

**PERAN NILAI BUDAYA *LONTO LEOK* DALAM PENYELESAIAN KONFLIK SOSIAL
DI DESA GOLO RUTUK, KECAMATAN RANA MESE, KABUPATEN MANGGARAI
TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Administrasi
Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



OLEH

PRISKA HASNI GUNAL

NIM. 42117128

PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

2021

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Judul:

**PERAN NILAI BUDAYA *LONTO LEOK* DALAM PENYELESAIAN KONFLIK SOSIAL
DI DESA GOLO RUTUK, KECAMATAN RANA MESE, KABUPATEN MANGARAI
TIMUR**

Diajukan Oleh:

Priska Hasni Gunal

NIM: 42117128

Disetujui dan Disahkan Oleh

Disetujui

Pembimbing I

(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

Pembimbing II

(Didimus Dedi Dhosa, S.Fil,MA)

Pada Agustus 2021

Mengesahkan

Dekan



Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

(Drs. Marianus Kleden M.Si)

ABSTRAK

Budaya *lonto leok* merupakan karakter dasar orang Manggarai (*perang'e data manggarai*). Sebagai warisan budaya, *Lonto Leok* sudah menjadi bagian dari kehidupan orang Manggarai dalam menjalankan peradabannya baik di ranah sosial, politik, pendidikan, agama, dan di dalam berbagai ritual serta upacara adat. Budaya *lonto leok* juga merupakan bentuk musyawarah mufakat dalam konteks masyarakat adat manggarai dan simbol persatuan, persaudaraan dan kekeluargaan dalam menyelesaikan masalah.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Peran Nilai Budaya Lonto Leok Dalam Penyelesaian Konflik Sosial di Desa Golo Rutuk, Kecamatan Rana Mese, Kabupaten Manggarai Timur. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif yang bertujuan untuk memahami realita sosial tentang peran nilai budaya Lonto Leok. Berdasarkan karakteristik informan yang telah ditentukan yaitu anggota masyarakat, pemerintah setempat, dan tokoh adat. Teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui proses analisis data kualitatif dimulai dengan menelaah data yang terkumpul pada saat pengumpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, asal-usul masyarakat hukum adat Lonto Leok yang terbentuk baik karena faktor genealogis dan teritorial, bentuk dan susunan masyarakat lembaga adat lonto leok merupakan sesuatu yang tidak dapat dipisahkan dalam suatu lembaga adat tersebut, proses lonto leok, penyelesaian konflik pada lembaga adat lonto leok.

MOTTO

“BERMIMPILAH!!!

MAKA TUHAN AKAN MEMELUK MIMPI-MIMPI ITU”

PERSEMBAHAN

Karya Ini Dipersembahkan Dengan Tulus Hati Kepada:

1. Bapa dan Mama tercinta, Bapa Kornelis Jemaru dan Mama Kresensia Ujut yang sangat berjasa, yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, doa serta pengorbanan yang begitu besar dalam hidup saya.
2. Untuk Bapa Sensi dan Mama Eflin yang selalu meberikan bantuan, dukungan serta doa sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Semua keluarga, sahabat dan kenalan yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga saya mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Teman-teman Prodi Administrasi Publik angkatan 2017 yang sama-sama berjuang dan selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
5. Almamater tercinta Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Priska Hasni Gunal

No. Regis : 421 17 128

Program Studi : Administrasi Publik

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**PERAN NILAI BUDAYA LONTO LEOK DALAM PENYELESAIAN KONFLIK
SOSIAL DI DESA GOLORUTUK, KECAMATAN RANAMESE, KABUPATEN
MANGGARAI TIMUR**

Adalah benar karya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Marianus Kleden, M. Si selaku pembimbing I dan Bapak Didimus Dedi Dhosa, S. Fill, MA selaku pembimbing II.

