhan Kunjungan Wisata.....	66
4.3.2	Analisa Potensi Wisata	68
4.3.3	Analisa Dampak Lingkungan	69
Materi.....	70
(Tata guna lahan)	70
Utilitas.....	71
4.3.4	Perkiraan Pertumbuhan Wisata/Pengguna Bangunan	71
4.4	Analisa Aktivitas.....	72
4.4.1.	Aktivitas Pengguna/Pengunjung.....	72

4.4.2.	Aktivitas Pengelola.....	73
4.5	Analisa Kebutuhan Fasilitas Dalam Tapak.....	75
4.5.1	Fasilitas Utama	75
4.5.2.	Fasilitas Penunjang	75
4.5.3.	Fasilitas Pelengkap	76
4.6.	Analisa Tata Bangunan	76
4.6.1.	Ruang.....	76
4.6.1.1.	Kebutuhan Ruang.....	76
4.6.1.2.	Besaran Ruang	78
4.6.1.3.	Organisasi Ruang dalam Tapak	90
4.6.1.4.	Analisa Hubungan Ruang	91
4.7.	Analisa Tapak dan Pengelolaan Tapak	93
4.7.1.	Analisa Topografi	93
4.7.2	Analisa Kondisi Eksisting Bangunan	96
4.7.3	Analisa Penzoningan	97
4.7.4	Analisa perletakan masa bangunan.....	99
4.7.5	Analisa pencapaian, sirkulasi dan Parkir	102
4.7.6	Analisa Klimatologi	105
4.7.7.	Analisis Sirkulasi.....	108
4.7.8.	Analisis Area Parkir	113
4.7.8.1.	Analisa Jenis Parkiran	116
4.7.9.	Pola Perletakan Masa & Orientasi Masa Bangunan.....	117
4.8.	Struktur Dan Konstruksi Bangunan.....	118
4.8.1.	Sub Struktur	119
4.8.2.	Super Struktur	120
4.8.3.	Uper Struktur	122
4.9.	Bentuk Dan Tampilan	125

4.9.1. Bentuk Dasar Bangunan	126
4.10. Analisa Sistem Jaringan	136
4.10.1. Jaringan Air Bersih	136
4.10.2. Jaringan Air Kotor	139
4.10.3. Elektrikal	141
4.10.5. Sistem Pemadam Kebakaran	143
4.10.5. Sistem Persampahan	145
BAB V	147
Konsep	147
5.1. Tapak	147
5.1.1. Konsep pengelolaan Tapak (Topografi)	147
5.1.2. Konsep Penzoningan	149
5.1.3. Konsep Perletakan Masa Bangunan	150
5.1.4. Konsep Pencapaian	152
5.2. Konsep Parkiran	153
5.2.1. Konsep Pemilihan Jenis Parkir	154
5.2.3. Konsep Sirkulasi dalam Tapak	155
5.2.4. Konsep Perletakan Masa & Orientasi Masa Bangunan	156
5.3. Konsep Struktur	158
5.4. Konsep Bentuk dan Tampilan Site	160
5.4.1. Konsep Bentuk Dasar Bangunan	161
5.5. Konsep Utilitas	171