

MODAL SOSIAL ORANG SUMBA

**(Studi tentang Budaya *Pasola* dalam Masyarakat Kecamatan
Laboya Kabupaten Sumba Barat)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Pemerintahan



ELIA NGARA KULLA

411 08 007

**JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2013**

Halaman Pengesahan

Kupang, April 2013

SKRIPSI

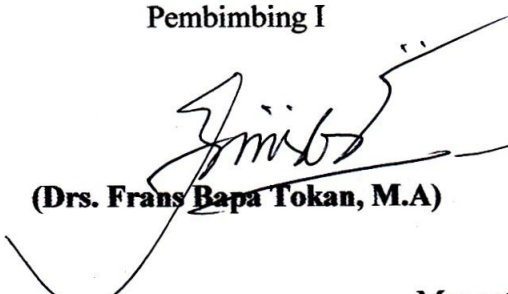
MODAL SOSIAL ORANG SUMBA

**Studi Tentang Budaya *Pasola* Dalam Masyarakat Kecamatan Laboya
Kabupaten Sumba Barat**

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II


(Drs. Frans Bapa Tokan, M.A)


(Drs. Urbanus Ola Hurek, M.Si)

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



(Drs. Frans Nyong, M.Si)

MOTTO

***Jikalau engkau mencari hikmat
seperti mencari perak dan
mengejarinya seperti mengejar
harta terpendam, maka engkau
akan memperolehnya***

Amsal 2:5

Lembaran Persembahan

Karya ini kupersembahkan untuk :

1. *Yang tercinta Bapak Yohanes R. Galla dan Ibu Paulina Lida yang telah bersusah payah membesarkan, mendidik dan yang selalu mengharapkan keberhasilan penulis*
2. *Kakak tersayang Christina Honga yang selalu membantu dan mendukung penulis baik secara moril maupun material*
3. *Sahabat terbaikku Stefanus Umbu L. Boka Manu yang selalu hadir disaat penulis merasa jenuh dan selalu memberikan motivasi dalam setiap keadaan*
4. *Almamater-ku tercinta Unwira Kupang*

KATA PENGANTAR

Tidak ada suatu cita-cita yang diraih tanpa suatu perjuangan dan pengorbanan. Tetapi perjuangan itu sendiri, tidak terlepas dari campur tangan Tuhan. Menyadari akan hal itu, penulis dengan rendah hati mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini boleh selesai.

Skripsi ini dapat tersusun dengan baik bukan semata-mata karena usaha dari penulis sendiri tetapi atas bantuan dari semua pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis juga berterimakasih kepada:

1. Pater Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Bapak Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. Bapak Drs. Frans Bapa Tokan M.A, selaku dosen pembimbing I yang dengan setia membimbing dan menuntun penulis dengan sabar selama masa bimbingan skripsi ini
5. Bapak Drs. Urbanus Ola Hurek, M.Si, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan membimbing penulis dengan penuh pengertian dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Rodriques Servatius M.Si selaku penguji I dan Bapak Leonardus Lelo S.Ip selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran untuk penulis
7. Kakak Mud'a serta adik-adikku Muda Marlin, Yanto, Sander, Nindy, Putri, Delsi & Delvi dan seluruh rumpun keluarga besar Moto Dawu
8. Saudariku Ibu Esty dan NN Cory yang selalu bersama, memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis
9. Nn Margaretha Baiya yang setia mendampingi penulis. Kehadiranmu membuatku semakin kuat dan tabah dalam menghadapi segala persoalan

10. Kawan-Kawan IPMALAYA: Titus, Arby, Pola, Dolvin, Yanto, Rias W, NN Netha, NN Tina, NN Themy, Popu, Maxi, Cris Dangu, Ohan Kaduka, Adi Moto, Robi, Adi Ma'u, Adi Owo, Adi Lius dan teman-teman yang penulis belum sempat menyebutkan namanya
11. Badan Pengurus GM : K' Eky, Adi Wali, Nadus Djawa, Nesti, Aya, Vicho, Ona, Rian. Tempat penulis mencurahkan isi hati dan membagi pengalaman.
12. Teman-teman IPM angkatan 2008 : Castelo, Herche, Dedy, Yossi. Ardy, Dion, Vero, Peter, Ery, Steno, Gilang. Salam perjuangan

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu setiap kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, April 2013

Penulis

Abstrak

Skripsi ini berjudul Modal Sosial Orang Sumba (Studi tentang Budaya *Pasola* dalam Masyarakat Kecamatan Laboya Kabupaten Sumba Barat). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa Budaya *Pasola* merupakan Modal Sosial dan bagaimana fungsi budaya *Pasola* dalam mempertahankan nilai-nilai sosial yang ada dalam masyarakat. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara dan observasi serta untuk menganalisa data penulis menggunakan teknik analisa deskripsi kualitatif yakni menggambarkan atau melukiskan permasalahan dan fenomena yang ada serta menjelaskan secara menyeluruh fenomena berdasarkan fakta-fakta yang ada dilapangan.

