

## KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa paduan suara di SMAK SETIA BAKTI RUTENG, adalah paduan suara yang dibentuk untuk kegiatan ekstrakurikuler, SMAK Setia Bakti memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler yaitu: Band, bola voley, sepak bola, sispala, THS-THM, Pramuka, sanggar seni, PMR, dan paduan suara.

Rata-rata siswa yang memilih ekstrakurikuler paduan suara memiliki potensi dalam bernyanyi paduan suara walaupun dalam membaca not masih dituntun oleh pelatihnya karena masih ada peserta paduan suara yang sulit untuk membidik nada, juga belum memahami harga atau nilai not. Jumlah anggota paduan suara SMAK Setia Bakti 35 orang dengan perincian sebagai berikut: sopran 12 orang, alto 9 orang, tenor 8 orang dan bas 6 orang, semua anggota paduan suara merupakan gabungan dari kelas X- kelas XII. Untuk mengikuti paduan suara tidak ada kriteria khusus hanya mendaftarkan diri kepada pembina paduan suara. Jadwal latihan ekstra paduan suara SMAK Setia Bakti setiap hari jumat dan sabtu, mulai dari pukul 15.30-17.00

Hasil analisis data menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan pelatih/guru seni budaya untuk meningkatkan kualitas paduan sura secara *A-capella* di SMAK Setia Bakti Ruteng dilakukan melalui cara : (1) proses pemanasan, yang bertujuan untuk mempersiapkan seluruh anggota tubuh yang terlibat dalam proses bernyanyi. (2) proses pengenalan lagu yang diawali dengan membaca notasi angka dalam suara sopran, alto, tenor, dan bas yang dilakukan secara berulang-ulang, dalam proses ini masih ada beberapa siswa yang masih belum bisa membaca notasi dengan benar terutama pada nada-nada yang dinaikan atau diturunkan setengah, untuk siswa – siswa seperti ini mereka dibimbing khusus oleh guru /pelatih, dengan cara menyanyikan notasi tersebut secara berulang-ulang sampai mereka bisa menyanyikannya dengan benar. (3) Teknik bernyanyi yang diterapkan oleh guru /pelatih ialah artikulasi (pengucapan kata yang tepat) bagaimana cara mengucapkan kata-kata dalam lirik lagu dengan benar, penggunaan frasing ( pemenggalan kata)yang tepat, dan penggunaan dinamika yang benar.

Kemampuan bernyanyi anggota paduan suara SMAK Setia Bakti semakin terbukti ketika mereka bernyanyi secara *A-capella*, dengan kebiasaan bernyanyi menggunakan musik mereka menyadari, teknik bernyanyi mereka yang kurang baik dapat ditutupi oleh bunyi musik. Sehingga disaat berlatih tanpa menggunakan musik ada sebagian anak yang merasa ragu untuk bernyanyi, karena takut bila tidak bernyanyi dengan benar akan dimarahi oleh pelatih paduan suara. Akan tetapi setelah melewati beberapa hari latihan mereka menyadari keuntungan dari bernyanyi secara *A-capella*, yaitu mereka dapat bernyanyi dengan teknik vokal yang

baik, mereka juga semakin memahami dinamika dalam menyanyi, serta mereka juga mampu membisik notasi dengan benar.

Faktor yang mendukung dalam latihan paduan suara secara *A-capella* pada SMAK SETIA BAKTI RUTENG adalah: kedisiplinan siswa/i dalam menghadiri latihan paduan suara sesuai dengan waktu yang ditentukan. Guru menguasai materi lagu yang akan diberikan kepada peserta paduan suara dan menggunakan metode latihan yang tepat, serta sarana dan prasarana yang mendukung dalam proses latihan paduan suara. Faktor yang menghambat dalam pembelajaran paduan suara secara *A-capella* pada SMAK SETIA BAKTI RUTENG adalah: beberapa siswa/i merasa kesulitan dalam membaca notasi angka, teknik menyanyi yang kurang baik dan belum terlalu paham tentang nada atau nilai not.

#### B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Dalam proses latihan siswa/siswi harus lebih berlatih dengan giat, terutama dalam membaca notasi angka. Dan selalu mengikuti petunjuk pelatih.
2. Selalu mempertahankan kedisiplinan dalam menghadiri latihan.

## DAFTAR PUSTAKA

**Sumber Buku:**

Majid, Abdul.2009. *Perencanaan pembelajaran*. Bandung : PT Remaja rosdakarya  
Yatim, Riyanto. 2009. *Pradigma baru pembelajaran*. Jakarta: Kencana PerdanMedia Group

Kelan. H.,2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Jogjakarta: Pradigma

**Sumber Internet:**

*Blogspot. Com*, Kawan cerdaas

*Ichaledutec. Com. Pengertian belajar*

*Wikipedia.org. A\_Capella*

*Ronaldorozalino .blogspot. com. Sejara acapella*

*Tommykimura.blogspot. com. Bermusik tanpa alat musik-capella*  
[http://id.wikipedia.org/wiki/jenis-jenispaduan suara-search](http://id.wikipedia.org/wiki/jenis-jenispaduan_suara-search) 2011