

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL INTERNASIONAL KOMODO DI KOTA LABUAN BAJO
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR

NO. : 768/WM.H6/FT./TA2021

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)



OLEH :

VALERIANUS APRIATMO

NO. REGIS : 22117006

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
K U P A N G
2 0 2 1

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL INTERNASIONAL KOMODO DI KOTA
LABUAN BAJO**

(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR

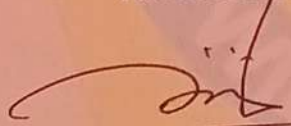
NO. : 768/WM.H6/FT./TA2021

OLEH :

VALERIANUS APRIATMO

NO. REGIS : 221 17 006

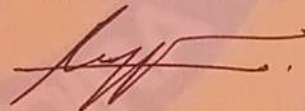
PEMBIMBING I



HERMAN FL. HARMANS, ST., MT

NIDN. 0817126301

PEMBIMBING II



RIA R.A. BHADJOWAWO, ST., MT.

DISETUJUI :

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIKA WIDYA MANDIRA**



BENEDIKTUS BORA, ST., MT

NIDN. 0031057505

DISAHKAN :

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIKA WIDYA MANDIRA**



PATRISIUS BATARIUS, ST., MT

NIDN. 0815037801

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL INTERNASIONAL KOMODO**

(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR

NO. : 768/WM.H6/FT./TA2021

OLEH :

VALERIANUS APRIATMO

NO. REGIS : 221 17 006

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 16 DESEMBER 2021

PENGUJI I



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.

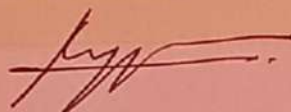
NIDN. 0815126301

PENGUJI II



BUDHI B. LILY, ST.MT

PENGUJI III



RIA R.A BHADJOWAWO, ST.MT

KETUA PELAKSANA



HERMAN FL. HARMANS, ST.MT

NIDN. 0817126301

SEKRETARIS PELAKSANA



RIA R.A BHADJOWAWO, ST.MT

ABSTRAK

Manggarai Barat khususnya di kota Labuan Bajo yang dikenal sebagai destinasi wisata yang sudah dikenal sampai ke mancanegara dan juga status Labuan Bajo sebagai destinasi super prioritas, maka akan mendorong kunjungan wisatawan mancanegara dan wisatawan domestik yang semakin meningkat tiap tahunnya. Untuk mengantisipasi kedatangan wisatawan mancanegara dan wisatawan domestik ke Labuan Bajo untuk kegiatan bisnis, liburan, dan lain-lain, maka kota Labuan Bajo memerlukan fasilitas pendukung seperti akomodasi sebagai tempat penginapan salah satunya adalah hotel, yang menyediakan fasilitas lengkap untuk pertemuan bisnis sekaligus untuk tempat rekreasi. Konsep dasar dalam merancang bangunan hotel ini ialah bangunan utama hotel yang ditransformasikan bentuk dari rumah adat Manggarai yaitu Mbaru Niang yang bertujuan untuk mempromosikan budaya-budaya lokal yang ada di Manggarai, dan juga konsep dasar Perancangan hotel ini didasari oleh peraturan dan ilmu para ahli yang berkaitan dengan hotel. Perancangan hotel ini diharapkan mampu mewadahi aktifitas wisatawan yang berkunjung ke Manggarai Barat serta mampu mengoptimalkan potensi wisata alam dan budaya daerah Manggarai Barat.

Kata kunci: Pariwisata, Hotel, Transformasi Arsitektur

ABSTRACT

West Manggarai, especially in the city of Labuan Bajo which is known as a tourist destination that is well known to foreign countries and also the status of Labuan Bajo as a super priority destination, it will boost the arrival of foreign tourists and domestic tourists which is increasing every year. To anticipate the arrival of foreign tourists and domestic tourists to Labuan Bajo for business activities, holidays, and others, the city of Labuan Bajo requires supporting facilities such as accommodation as a place to stay, one of which is a hotel, which provides complete facilities for business meetings as well as for recreation. The basic concept in designing this hotel building is the main hotel building which is transformed from the traditional Manggarai house, namely Mbaru Niang which aims to promote local cultures in Manggarai, and also the basic concept The design of this hotel is based on regulations and the knowledge of related experts. with hotels. The design of this hotel is expected to be able to accommodate the activities of

tourists visiting West Manggarai and be able to optimize the natural and cultural tourism potential of the West Manggarai area.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan kasihnya sehingga penulis bisa menyelesaikan makalah Tugas Akhir dengan judul “ Perencanaan dan Perancangan Hotel Internasional Komodo di Labuan Bajo, dengan Pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakular Manggarai. Makalah ini sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir pada program Studi Arsitektur dan makalah ini salah satu persyaratan mata kuliah yang terdapat dalam Kurikulum Program Studi Teknik Arsitektur UNWIRA Kupang.

