

BAB VI

PENUTUP

Pada bagian ini yang merupakan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang dilakukan sebelumnya, bagian penutup ini terdapat dua hal yakni kesimpulan dan saran diantaranya sebagai berikut :

6.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis data yang dilakukan oleh peneliti, penelitian pada Lagu “ Keadilan Yang Hilang” Karya Eckow Show menggunakan analisis semiotik Roland Barthes untuk menganalisis makna Denotasi dan Konotasi pada lagu “Keadilan Yang Hilang” yang dimana secara denotasi lagu ingin menjelaskan bahwa dunia politik saat ini sudah tidak sesuai dengan jalannya, lagu ini juga menggambarkan bahwa dunia saat ini sudah dibutakan oleh uang. Pemerintah seakan-akan lupa atas tanggung jawab mereka sehingga mereka berbuat apa saja dan yang dirugikan adalah masyarakat. Pemerintah sibuk dengan diri mereka sendiri mereka tidak melihat bahwa orang-orang yang lebih membutuhkan perhatian adalah masyarakat kecil.

Sedangkan, secara konotasi lagu tersebut menggambarkan bahwa di setiap lirik yang ditulis oleh pencipta lagu, ingin menjelaskan bahwa dunia politik saat ini sudah tidak peduli dengan masyarakat saat ini. lagu ini juga ingin menggambarkan bahwa dunia politik saat ini sudah tidak mempedulikan orang-orang yang sangat membutuhkan keadilan dan perhatian dari pihak-pihak yang bertanggungjawab atas kehidupan masyarakat. Pemerintah saat ini lebih mementingkan diri mereka, ingin

memuaskan diri mereka, dan tidak peduli dengan masyarakat yang sangat lebih membutuhkan perhatian lebih dari masyarakat. Hukum di Indonesia saat ini sudah sangat dibutakan dan di hasut oleh orang-orang yang memiliki kuasa, sebab perlakuan dari dunia politik maupun hukum ataupun apapun kepada masyarakat kecil sudah dimaklumi oleh mereka. Sebab perlakuan mereka ke rakyat kecil sangat tidak adil, mereka menganggap masyarakat kecil seperti benda yang kapan saja dibuang ataupun dilupakan kapan saja. Di dalam lagu tersebut menggambarkan juga bahwa dunia politik saat ini sudah dibutakan oleh uang yang dimana orang-orang yang berjuang akan kalah dengan orang-orang yang beruang.

6.2. Saran

Bagian ini peneliti akan memberikan saran untuk berbagai pihak.

1. Bagi penulis lagu dalam hal ini yang menciptakan lagu tentang gambaran dunia politik yang terjadi di dalam kehidupan saat ini , mengenai kritikan politik dari masyarakat terhadap pemerintah, sebaiknya lebih ditegaskan lagi agar semua masyarakat tahu bagaimana kondisi pemerintah serta hukum di negeri kita sendiri sudah tidak baik dan tidak berjalan dengan baik sesuai jalannya.
2. Bagi para penikmat lagu politik khususnya lagu Keadilan Yang Hilang agar menjadikan lagu ini sebagai salah satu lagu untuk acuan mengenal lebih dalam lagi tentang kehidupan dunia politik saat ini yang sudah tidak berjalan baik dengan semestinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ahmad Zaini. "Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia." *UNISIA* 32 (2016): 44-51.
- Sobur, Alex, 2002, *analisis teks media suatu analisis untuk wacana, analisis semiotika dan analisis framing*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Djasudarma. 1999. *Semantik 1 pengantar arah ilmu makna*, PR\T. Refika Aditama, Bandung.
- Green, Albert Edward, and Wolfgang Zerna. *Theoretical elasticity*. Courier Corporation, 1992.
- Sobur, Alex. "Peliputan Isu Lingkungan dan Pembangunan Berkelanjutan." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 6.2 (2005): 183-190.
- Nasution, Zulkarimein, and S. IP. "Komunikasi Politik." *Suatu Pengantar, Ghalia Indonesia, Jakarta* (1990).
- Nugraheni, Yunita. "Perubahan Makna Pada Istilah Ekonomi." *VALUE ADDED| MAJALAH EKONOMI DAN BISNIS* 2.2 (2006).
- Bungin, Burhan, 2007. *Sosiologi Komunikasi : Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi*, Jakarta Kencana prenda Media
- Roland Barthes, 1997 "imaji, music dan teks", Yogyakarta:Jalasutra
- Littlejohn, Stephen W., and Karen A. Foss. *Encyclopedia of communication theory*. Vol. 1. Sage, 2009.
- Darus, Antonius. 2014. *Penelitian Sosial, Bahan Ajar di Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP*, Unika Widya Mandira Kupang
- Komariyah, Siti. "STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF SISWA DENGAN MENGGUNAKAN LIRIK LAGU." *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*. Vol. 2. No. 1. 2018.
- Khairani, Leylia. "[BUKU] Sejarah Politik dan Kekuasaan." *KUMPULAN BERKAS KEPANGKATAN DOSEN* (2020).
- Chandler, Daniel. *The basics*. Routledge, 2002.
- Hadi, Abdul. "The Internalization of Local Wisdom Value in Dayah Educational Institution." *Jurnal Ilmiah Peuradeun* 5.2 (2017): 189-200.
- Pebriansyah, Ega. *Makna Kegiatan Social Traveling Oleh Yayasan Pemuda Peduli Kota Bandung*. Diss. Universitas Komputer Indonesia, 2020.
- Muzaiyanah, Muzaiyanah. "JENIS MAKNA DAN PERUBAHAN MAKNA." *Wardah* 13.2 (2012): 145-152.
- Setiyoningrum, Ayun. *ANALISIS SEMIOTIKA UMBERTO ECO PERBANDINGAN COVER MAJALAH TEMPO EDISI JOKOWI DAN ANIES BASWEDAN*. Diss. Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2020.
- Nawiroh, Vera. "Komunikasi massa." *Bogor: Ghalia Indonesia* (2016).
- Sobur, Alex. "Mitos dan Kenikmatan Filsafat: Pengantar ke Pemikiran Filsafat Komunikasi." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 5.1 (2004): 15-28.
- Susilo, Nico Setiawan. "Identity management primary relationship berbudaya Jawa dan Toraja." *Jurnal E-Komunikasi* 1.1 (2013).
- Arsenault, Kathryn, Lee Rielly, and Helen Wise. "Effects of complete decongestive therapy on the incidence rate of hospitalization for the

