

BAB VI

PENUTUP

Pada bagian ini yang merupakan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti, bagian penutup ini terdapat dua hal yakni kesimpulan dan saran.

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan terkait foto jurnalistik human interest bencana alam badai Seroja di Adonara pada media LKBN ANTARA antarafoto.com yang ditinjau menggunakan analisis semiotika Pierce untuk memperoleh pengetahuan tentang makna yang terkandung dalam foto. Maka dapat disimpulkan bahwa di dalam 4 foto tersebut terdapat makna sosial yang bisa dilihat dengan adanya rasa empati dan kerja-sama/gotong royong. Rasa empati ditunjukkan dalam foto tersebut dengan adanya saling bahu membahu dan menopang antar sesama masyarakat sekaligus memberikan penghiburan terhadap korban bencana secara visual terlihat warga lainnya menopang seorang warga yang sedang bersedih, kesedihan dijelaskan dengan ekspresi tangisan. Berikutnya kedatangan Presiden juga merupakan salah satu bentuk empati, rasa empati yang ditunjukkan dengan adanya keprihatinan dari seorang Kepala Negara kepada Rakyatnya yang sedang dalam kesulitan akibat musibah yang terjadi, sebaliknya penyambutan kedatangan Presiden Joko Widodo yang dilakukan oleh warga Adonara juga merupakan bentuk antusiasme atau kerja sama yang sudah menjadi kebiasaan dalam memberikan penghormatan kepada tamu atau orang besar.

Sedangkan gotong royong, beberapa daerah di Indonesia diantaranya seperti di Adonara masih ada yang mempertahankan budaya gotong royong. Karena selain menguntungkan bagi warganya sendiri, gotong royong juga dapat menumbuhkan rasa persaudaraan sebagai rasa senasib sepenanggungan sesama warga, secara visual dilihat dengan adanya kerja sama kelompok/tim dari PLN dalam memperbaiki fasilitas umum yang rusak maupun masyarakat dengan pihak berwajib saat proses evakuasi korban bencana.

6.2 Saran

Sebagai sebuah penelitian, penelitian ini tentunya belum sempurna dan masih memiliki kekurangan dalam beberapa hal. Dalam hal ini peneliti masih memiliki keterbatasan serta kekurangan dalam penelitian ini.

Adapun saran yang bisa diberikan oleh peneliti dari penelitian ini adalah:

1. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan agar penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat sebagai bahan yang dapat dikembangkan serta memperkuat analisis dengan menggunakan teori semiotika.
2. Bagi khalayak pembaca, diharapkan penelitian ini menjadi salah satu referensi atau kajian semiotik dalam memahami makna foto melalui tanda-tanda atau simbol dengan metode semiotika.

DAFTAR PUSTAKA

Rujukan Berbentuk Buku:

- Alwi, Audy. 2004. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada
- Gani & Kusumalestari. 2019. *Jurnalistik Foto*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Hidayatullah, Arief. 2016. *Jurnalisme Cetak*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.
- HM, Zaenuddin. 2017. *The Journalist*. Jakarta Barat: Campustaka
- Kerlinger, Fred & Howard B. Lee. 2000. *Foundations of Behavioral Research*. 4 Edition. Florida: Harcourt Inc.
- Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Nawiroh, Vera. 2015. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi: dari Sosiologi Klasik sampai perkembangan Terakhir Postmodern*. Edisi kedelapan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2018. *Analisis Teks Media*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Suryandi, Nikmah. *Komunikasi Lintas Budaya*. Surabaya: CV. Putra Media Nusantara
- Wijaya, Taufan. 2014. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Rujukan Berbentuk Jurnal:

- Newton Julianne. (2008). Photojournalism. The International Encyclopedia of Communication, First Edition.

Raden Daniel. (2017). Disaat Fotografi Jurnalistik Bukan Sekedar Pemberitaan. Jurnal Magenta. Vol 1.

Bahan Ajar:

Antonius Darus. (2018). *Metode Penelitian Sosial*. Kupang

Rujukan Artikel Web:

Antaraneews.com (<https://www.antaraneews.com/berita/2090982/18-kabupaten-kota-terdampak-badai-seroja>)

https://id.wikipedia.org/wiki/Lembaga_Kantor_Berita_Nasional_Antara#LKBN_Antara_sekarang

<https://kupang.antaraneews.com/about-us>

<https://novriwahyuperdana.wordpress.com/2011/03/18/makna-sebuah-karya-foto/>