

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GEDUNG WANITA “UMA NAIN”
DI KABUPATEN MALAKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN)**

TUGAS AKHIR

NO. : 783/WM.H6/FT./TA/2021

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**



OLEH :

NOVRIANA TRIVENIA MAU

NO. REGIS : 22117099

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021**

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GEDUNG WANITA "UMA NAIN"
DI KABUPATEN MALAKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN)

TUGAS AKHIR

No. 783WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

NOVRIANA TRIVENIA MAU

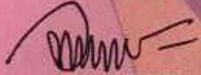
NO. REGIS : 221 17 099

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 17 DESEMBER 2021

PENGUJI I


KRISTIANA BEBHE, ST.,MT.
NIDN : 0819127601

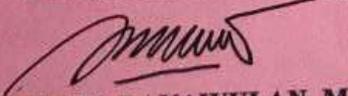
PENGUJI II


BUDHI B. LILY, ST.,MT.

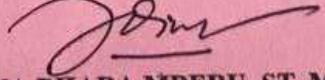
PENGUJI III


Ir. ROBERT M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 08114126401

KETUA PELAKSANA


Ir. ROBERT M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 08114126401

SEKRETARIS PELAKSANA


YULIANA BHARA MBERU, ST.,MT.
NIDN : 0831078703

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GEDUNG WANITA "UMA NAIN"
DI KABUPATEN MALAKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN)

TUGAS AKHIR

NO. : 783/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

NOVRIANA TRIVENIA MAU

NO. REGIS : 221 17 099

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.
NIDN : 08114126401


YULIANA BHARA MBERU, ST.MT.
NIDN : 0831078703

DISETUJUI :


KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK
UNIKA WIDYA MANDIRA

BENEDIKTUS BOLI, ST. MT.
NIDN : 0031057505

DISAHKAN :


DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK
UNIKA WIDYA MANDIRA

PATRISIUS BATARIUS, ST.MT.
NIDN : 0815037801

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat waktu. Makalah ini disusun sebagai salah satu mata kuliah Tugas Akhir. Tugas Akhir ini berjudul : **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG WANITA “UMA NAIN” DI BETUN KABUPATEN MALAKA (PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN)**

Penulis menyadari bahwa penyusunan Makalah Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi memperbaiki isinya pada kesempatan yang lain, di masa yang akan datang, sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

- 1) P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya masa studi;
- 2) Bapak Parisius Batarius, ST.,MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA beserta semua jajaran Dosen, Staf Tata Usaha Fakultas Teknik UNWIRA;
- 3) Bapak Benediktus Boli, ST.,MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik UNWIRA
- 4) Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir, yang telah menuntun dan membimbing selama melakukan studio dalam ruang tugas akhir;
- 5) Bapak Apris K. Lapenangga, ST., MT selaku dosen Pembimbing Akademik, yang selalu membimbing dan memberi saran dalam menyelesaikan tugas belajar;

- 6) Bapak Ir.Robertus M. Rayawulan,MT selaku dosen Pembimbing I dan Penguji III Tugas Akhir, yang selalu membimbing dan memberi saran serta kritikan dalam penulisan makalah Tugas Akhir ini;
- 7) Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT selaku dosen Pembimbing II Tugas Akhir, yang selalu membimbing dan memberi saran serta kritikan dalam penulisan makalah Tugas Akhir ini;
- 8) Ibu Kristiana Bhebe, ST., MT selaku dosen Penguji I Tugas Akhir, yang selalu membimbing dan memberi saran serta kritikan dalam penulisan makalah Tugas Akhir ini;
- 9) Bapak Budhi B. Lily, ST., MT selaku dosen Penguji II Tugas Akhir, yang selalu membimbing dan memberi saran serta kritikan dalam penulisan makalah Tugas Akhir ini;
- 10) Teman – Teman Mahasiswa Arsitektur UNWIRA, khususnya Angkatan 2017 yang selalu membantu mendukung penulis dalam menyelesaikan makalah Tugas Akhir ini.

