

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Budaya *Pasola* merupakan Modal Sosial yang ada dan melekat dalam masyarakat. Mengacu pada teori Modal Sosial berdasarkan indikator-indikator yang ada serta hasil analisis yang di dukung dengan data yang diperoleh melalui wawancara dan observasi di lapangan, maka penulis mengemukakan beberapa kesimpulan :

1. Terbukti bahwa proses interaksi sosial sangat kuat dan menjadi landasan bagi masyarakat untuk selalu hidup dalam persaudaraan. Budaya *Pasola* merupakan dasar untuk membangun karakter masyarakat Sumba.
2. Jaringan sosial yang terbentuk dalam budaya *Pasola* merupakan modal partisipasi masyarakat dalam pembangunan dan menjadi cerminan kekompakan masyarakat untuk bekerjasama.
3. Norma atau aturan-aturan dalam budaya *Pasola* telah membentuk perilaku hidup masyarakat dalam bertindak. Masyarakat memiliki kepatuhan dan disiplin dalam menaati aturan-aturan yang berlaku.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka budaya *Pasola* perlu dipertahankan. Dengan demikian dapat disarankan sebagai berikut:

1. Pemerintah, masyarakat dan Tokoh Adat harus bekerjasama untuk mempertahankan dan merawat budaya *Pasola* sebagai aset atau modal dasar dalam pembentukan karakter masyarakat untuk pembangunan.
2. Jaringan dan kerjasama yang tumbuh dan berkembang harus terus dikembangkan karena dapat membangun kebersamaan yang lebih luas untuk pembangunan.
3. Aturan-aturan dalam budaya *Pasola* tetap dipertahankan dan di jaga keasliannya karena akan membantu pembentukan pola berperilaku dan bertindak masyarakat dalam pembangunan di segala bidang.

Daftar Pustaka

- Murdianto, Widy H. 2005. *Desentralisasi, Globalisasi dan Demokrasi lokal*
“Makalah tentang Rukun Tetangga sebagai Basis Modal Sosial di Tingkat Lokal”. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia
- Beli, Welhelmina Selfina. 2010. *Skripsi Modal Sosial: Studi tentang Tarian Lego-Lego sebagai Modal Sosial Masyarakat Alor*. Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang 2010
- Dore, Theodorus Tupen. 2012. *Skripsi Studi tentang Gemohing Orintobi Lewolere sebagai Modal Sosial Masyarakat dalam Pembangunan Desa di Desa Bedalewun Kecamatan Ile Boleng Kabupaten Flores Timur*. Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang 2012
- Here, Heni N. 2009. *Profil Budaya Sumba Barat*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sumba Barat; Waikabubak
- <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/03/29/memupuk-institusi-lokal-dan-modal-sosial-dalam-kehidupan-bermasyarakat>
- <http://kotakita.wordpress.com/2008/04/21/modal-sosial-dalam-perencanaan-2>
- <http://id.shvoong.com/social-sciences/economics/2180523-definisi-atau-pengertian-modal-sosial/#ixzz2C7EpLNCR>