

**PEMBELAJARAN TARIAN *BONET* BAGI SISWA-SISWI
SMP NEGERI 04 SATU ATAP KUPANG TENGAH
MELALUI METODE MENIRU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



OLEH

WENDELINA BETE ATITUS

NO. REG: 17109056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “PEMBELAJARAN TARIAN *BONET* BAGI SISWA-SISWI SMP NEGERI 04 SATU ATAP KUPANG TENGAH MELALUI METODE MENIRU.” Ini telah disetujui untuk diuji pada 08 November 2013

Oleh :

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

Pembimbing I

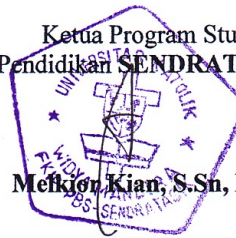
Drs. Petrus Riki Tukan

Pembimbing II

Mengetahui

Ketua Program Studi
Pendidikan SENDRATASIK

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : **Wendelina Bete Atitus**, Berjudul “**Pembelajaran Tarian Bonet Bagi Siswa-Siswi SMP Negeri 04 Satu Atap Kupang Tengah Melalui Metode Meniru**”, telah dipertanggungjawabkan didepan Dewan penguji Skripsi Pada Tanggal 08 November 2013

Panitia Penguji

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn
Ketua

(.....)

Stanis S. Tolan, S.Sn, M.Sn
Sekretaris

(.....)

Flora Ceunfin S.Sn, M.Sn
Penguji I

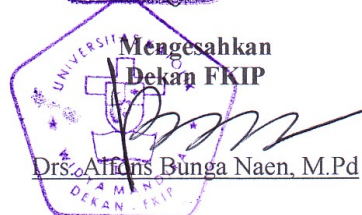
(.....)

Drs. Agus Beda Ama, S.Sn, M.Si
Penguji II

(.....)

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn
Penguji III

(.....)



KATA PENGANTAR

Tiada kasih karunia yang terindah selain kasih karunia ALLAH TRI TUNGGA MAHA KUDUS, BAPAK, PUTRA DAN ROH KUDUS dan BUNDA MARIA sehingga karya ilmiah ini dapat diselesaikan oleh penulis.

Penulisan karya ilmiah ini juga tak luput dari bantuan dan ketulusan dari segenap pihak yang membantu penulis dengan caranya masing-masing. Untuk itu ucapan rasa trima kasih penulis haturkan kepada semua orang yang membantu penulis dalam proses penyelesaian penulisan karya ilmiah ini.

1. Pater Yulius Yansinto SVD, M.A. M.Sc. Selaku Rektor UNWIRA-Kupang selaku pimpinan lembaga ini.
2. Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd selaku Dekan FKIP Universitas Widya Mandira Kupang yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian ini
3. Melkior Kian S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik sekaligus sebagai pembimbing satu dengan sabar membimbing penulis.
4. Drs. Petrus Riki Tukan sebagai Pembimbing dua dengan kerendahan hati untuk membimbing penulis.
5. Bapak dan ibu dosen pada program studi Sendratasik Universitas Widya Mandira Kupang yang dengan sabar mengajar dan mendidik penulis selama berada di Universitas Widya Mandira Kupang
6. Bapak dan Ibu Dosen penguji yang telah memberikan perhatian dan perbaikan terhadap penulis.
7. Pegawai Tata Usaha FKIP UNWIRA Kupang yang telah memberikan dukungan demi kelancaran dalam penelitian dan penulisan skripsi ini.
8. Ayah dan Bunda tercinta yang telah membesarkan dan memberikan perhatian atas masa depan penulis selama ini.
9. Suami tercinta Ambrosius Tae Funan dan anak-anak Alda, Aldi, dan Alde yang selalu mendukung penulis dalam doa.

10. Kakak dan Adik ku tercinta K.Mici, K.Mada, adik Rita, adik Rido yang selalu mendukung penulis dalam doa.
11. Bapak angkatku tercinta Bapak Yohanes Piot dengan segala kesabaran dan ketabahan memberikan dukungan selama ini.
12. Adik Yohanes Labinu Dasilva dan adik Petrus Ikun yang selalu setia mendampingi penulis.
13. Teman-teman sendratasik Unwira Kupang angkatan 2009 yang selalu setia berbagi suka dan duka selama ini.
14. Bai Mikhael, Mama Bet, Mama Martha, Om Min, Tanta Siska, K' Fridus, adik Ferdi, adik Ignas adik Fin, adik Jefri, adik Naris, adik Agnes, dan anak Dami yang selalu memberikan semangat bagi penulis.
15. Semua sahabat kenalan yang tak dapat disebutkan namanya satu persatu atas segala dukungan dengan caranya masing-masing.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangannya. Penulis menyadari bahwa tidak ada manusia yang sempurna selain ALLAH BAPA dan BUNDA PERAWAN MARIA. Oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis bersedia menerima kekurangan ini.