Kupang, Desember 2021

Penulis

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GEDUNG WANITA “UMA NAIN”
DI KABUPATEN MALAKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN)

Novriana Trivenia Mau

Program studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira
Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, INDONESIA
vannimaujb07285@gmail.com

ABSTRAK

Kabupaten Malaka merupakan daerah otonom baru hasil pemekaran Kabupaten Belu dengan pusat pemerintahan berada di kota Betun, Kecamatan Malaka Tengah. Sebagai daerah otonom yang diberi kewenangan yang luas untuk mengatur dan mengurus kepentingan masyarakat setempat, maka peran penyelenggara pemerintahan daerah semakin penting dan strategis. Tiga diantaranya yang dianggap memiliki peran penting adalah Persatuan Istri Pegawai Negeri Sipil (Dharma Wanita), Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga (PKK) dan Dewan Kerajinan Nasional (DEKRANAS).

Kelancaran pelaksanaan tugas pelayanan pembinaan istri (Dharma Wanita) PNS/ASN, PKK dan Dekranasda antara lain dipengaruhi ketersediaan prasarana fisik bangunan kantor dan fasilitas penunjang lainnya yang layak dalam jumlah dan kapasitas tampung serta kualitas teknis yang memadai. Strategis dan menarik untuk dikaji mengingat secara kultural masyarakat Malaka menganut adat perkawinan ‘Matrilinial’ (mater yang berarti ibu, dan linea yang berarti garis) yakni adat perkawinan yang diatur menurut garis keturunan yang berasal dari pihak ibu/perempuan. Dengan kerangka pemahaman tersebut di atas maka perwujudan Gedung Wanita “*Uma Nain*” secara arsitektural paling tidak mewakili dua simbol atau identitas yakni identitas budaya arsitektur tradisional/*vernacular* Malaka dan simbol/identitas kehormatan kepada Wanita sebagai Tuan rumah atau *Uma Nain*.

Kata Kunci : gedung wanita, uma nain, malaka, arsitektur, post modern.

PLANNING AND DESIGN
"UMA NAIN" WOMEN'S BUILDING
IN MALAKA DISTRICT
(POST MODERN ARCHITECTURAL APPROACH)

Novriana Trivenia Mau
Architecture study program, Faculty of Engineering, Widya Mandira Katolik Catholic
University
Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, INDONESIA
vannimaub07285@gmail.com

ABSTRACT

Malaka Regency is a new autonomous region resulting from the expansion of Belu Regency with the center of government located in Betun City, Central Malacca District. As an autonomous region that is given broad authority to regulate and manage the interests of the local community, the role of regional government administrators is increasingly important and strategic. Three of them are considered to have important roles, namely the Association of Civil Servants' Wives (Dharma Wanita), Family Welfare Empowerment (PKK) and the National Crafts Council (DEKRNAS).

The smooth implementation of the wife development service (Dharma Wanitas) for PNS/ASN, PKK and Dekranasda, among others, is influenced by the availability of physical infrastructure for office buildings and other supporting facilities that are adequate in number and capacity, as well as adequate technical quality. It is strategic and interesting to study considering that culturally the Malacca community adheres to the 'Matrilineal' marriage custom (mater which means mother, and linea which means line) namely marriage customs which are arranged according to lineage originating from the mother/female side. With the framework of understanding above, the architectural embodiment of the "Uma Nain" Women's

Building represents at least two symbols or identities, namely the cultural identity of traditional architecture / vernacular Malacca and the symbol / identity of honor to women as hosts or Uma Nain.

Keywords: women's building, uma nain, malaka, architecture, post modern.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.4.3 Manfaat	4
1.5 Lingkup Pembahasan	5
1.5.1 Lingkup Lokasi	5
1.5.2 Lingkup Substansi Materi Perencanaan dan Perancangan.....	6
1.6 Metode dan Teknik.....	6
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.6.2 Metode Analisa	7

