

DAMPAK MENONTON DRAMA KOREA SCHOOL 2015 WHO ARE YOU

PADA PERILAKU REMAJA

(Studi Kasus Pada Remaja Faot'Auni di Kelurahan Sasi, Kota Kefamenanu)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas katolik widya mandira

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH:

YUSTINA BAY UNDE NDOA

NIM : 431 16 048

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2021



YUSTINA BAY UNDE NDOA

43116048

NO. HP: 081239099950



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Kamis Tanggal 16 Desember 2021**, Pukul **08.00 WITA**, telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Yustina B.U. Ndoa
No. Registrasi : 411 16 048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : DAMPAK MENONTON DRAMA KOREA SCHOOL 2015 WHO ARE YOU PADA PERILAKU REMAJA (Studi kasus pada remaja Fatu'auni di Kelurahan Sasi Kota Kefamenanu)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| 1. Ketua | : | Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris | : | Yoseph Andreas Gual, MA |
| 3. Penguji Materi I | : | P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |
| 4. Penguji Materi II | : | Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
| 5. Penguji Materi III | : | Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I | : | Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II | : | Yoseph Andreas Gual, MA |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 88
Penguji II = 85
Penguji III = 90
= 87 / A-

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang

=

Mengesahkan
Bekan
Dis. Mariatus Kleden, M.Si

Kupang, 16 Desember 2021

Ketua Tim Penguji,

Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Yustina Bay Unde Ndoa

No. Regis : 43116048

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**DAMPAK MENONTON DRAMA KOREA *SCHOOL 2015 WHO ARE YOU*
PADA PERILAKU REMAJA (Studi Kasus pada remaja Fatu'auni di Kelurahan
Sasi Kota Kefamenanu)**

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, MA selaku pembimbing II.

Demikian pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sebenarnya, apabila ditemukan penyimpangan maka Saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2021

Disahkan

Pembimbing 1


Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom



Mahasiswa


Yustina B. U. Ndoa

HALAMAN PERSETUJUAN

**DAMPAK MENONTON DRAMA KOREA *SCHOOL 2015 WHO ARE YOU*
PADA PERILAKU REMAJA (STUDI KASUS PADA REMAJA FATU'AUNI DI
KELURAHAN SASI KOTA KEFAMENANU)**

**Diajukan Guna Syarat Kelulusan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

Diajukan Oleh

Nama : Yustina Bay Unde Ndoa

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 16 048

Disetujui Oleh

PEMBAHAS I

PEMBAHAS II



P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S. Fil, MA



Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Diuji Dan Dipertahankan di Depan Tim Penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik,
Universitas Katolik Widya Mandira, Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 16 Desember 2021
Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Pembimbing II



Yoseph Andreas Gual, MA

Mengesahkan

Dekan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik
Universitas Katolik widya mandira kupang



Drs. Marianus Kleden, M.Si

Motto

*Percayalah bahwa di setiap langkah hidupmu
akan ada pelangi sehabis hujan*

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Kedua orang tua tercinta, Bapak Alexius Ndoa dan Mama Sisilia Solo yang telah
memberikan doa dan motivasi yang tidak pernah berhenti

Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena senantiasa menolong, menjaga dan menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan judul Dampak Menonton Drama Korea *School 2015 Who Are You* Pada Perilaku Remaja (Studi Kasus pada Remaja Faot'Auni Di Kelurahan Sasi, Kota Kefamenanu) dengan baik. Terima kasih juga buat Tuhan Yesus yang telah mengajarkan kesabaran dan ketulusan hati dalam melaksanakan suatu tugas meskipun selalu adanya rintangan yang menghampiri penulis selama menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik juga tanpa bantuan, dorongan, serta saran dan kritik dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik (FISIP) Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip Unwira.
4. Ibu. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si sebagai dosen pembimbing akademik angkatan 2016.
5. Bapak. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, MA sebagai dosen pembimbing II. Melalui ini, penulis ucapkan limpah terimakasih karena atas tuntunan dan kesabarannya yang sudah banyak memberikan masukan dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil, MA selaku penguji I dan Ibu. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku penguji II. Melalui ini penulis ucapkan terima kasih atas segala masukan berupa kritikan dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Seluruh Pegawai Tata Usaha Fisip- UNWIRA yang telah membantu segala proses administrasi penulis. Penulis mengucapkan limpah terima kasih atas segala usaha dan dukungannya.
8. Kepada saudara/i kandugku tersayang adik Ignisa Ndoa, Irna Ndoa, Rino Noa dan Francesco Kenward yang selalu setia mengingatkan dan mendoakan penulis dalam penulisan skripsi ini.
9. Kepada Kelurahan Sasi Kota Kefamenanu yang sudah menjadi wadah bagi penulis dalam melakukan penelitian ini.
10. Kepada keluarga terkhususnya Kakak Asumpta Pata, Bapak Norbertus Kodi, Mama Susana Awu, Kakak Lily Badj, Bunda Asty , Kakak Aj, Kakak Novri dan Adik Ino Usboko, yang sudah mendukung serta mendoakan penulis dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2016, khususnya Lilian Slamet, Eva Da Costa, Hans Mego, Maria Kedhi, Ece Muni dan juga Adik-adik Semester Ilmu Komunikasi 2017 Khususnya Adik Hetty, Adik Mart, Adik Septi dan Adik Sandro yang sudah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Proposal Penelitian ini. Untuk itu sebagai kritik dan sarannya dari pembaca akan diterima dengan baik.

