

BAB VI

PENUTUP

Pada bab ini berisikan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian sebelumnya, bagian penutup ini terdapat dua hal yakni kesimpulan maupun saran dalam penelitian ini.

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti yang telah diuraikan pada bab- bab sebelumnya maka dengan ini penulis menarik kesimpulan tentang dampak menonton drama korea *school 2015 who are you* pada perilaku remaja Faot'Auni berkaitan dengan dampak kognitif, dampak afeksi, dan dampak psikomotorik. Pertama, dampak kognitif dimana para remaja Faot'Auni dalam hal ini mendapatkan pengetahuan dan pemahaman dalam kehidupan yang terjadi di sekitar para remaja setelah menonton drama korea *school 2105 who are you*. Kedua, dampak afektif dimana pada para remaja Faot'Auni dalam hal ini ketika menonton drama korea *school 2105 who are you* akan membangkitkan perasaan emosional yang ada pada para remaja sehingga membuat para remaja seolah-olah merasakan apa yang terjadi didalam drama tersebut dan membuat mereka marah, sedih, menagis, kesal dan senyum karena bahagia. Ketiga, dampak Psikomotorik dimana Drama korea *school 2105 who are you* telah membuat para remaja kelompok Faot'Auni mengikuti atau meniru hal- hal yang mereka suka yang ada didalam drama korea tersebut, seperti fashion yang digunakan dalam pemeran drama Korea dan juga kata bahasa korea yang mudah diingat dan gampang diucapkan.

6.2 Saran

Dari hasil penelitian tersebut maka dengan ini penulis mengajukan sejumlah saran sebagai berikut :

- a) Para remaja bisa membatasi waktu dalam menonton drama korea.
- b) Para remaja hendaknya bijak dalam memilih drama korea yang layak untuk ditonton.
- c) Para remaja sebaiknya meniru hal yang tidak merugikan diri sendiri.
- d) Orang tua dapat membimbing anak-anaknya agar tidak dapat terjerumus dalam berbagai perubahan dampak ketika menonton drama korea.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Badjuri, A. 2010. *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta : Graha Ilmiah
- Hikmah, Arif. 2009. *Pengertian tentang Dampak*. Jakarta : Bandung Alfabeta
- Moleong, Lexy. J . 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2007. *Promosi Kesehatan dan Ilmu Perilaku*. Bandung : PT. Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung :Alfabeta
- Vivian, J. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Kencana.
- Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Grasindo

Internet :

- Angelicha, T. 2020. Dampak Kegemaran Menonton Tayangan Drama Korea Terhadap Perlaku Remaja. Mahasiswa FKIP Universitas Kristen Satya Wacana, Salatga. <http://ummaspul.e-journal.id>, diakses 23 Februari 2021.
- Herpina, Amsal Amri, *Dampak Ketergantungan Menonton Drama Korea Terhadap Perilaku Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Syiah Kuala*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fisip Unsyiah, Vol.2. No.2. <https://etd.unsyiah.ac.id>, diakses 23 Februari 2021
- Permata, C. 2016. *Dampak drama korea terhadap gaya hidup remaja (studi kasus di SMA Negeri 45 Jakarta)*. Jurnal ilmiah Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.uin-alauddin.ac.id>, diakses 23 Februari 2021
- Purnama, H. 2013. *K-Drama dan Perkembangan Budaya Populer Korea di Indonesia- Kajian Historis pada K-Drama sebagai Budaya Populer di Indonesia*. Bandung : Institut Manajemen TELKOM, Ilmu Komunikasi. <http://repository.telkomuniversity.ac.id>, diakses 23 Februari 2021

Siti, H. 2018. *Perilaku tenaga Kerja Wanita (TKW) dalam Mengatasi Kecemasan di PJTKI Citra Utama Karya Ponorogo*. Skripsi Mahasiswa Universitas Utama Karya Ponorogo. <http://eprints.umpo.ac.id>, diakses 23 Februari 2021

Modul :

Darus, A. 2011. *Metode Penelitian Sosial*. Bahan Ajar Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Unwira Kupang

Saku Bouk, Hendrikus. Pengantar Ilmu Komunikasi. Diktat Kuliah Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Unwira, Kupang, 2016