1.7	Kerangka Berpikir	10
1.8	Sistematika Penulisan.....	11
BAB II.....		13
TINJAUAN PUSTAKA		13
2.1	Pemahaman Judul.....	13
2.1.1	Pengertian	13
2.1.2	Interprestasi Judul	14
2.2	Pemahaman Obyek Perencanaan dan Perancangan	14
2.2.1	Pemahaman Tentang Gedung Wanita “ Uma Nain”	14
2.2.2	Sejarah Tentang Gedung Wanita “ Uma Nain”	14
2.3	Pemahaman Arsitektur Post Modern.....	15
2.3.1	Pengertian Arsitektur Post Modern.....	15
2.3.2	Sejarah Arsitektur Post Modern.....	16
2.3.3	Aliran dalam Arsitektur Post Modern	18
2.3.4	Kharakteristik dan Ciri ciri Arsitektur Post Modern.....	22
2.4	Study Banding Obyek Sejenis	25
BAB III		28
TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN		28
3.1	Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan	28
3.1.1	Administratif.....	30
3.1.2	Geografis.....	34
3.1.3	Fisik Dasar	35
3.1.4	Ekonomi.....	38
3.1.5	Sosial Budaya.....	39
3.2	Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan.....	39
3.2.1	Kondisi dan Potensi Lahan	40
3.2.2	Bangunan Sekitar	42

3.2.3	Sarana / Prasarana Lingkungan.....	44
3.2.4	Aksesibilitas.....	45
3.3	Kegiatan Yang Berkaitan dengan Obyek Perencanaan.....	45
BAB IV.....		46
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		46
4.1	Struktur Kepengurusan Dharma Wanita Persatuan Kabupaten Malaka Prov. NTT (2019 – 2024).....	46
4.2	Analisa Kelayakan.....	49
4.2.1	Analisa Pengguna.....	55
4.2.2	Analisa Aktivitas, Flow Aktivitas, dan Fasilitas.....	56
4.2.3	Analisa Kebutuhan Ruang.....	61
4.2.4	Analisa Luasan Ruang.....	63
4.2.5	Analisa Pemilihan Lokasi.....	70
4.3	Analisa Tapak.....	71
4.4.1	Zoning.....	71
4.4.2	Topografi.....	74
4.4.3	Pencapaian.....	74
4.4.4	Sirkulasi.....	76
4.4.5	Ruang Terbuka dan Tata Hijau.....	82
4.4.6	Utilitas.....	85
4.4	Analisa Bangunan.....	88
4.5.1	Bentuk dan Tampilan.....	88
4.5.2	Struktur dan Konstruksi.....	91
4.5.3	Bahan, Material.....	96
4.5	Analisa Utilitas.....	97
4.6.1	Pencahayaan.....	97
4.6.2	Penghawaan.....	98
4.6.3	Pengendalian Kebakaran.....	99

4.6.4	Distribusi Air Bersih dan Air Kotor.....	100
4.6.5	Penangkal Petir	102
4.6.6	Transportasi.....	103
BAB V.....		105
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		105
5.1	Konsep Dasar Perancangan	105
5.1.1	Skenario Strategi Pengembangan.....	105
5.1.2	Tapak.....	107
5.1.3	Pencapaian	111
5.1.4	Sirkulasi	112
5.1.5	Pola Peletakan Massa Bangunan.....	114
5.1.6	Ruang Terbuka dan Tata Hijau	115
5.1.7	Utilitas.....	121
5.2	Bangunan.....	122
5.2.1	Kapasitas	122
5.2.2	Program ruang, Sifat dan Karakter.....	123
5.2.3	Bentuk dan Tampilan	128
5.2.4	Struktur dan Konstruksi	130
5.2.5	Bahan, Material.....	132
5.2.6	Utilitas.....	133
DAFTAR PUSTAKA		141
LAMPIRAN.....		143