Untuk memperkuat penelitian ini dari aspek teori, penulis menggunakan pemikiran beberapa ahli mengenai konsep modal sosial. Variabel utama dalam penelitian ini adalah Modal Sosial yang didalamnya terdapat aspek-aspek yang akan diteliti yaitu interaksi sosial, jaringan sosial dan norma sosial. Variabel ini masing-masing memiliki indikator berupa adanya komunikasi antar masyarakat yang terlibat, ikatan emosional dalam bekerja sama, tercipta rasa saling percaya, rasa saling memiliki, adanya aturan dan kebiasaan-kebiasaan yang telah terpolakan dalam Budaya *Pasola*.

Dengan menggunakan indikator yang ada terbukti dalam budaya *Pasola* terdapat interaksi antar individu yang terlibat, ikatan masyarakat dalam bekerjasama sangat kuat dan mengikat masyarakat untuk memiliki kedisiplinan. Budaya *Pasola* menjadi dasar bagi masyarakat untuk bekerja dan berjuang bersama, budaya *Pasola* juga menjadi landasan atau cerminan perilaku hidup masyarakat dalam menaati aturan-aturan yang berlaku

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa budaya *Pasola* merupakan Modal Sosial Orang Sumba karena di dalam atraksi ini terkandung nilai-nilai (a) Interaksi sosial yakni komunikasi yang melahirkan ikatan persaudaraan, persatuan dan kerjasama, (b) Jaringan sosial yakni masyarakat membangun hubungan timbal balik demi mencapai tujuan bersama, bekerja keras dan berjuang bersama dalam berbagai kegiatan, (c) Norma sosial yakni masyarakat menaati setiap aturan yang ada dan selalu berlaku dalam menjaga perilaku hidup keseharian warganya. Budaya ini merupakan simbol bagi masyarakat untuk dapat menghindari hal-hal yang dapat merugikan sesamanya.

Dengan demikian, mengacu pada temuan penelitian dan hasil analisis ini dapat disimpulkan bahwa budaya *Pasola* merupakan Modal Sosial Masyarakat Sumba karena telah menjadi dasar dalam membangun karakter masyarakat Sumba dan mengikat masyarakat untuk hidup berdampingan dengan sesama secara damai.

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis menyarankan agar pemerintah, masyarakat dan tokoh adat harus bekerjasama untuk mempertahankan budaya *Pasola* sebagai aset atau modal dasar bagi pembentukan karakter masyarakat Sumba serta agar aturan-aturan dalam budaya *Pasola* tetap dihargai karena merupakan pedoman perilaku masyarakat dalam bertindak.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Motto	iii
Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xi
Bab I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan	7
Bab II Landasan Konseptual	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Konsep Modal Sosial	9
1. Pengertian Modal Sosial	9
2. Perkembangan Modal Sosial.....	13
3. Perbedaan Modal Sosial dengan Modal Lainnya.....	15
4. Ciri-ciri dan Bentuk Modal Sosial	17
5. Kegunaan Modal Sosial	20
6. Parameter Modal Sosial	22
7. Indikator Modal Sosial.....	23

C. Memahami Budaya <i>Pasola</i> sebagai Modal Sosial	24
Bab III Metode Penelitian	29
A. Penentuan Metode Penelitian.....	29
B. Populasi, Sampel dan Responden	29
C. Operasional Variabel.....	30
D. Jenis dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Pengolahan Data	32
G. Teknik Analisa Data.....	33
Bab IV Deskripsi Obyek Penelitian.....	34
A. Gambaran Umum <i>Pasola</i>	34
B. Kronologis Penyelenggaraan <i>Pasola</i>	36
C. Tahap-Tahap Persiapan.....	44
D. Makna <i>Pasola</i>	50
E. Hubungan <i>Pasola</i> dengan Sistem Sosial Masyarakat	51
F. <i>Pasola</i> dalam masyarakat Sumba	52
G. Macam-macam Doa	53
Bab V Analisa Hasil Penelitian	55
A. Interaksi Sosial.....	55
B. Jaringan Sosial	68
C. Norma Sosial.....	76
Bab VI Penutup	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	84
Daftar Pustaka.....	86

Lampiran-lampiran

Daftar Tabel

Tabel 1 Jumlah pengunjung dan Pelaku <i>Pasola</i>	4
Tabel 2 Jumlah Penduduk Kecamatan Laboya	46
Tabel 3 Jumlah Rato.....	48

Daftar Gambar

Gambar 1 Salah seorang Pelaku.....	39
Gambar 2 <i>Pasola</i> pantai	42
Gambar 3 Para Pelaku memasuki arena <i>Pasola</i>	43
Gambar 4 Aktivitas petani	59
Gambar 5 Suasana di arena <i>Pasola</i>	63