- management of recurrent cellulitis in adults with lymphedema." *Rehabilitation oncology* 29.3 (2011): 14-20.
- Ramasamy, A., Mondry, A., Holmes, C. C., & Altman, D. G. (2008). Key issues in conducting a meta-analysis of gene expression microarray datasets. *PLoS Med*, 5(9), e184.
- Cangara, Hafied. "Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek." (2004).
- Moeliono, Anton M. "Perian Alternatif Beberapa Fonem Konsonan dalam Bahasa Indonesia. "Tata Bahasa dan Sastra. Ed. hasan Alwi and Dendi Sugono. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2002.
- Clements, J. A., Heading, R. C., Nimmo, W. S., & Prescott, L. F. (1978). Kinetics of acetaminophen absorption and gastric emptying in man. *Clinical Pharmacology & Therapeutics*, 24(4), 420-431.
- Bainus, A., Kantaprawira, R., & Kusumawardhana, I. (2018). When FIFA Rules the World: Hegemoni FIFA Terhadap Indonesia Dalam Kasus Pembekuan PSSI 2015-2016. *Andalas Journal of International Studies (AJIS)*, 7(2), 103-129.
- Sunaryati, Hartono, and S. Susanto Astrid. "Chapter IV Democratization Process in Indonesia through Law." (2002).
- Noor, N. M. (2004). Work-family conflict, work-and family-role salience, and women's well-being. *The Journal of social psychology*, 144(4), 389-406.
- Keltner, D., & Haidt, J. (2003). Approaching awe, a moral, spiritual, and aesthetic emotion. *Cognition and emotion*, 17(2), 297-314.
- Teuw Diao, M., Gotteland, D., & Boulé, J. M. (2017). Au-delà de ce qu'il fait, ce qu'il est: comment le profil sociodémographique du dirigeant affecte-t-il l'orientation marché d'une entreprise? Le cas des PME sénégalaises. *Recherche et Applications en Marketing (French Edition)*, 32(1), 22-41.
- Eco, U. (1986). *Semiotics and the Philosophy of Language* (Vol. 398). Indiana University Press.
- Pujileksono, S. (2015). Metode penelitian komunikasi kualitatif. *Malang: Intrans Publishing*.
- Ulinuha, Roma, Wening Udasmoro, and Yahya Wijaya. "Critical discourse analysis: Theory and method in social and literary framework." *Indonesian Journal of Applied Linguistics* 2.2 (2013): 262-274.
- Zakaria, Zuhkhriyan, Musafir Isfanhari, and Yusri Fajar. "KRITIK SENI." (2020)
- Naik, V. N., Devito, I., & Halpern, S. H. (2003). Cusum analysis is a useful tool to assess resident proficiency at insertion of labour epidurals. *Canadian journal of anaesthesia*, 50(7), 694-698.
- Cahyono, Anang Sugeng. "Pengaruh media sosial terhadap perubahan sosial masyarakat di Indonesia." *Jurnal Publiciana* 9.1 (2016): 140-157.
- Aruan, N. M., Sriyanti, I., Edikresnha, D., Suciati, T., & Munir, M. M. (2017). Polyvinyl alcohol/soursop leaves extract composite nanofibers synthesized using electrospinning technique and their potential as antibacterial wound dressing. *Procedia engineering*, 170, 31-35.
- Saifullah, Aceng Ruhendi. *Semantik dan dinamika pergulatan makna*. Bumi Aksara, 2021.

Sumber Tambahan :

<http://m.supermusic.id/supernews/superbuzz/fakta-fakta-menarik-ecko-show-rapper-nyentrik-dari-gorontalo#:~:text=musisi%20satu%20ini%sedang%20tenar,lagunya%20mendadak%20viral%20pada%202017.>

[https://kumparan.com/kumparanhitis/sosok-ecko-show-rapper-di-balik-lagu-kids-jaman-now.](https://kumparan.com/kumparanhitis/sosok-ecko-show-rapper-di-balik-lagu-kids-jaman-now)