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. Gaya Arsitektur Post Modern Historicism</i>	18
<i>Gambar 2. Gaya Arsitektur Post Modern Straight Revivalism</i>	19
<i>Gambar 3. Gaya Arsitektur Post Modern Neovernacularism</i>	19
<i>Gambar 4. Gaya Arsitektur Post Modern Contextualism</i>	20
<i>Gambar 5. Gaya Arsitektur Post modern Metaphor dan Metaphysical</i>	21
<i>Gambar 6. Gaya Arsitektur Post Modern Space</i>	21
<i>Gambar 7. Arsitektur Post Garis Lurus</i>	23
<i>Gambar 8. Arsitektur Post Bentuk Sederhana</i>	23
<i>Gambar 9. Arsitektur Post Dekoratif</i>	24
<i>Gambar 10. Arsitektur Post Elemen Desain</i>	24
<i>Gambar 11. Konsep Rumah Bergaya Arsitektur Post Modern</i>	25
<i>Gambar 12. Gedung Wanita Bandung</i>	26
<i>Gambar 13. Peletakan Batu Pertama</i>	26
<i>Gambar 14. Gambar Gedung Wanita</i>	27
<i>Gambar 15 Lambang Kab. Malaka</i>	28
<i>Gambar 16. Peta Kab. Malaka</i>	29
<i>Gambar 17. Lokasi Perencanaan Secara Umum</i>	39
<i>Gambar 18. Kondisi Topografi</i>	41
<i>Gambar 19. Kondisi Tanah lokasi perencanaan</i>	41
<i>Gambar 20. pohon Peneduh (Trambesi)</i>	42
<i>Gambar 21. Toko Cinta Damai</i>	42
<i>Gambar 22. Panggung</i>	42
<i>Gambar 23. Gedung Kantor baru</i>	43
<i>Gambar 24. Kios-kiosan Besar</i>	43
<i>Gambar 25. Bengkel Motor 2000</i>	43
<i>Gambar 26. Rumah Warga</i>	44
<i>Gambar 27. Tiang Lampu</i>	44
<i>Gambar 28. Pemancar</i>	44
<i>Gambar 29. Tiang Listrik</i>	45
<i>Gambar 30. Jalan Yang Mudah di akses</i>	45
<i>Gambar 31. Alternatif 1 Lapangan Umum Betun</i>	70
<i>Gambar 32. Alternatif 2 Lahan Persawahan Tubaki</i>	70
<i>Gambar 33. Tapak Perencanaan</i>	71
<i>Gambar 34. Alternatif 1 Analisa Penzoningan</i>	73
<i>Gambar 35. Alternatif 2 Analisa Penzoningan</i>	73
<i>Gambar 36. Mode Cut and Fill</i>	74
<i>Gambar 37. Alternatif 1 Pencapaian Langsung</i>	75
<i>Gambar 38. Alternatif 2 Pencapaian Tersamar</i>	76

<i>Gambar 39. Skema pendistribusian air kotor</i>	87
<i>Gambar 40. Analisa Sistem Jaringan Listrik</i>	88
<i>Gambar 41. Analisa Struktur Truss (Rangka Batang)</i>	93
<i>Gambar 42. Analisa Stuktur (Cangkang)</i>	94
<i>Gambar 43. Granit</i>	96
<i>Gambar 44. Tempered glass</i>	97
<i>Gambar 45. Topografi</i>	107
<i>Gambar 46. Kondisi peletakan Rumput Jepang pada lantai</i>	107
<i>Gambar 47. Kondisi peletakan paving dan vegetasi penghias</i>	108
<i>Gambar 48. Penzoningan Pada Site</i>	110
<i>Gambar 49. Pencapaian ME Dan SE</i>	111
<i>Gambar 50. Sirkulasi Pejalan Kaki</i>	112
<i>Gambar 51. Sirkulasi Kendaraan Bermotor</i>	113
<i>Gambar 52. Pola parkir sudut kemiringan 90° dan 180°</i>	114
<i>Gambar 53. Pola Massa Tunggal</i>	114
<i>Gambar 54. Ruang terbuka primer</i>	117
<i>Gambar 55. Ruang Terbuka Sekunder</i>	118
<i>Gambar 56. Ruang Terbuka Tersier</i>	119
<i>Gambar 57. Ruang Terbuka Hijau</i>	121
<i>Gambar 58. Bentuk Bangunan</i>	128
<i>Gambar 59. Tampilan Bangunan</i>	129
<i>Gambar 60. Sub Struktur</i>	130
<i>Gambar 61. Struktur Rangka Batang (Truss)</i>	131
<i>Gambar 62. Lantai Granit</i>	132
<i>Gambar 63. Lantai Keramik</i>	132
<i>Gambar 64. Temperet Glass</i>	132
<i>Gambar 65. Batako</i>	133
<i>Gambar 66. Gypsum Board</i>	133
<i>Gambar 67. SIstem Up feed</i>	134
<i>Gambar 68. Sistem Pembuangan Air Kotor</i>	134
<i>Gambar 69. Konsep CCTV</i>	140
<i>Gambar 70. Konsep Security</i>	140