Akhir kata tidak lupa penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini terutama kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Patrisius Batarius, ST. MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak, Ibu Dosen Program Studi Arsitektur yang sudah mengajari penulis dari awal masuk kuliah hingga dapat menyelesaikan tugas akhir.
4. Staf dan Pegawai Tata Usaha dan Perpustakaan
5. Bapak Ir. Richardus Daton selaku Dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir Arsitektur yang telah memberikan bimbingan dan masukan serta dorongan kepada penulis.
6. Bapak Herman Florianus Harmans, ST.MT selaku Dosen Pembimbing I, dan selaku Pembimbing Akademik yang setia membantu dan memberikan bimbingan dan banyak masukan dalam penulisan makalah ini.
7. Bapak Ria Rangga A. Bhadjowawo ST.MT selaku dosen pempimbing II, yang dengan setia membantu dan memberi bimbingan selama penulisan makalah ini.
8. Alm. Bapak Agun Fransiskus, Mama Bibiana Ema, Bapak Petrus Hanci, Mama Margareta dan seluruh keluarga serta seluruh kerabat yang membantu dan memberikan doa, finansial, motivasi agar bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Saudara Foyen Hujomo, Doblek, Servi, Vino, yang selama ini banyak membantu

10. Sahabat-sahabat seperjuangan Arsitektur Angkatan 2017 terima kasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan serta motivasi kalian semua.

Akhir kata Penulis mohon maaf bila terdapat kekurangan dalam penulisan ini dan Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir masih jauh dari sempurna oleh karena itu, penulis mengharapkan kritikan dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini, semoga ini dapat memberikan manfaat positif bagi kita semua.

Kupang, 16 Desember 2021

Valerianus Apriatmo

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Indentifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan.....	3
1.5 Sasaran	3
1.6 Ruang Lingkup dan Batasan	3
1.6.1 Ruang Lingkup.....	3
1.6.2 Batasan	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pemahaman Judul	5
2.2 Pemahaman Obyek Studi	6
2.2.1 Hotel.....	6
2.3 Tinjauan Tema	23
2.3.1 Transformasi Arsitektur Vernakular	23
BAB III	47
TINJAUAN UMUM WILAYAH DAN LOKASI PERENCANAAN	47
3.1 Tinjauan Umum Wilayah dan Lokasi Perencanaan	47
3.1.1 Administrasi dan Geografis	47
3.3.1 Kebijakan Tata Ruang Terkait Utilitas	54
3.3.2 Sistem Jaringan Prasarana Sumber Daya Air.....	54
3.3.3 Sistem Instalasi Listrik.....	55
3.3.4 Sistem Pengelolaan Sampah	57
3.3.5 Sistem Air Limbah.....	57
3.3.6 Sistem Drainase.....	58

3.3.7	Sistem Jaringan Jalan	58
3.3.8	Sistem Transportasi.....	59
3.4	Kebijakan Tata Ruang Terkait Utilitas	60
3.5	Letak Geografis Kecamatan Komodo	61
BAB IV		63
ANALISA PERANCANGAN.....		63
4.1	Analisis Pelaku, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang.....	63
4.1.1	Analisis Pelaku.....	63
4.1.2	Analisis Kegiatan	65
4.1.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	67
4.2	Pemrograman Ruang.....	75
4.2.1	Analisis Besaran Ruang	75
4.2.2	Total Besaran Ruang.....	92
4.3	Organisasi Ruang.....	93
4.3.1	Organisasi Ruang Makro	93
4.3.2	Organisasi Ruang Mikro	95
4.4	Analisa Pemilihan Tapak	101
4.4.1	Pemilihan Lokasi.....	101
4.4.2	Letak Tapak Perancangan	103
4.4.3	Batas-Batas Tapak.....	104
4.4.4	Topografi.....	106
4.5	Analisa Tapak	106
4.5.1	Analisa Klimatologi	106
4.5.2	Analisa Entrance	110
4.5.3	Analisa View.....	111
4.5.4	Analisa sirkulasi.....	112
4.5.5	Analisa Vegetasi	113
4.5.6	Analisa Kebisingan	115
4.5.7	Analisa Penzoningan Tapak	117
4.5.8	Analisa Tata Massa Bangunan.....	117
4.5.9	Analisa Bentuk.....	119
BAB V		133
KONSEP PERANCANGAN.....		133

5.1	Konsep Dasar Perancangan.....	133
5.1.1	Konsep Entrance	133
5.1.2	Konsep sirkulasi dalam tapak	134
5.1.3	Konsep view.....	135
5.1.4	Konsep Tatahan Massa Bangunan	135
5.1.5	Konsep Vegetasi	136
5.1.6	Konsep Penzoningan Tapak.....	139
5.1.7	Konsep Bentuk.....	141
5.1.8	Konsep Struktur	143
5.1.9	Konsep Utilitas.....	144
5.1.10	Jaringan Listrik	144
5.1.11	Sistem Pendistribusian Air Bersih dan Air Kotor	145
5.1.12	Sistem Pendistribusian Sampah	147
5.1.13	Sistem Pemadam Kebakaran.....	147
DAFTAR PUSTAKA		vi