Kupang.....2013

Penulis

PERSEMBAHAN

Sebagai bentuk rasa syukur dan terima kasih, penulis mempersembahkan karya ilmiah ini kepada:

1. ALLAH TRI TUNGGA MAHA KUDUS, BAPAK, PUTRA
DAN ROH KUDUS dan BUNDA MARIA
2. Almamaterku tercinta Universitas Widya Mandira Kupang
3. Ayah dan Bunda tercinta yang telah membesarkan dan memberikan perhatian atas masa depan penulis selama ini.
4. Suami tercinta Ambrosius Tae Funan dan anak-anak Alda, Aldi, dan Alde yang selalu mendukung penulis dalam doa.
5. Bapak angkatku tercinta Bapak Yohanes Piot dengan segala kesabaran dan ketabahan memberikan dukungan selama ini.

MOTO



**BELAJARLAH HARI INI
UNTUK MERAIH CITA-CITA
DI MASA YANG AKAN
DATANG**

PEMBELAJARAN TARIAN BONET BAGI SISWA SISWI SMP NEGERI 4 SATU ATAP KUPANG TENGAH MELALUI METODE MENIRU

Oleh :

Wendelina Bete Atitus

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rasa keprihatinan bahwa kesenian tradisi semakin terabaikan oleh derasnya kemajuan dibidang seni modern yang didukung dengan kemajuan dibidang elektronik. Di lain pihak dengan adanya program kegiatan ekstra dari SMP Negeri 04 Satu Atap Kupang Tengah yang membuka kesempatan untuk pengembangan diri dalam bidang seni sehingga penulis terdorong untuk melakukan kegiatan pelatihan tari *Bonet* pada siswa siswi ini sekaligus sebagai obyek penelitian. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah Bagaimana upaya yang guru untuk menerapkan tarian *Bonet* bagi siswa siswi SMP Negeri 04 Satu Atap melalui pembelajaran langsung. Adapun Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan guru untuk menerapkan tarian *Bonet* bagi siswa siswi SMP Negeri 04 Satu Atap Kupang Tengah melalui Metode Meniru.

Penelitian ini bersifat kualitatif. Data yang diperoleh dari hasil observasi dan wawancara dideskripsikan dan selanjutnya diolah menurut jenisnya untuk memahami langkah-langkah pembelajaran tarian *Bonet*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses penerapan tarian *Bonet* dilakukan diawali dari pembelajaran lagu. Upaya yang dilakukan yakni dengan memberikan cara pelafalan syair lagu secara berulang-ulang sesuai notasi. Setelah itu dilanjutkan dengan melakukan pembelajaran gerak tari *Bonet*. Dalam kegiatan ini pelatih mengarahkan siswa agar bergerak dalam hitungan dengan selalu memperhatikan kekompakan, siswa yang mengalami kesulitan dalam melakukan gerakan diarahkan dan dilatih gerakan dengan lebih lambat sampai mereka dapat menguasainya. Setelah itu langkah berikutnya yakni penggabungan kegiatan menari sambil menyanyi. Siswa-siswi yang menemukan kesulitan karena harus melaksanakan dua kegiatan yang berbeda diarahkan untuk melakukan penyesuaian antara irama gerakan tarian dengan lagu yang dinyanyikan.

Kata Kunci: Pembelajaran, Tarian *Bonet*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Halam
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penulisan	4
1.4 Manfaat Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORITIS	6
A. Belajar dan Pembelajaran	6
1. Pengertian pembelajaran	6
2. Hakikat Proses Pembelajaran	9
3. Tujuan Pembelajaran	11
B. Pengembangan Diri.....	13
1. Pengertian Pengembangan Diri	13
2. Tujuan Pengembangan Diri	14
C. Pengertian Meniru.....	16
D. Tari.....	17
1. Pengertian Tari.....	17
2. Unsur-unsur Tari.....	19
3. Jenis-jenis Tari	21
4. Fungsi Dan Makna Tari	22

E. Penyesuaian	23
F. Tari Bonet	23
G. Istilah Tari Bonet	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian Kualitatif	27
B. Metode	28
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Analisis Data.....	29
F. Sistematika Penulisan	30
G. Personil Penelitian	31
H. Jadwal Kerja Penelitian.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Gambaran Umum.....	33
B. Pembelajaran Tari Bonet.....	38
C. Proses Pembelajaran Tarian Bonet	40
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat ijin penelitian
2. Surat permohonan ijin penelitian.
3. Surat keterangan selesai penelitian
4. Foto proses pelaksanaan iringan tarian *Bonet* di SMP NEGERI 04 SATU ATAP Kupang Tengah.