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1. Wilayah Kabupaten Malaka</i>	29
<i>Tabel 2. Luas Kecamatan Kabupaten Malaka.....</i>	31
<i>Tabel 3. Kecamatan Dan Desa Pesisir Di Kbupaten Makala</i>	32
<i>Tabel 4. Luas Lahan Kabupaten Malaka.....</i>	33
<i>Tabel 5. Batas-Batas Wilayah Kab. Malaka.....</i>	34
<i>Tabel 6. Data Iklim Kabupaten Malaka.....</i>	35
<i>Tabel 7. Analisa Kelayakan.....</i>	50
<i>Tabel 8. Strategi Analisa SWOT</i>	53
<i>Tabel 9. Analisa Ativitas, Flow Aktivitas, dan Fasilitas</i>	56
<i>Tabel 10. Analisa Kebutuhan Ruang</i>	61
<i>Tabel 11. Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki</i>	76
<i>Tabel 12. Analisa Sirkulasi Kendaraan Bermotor</i>	78
<i>Tabel 13. Jenis Kendaraan dan ukurannya</i>	79
<i>Tabel 14. Alternatif Polas Parkiran.....</i>	81
<i>Tabel 15. Analisa View</i>	82
<i>Tabel 16. Jenis Vegetasi</i>	83
<i>Tabel 17. Analisa Bentuk Dasar</i>	89
<i>Tabel 18. Analisa Pondasi Pada Sub Struktur.....</i>	92
<i>Tabel 19. Analisa Struktur Atas</i>	95
<i>Tabel 20. Analisa Pencahayaan.....</i>	98
<i>Tabel 21. Analisa Penghawaan</i>	99
<i>Tabel 22. Analisa Pengendalian Kebakaran</i>	99
<i>Tabel 23. Analisa Penangkal Petir</i>	102
<i>Tabel 24. Analisa Transportasi.....</i>	103
<i>Tabel 25. Penzoningan.....</i>	108
<i>Tabel 26. Sirkulasi Pejalan Kaki Pada Tapak.....</i>	112
<i>Tabel 27. Sirkulasi Kendaraan Bermotor</i>	113
<i>Tabel 28. Jenis-Jenis Vegetasi</i>	115
<i>Tabel 29. Fungsi Bangunan Dan Kebutuhan Ruang</i>	124
<i>Tabel 30. Zona Dan Blok Peruntukan</i>	125
<i>Tabel 31. Super Struktur</i>	130
<i>Tabel 32. Penghawaan pada Bangunan</i>	135
<i>Tabel 33. Sistem Pencahayaan</i>	136
<i>Tabel 34. Pengendali Kebakaran.....</i>	137
<i>Tabel 35. Transportasi.....</i>	138
<i>Tabel 36. Penangkal Petir</i>	139

DAFTAR BAGAN

<i>Bagan 1 Kerangka Berpikir</i>	10
<i>Bagan 2. Kepengurusan Dharma Wanita Persatuan.....</i>	46
<i>Bagan 3. Bidang Pendidikan Kab. Malaka.....</i>	47
<i>Bagan 4. Bidang Ekonomi Kab. Malaka.....</i>	48
<i>Bagan 5. Bidang Sosial Budaya Kab. Malaka.....</i>	49
<i>Bagan 6. Alternatif 1 Analisa Sistem Air Bersih.....</i>	86
<i>Bagan 7. Alternatif 2 Analisa Air Bersih</i>	86
<i>Bagan 8. Alternatif Sistem Up feed.....</i>	101
<i>Bagan 9. Alternatif Pendistribusian Air Kotor</i>	102
<i>Bagan 10. Sistem Air Bersih Pada Tapak.....</i>	121
<i>Bagan 11. pendistribusian Air Kotor.....</i>	122