Kupang, Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

MOTTO	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat.....	7
1.5 Kerangka, Pikiran, Hipotesis, Dan Asumsi	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Konsep Drama	14
2.3 Konsep Dampak	20
2.4 Konsep Remaja	24
2.5 Konsep Perilaku	26
2.6 Teori Stimulus –Organisasi-Respon.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Penentuan Metode Dan Jenis Penelitian.....	33
3.2 Lokasi Penelitian.....	34

3.3 Satuan Kajian Informan Kunci Dan Alasan Pemilihan Informan Kunci.....	34
3.4 Konstruk Penenlitian Dn Indicator Penelitian.....	36
3.5 Jenis Data Dan Teknik Pengumpulan Data	37
3.6 Teknik Analisis Data Dan Interpretasi Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	42
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	42
4.2 Informan	45
4.3 Hasil Wawancara	48
4.4 Data Hasi Observasi	56
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	63
5.1 Analisis Data.....	63
5.2 Interpretasi Data Penelitian	70
BAB VI PENUTUP	77
6.1 Kesimpulan	77
6.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Kerangka Pemikira Penelitian.....	10
Gambar 4. 1 Struktur organisasi kepemimpinan Kelurahan Sasi	45
Gambar 4. 2 Gambar hasil observasi terhadap informan.	58
Gambar 4. 3 Gambar hasil observasi terhadap informan.	60
Gambar 4. 4 Gambar hasil observasi terhadap informan	62
Gambar 4. 5 Gambar hasil observasi terhadap informan.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Informan	48
Tabel 5. 1 Temuan peneliti.....	72

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Dampak Menonton Drama Korea *School 2015 Who Are You* pada Perilaku Remaja (Studi Kasus Pada Remaja Faot'Auni di Kelurahan Sasi, Kota Kefamenanu). Dalam latar belakang ini ialah drama korea adalah salah satu kesenian yang mengacu kepada drama televisi di Korea dalam sebuah format miniseri dan menggunakan bahasa korea. Banyak dari drama korea yang menjadi populer di seluruh Asia salah satunya drama korea *School 2015 Who Are You* dan telah menjadi fenomena umum dan menjadi drama korea yang banyak digandrungi oleh para remaja. Dengan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja dampak menonton drama korea *school 2015 who are you* pada perubahan perilaku remaja.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dampak menonton drama korea *School 2015 Who Are You* pada perilaku remaja Faot'Auni. Konsep dalam penelitian ini yaitu dampak kognitif, dampak afektif dan dan dampak psikomotorik yang terjadi perubahan perilaku pada remaja. Jenis penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data yang menggunakan hasil observasi dan wawancara. Teknik analisis yang digunakan adalah reduksi data, verifikasi data dan Penyajian data dengan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa drama korea *School 2015 Who Are You* membawa dampak pada perubahan perilaku remaja Faot'Auni yakni a) Dampak kognitif dimana informan mendapatkan pemahaman dan pengetahuan tentang *Bullying* yaitu pernah membully dan suka membully, budaya dan adat istiadat orang korea, pemahaman tentang pentingnya peran orang tua memperhatikan anak, saling berkomunikasi antara orang tua dan anak, arti persahabatan/ pertemanan, arti persaudaran, pengetahuan arti kebohongan sehingga melukai perasaan orang lain dan karma dalam kehidupan dan rasa penyesalan dalam diri. sementara b) Dampak afektif dimana informan merasakan perasaan marah, kesal, sedih, bahagia dan senang saat menyaksikan adegan-adegan di dalam drama korea *School 2015 Who Are You*, c) dampak psikomotorik lainnya adalah munculnya perilaku meniru seperti meniru kata bahasa dan fashion yang ditampilkan oleh pemain drama korea *School 2015 Who Are You*.

Setelah melakukan analisis dapat disimpulkan bahwa dari dampak menonton drama korea *School 2015 Who Are* pada perilaku remaja faot'auni, dampak yang terjadi pada perilaku remaja ialah dampak kognitif. Dampak afektif, dan dampak psikomotorik. Semua dampak ini terjadi dalam kehidupan sehari-hari mereka.

Kata Kunci : Drama Korea, Remaja, Perubahan Perilaku.