Demikian pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sebenarnya, apabila ditemukan penyimpangan maka Saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 20 Januari 2022

Yang membuat pernyataan



Priska Hasni Gunal



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERAN NILAI BUDAYA LONTO LEOK DALAM PENYELESAIAN KONFLIK SOSIAL DI DESA GOLO RUTUK, KECAMATAN RANA MESE, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR”**. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Publik program studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak. Mereka senantiasa memberikan bantuan moral maupun moril sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Tentunya dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengalami berbagai tantangan, hambatan dan kendala yang mana penulis harus tetap tegar untuk melewati semuanya itu.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ketua Program Studi Administrasi Publik.
4. Bapak Didimus Dedi Dhosa, S. Fil, MA selaku Pembimbing Akademik Prodi Admnistrasi Publik.
5. Bapak Marianus Kleden, M. Si selaku pembimbing I dan Bapak Didimus Dedi Dhosa, S. Fil, MA selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Karolus Tatu Sius, SH, M. Si selaku penguji I dan Ibu Stephany P. A Lawalu, S. Sos, MPP selaku penguji II yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan saran selama proses penulisan skripsi ini.
7. Bapak Ibu Dosen Pengajar pada Program Studi Administrasi Publik.

8. Kepala Tata Usaha Fisip Universitas Katolik Widya Mandira Kupang bersama seluruh staf yang dengan setia memberikan pelayanan.
9. Bapak Kepala Desa Golo Rutuk serta staf dan masyarakat desa yang telah bersedia menerima, membantu dan memberikan informasi kepada penulis dalam memperoleh data dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan Administrasi Publik angkatan 2017 yang telah membantu dan memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Penulis

Priska Hasni Gunal

DAFTAR ISI

MOTTO.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	10
A. Review Penelitian Terdahulu.....	10
B. Kajian Teori.....	10
1. Nilai.....	10
2. Budaya.....	10
a. Pengertian Budaya.....	12
b. Unsur-unsur Kebudayaan.....	12
c. Fungsi-fungsi Budaya.....	12
3. Nilai Budaya.....	18
a. Pengertian Nilai Budaya.....	20
b. Fungsi Nilai-nilai Budaya.....	20

c. Macam-macam Nilai budaya.....	20
4. Budaya Lonto Leok.....	22
a. Pengertian.....	24
b. Jenis-jenis Lonto Leok.....	24
c. Prinsip-prinsip Lonto Leok.....	24
d. Unsur-unsur Lonto Leok.....	24
5. Konflik.....	25
C. KERANGKA BERPIKIR.....	27

BAB III METODE PENELITIAN.....29

1. Jenis Penelitian.....	29
2. Lokasi Penelitian.....	29
3. Informan Penelitian.....	29
4. Fokus Penelitian.....	30
5. Instrument Penelitian.....	30
6. Sumber Data.....	30
1) Data Primer.....	31
2) Data Sekunder.....	31
7. Teknik Pengumpulan Data.....	32
1) Teknik Wawancara Mendalam.....	32
2) Teknik Observasi Terlibat.....	32
3) Dokumentasi.....	33
8. Teknik Analisa Data.....	34
9. Teknik Keabsahan Data.....	34

BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....32

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
1) Keadaan Geografis Desa Golo Rutuk.....	32
2) Demografi.....	33
3) Pendidikan.....	35
4) Sistem Religi.....	36

5) Sistem Mata Pencarian.....	42
6) Sistem Organisasi Sosial Masyarakat.....	44

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN47

1. Keberadaan Masyarakat Hukum Adat Budaya Lonto Leok di Desa Golo Rutuk.....	47
1) Asal-usul.....	47
2) Bentuk dan Susunan Masyarakat Lembaga Adat Lonto Leok.....	49
3) Proses Lonto Leok.....	52
2. Peran Nilai Budaya Lonto Leok Dalam Penyelesaian Konflik Sosial.....	53
1) Sebagai Mediator.....	53
2) Sebagai Negasiator.....	57
3) Sebagai Fasilitator.....	59
4) Penyelesaian Konflik Pada Lembaga Adat Budaya <i>Lonto Leok</i> Dalam Masyarakat Desa Golo Rutuk.....	61

BAB VI PENUTUP.....69

1. Kesimpulan.....	69
2. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA.....73

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keadaan geografis Desa Golo Rutuk	35
Table 2. Distribusi penduduk setiap dusun di Desa Golo Rutuk	36
Tabel 3. Komposisi Penduduk Setiap Dusun Menurut Jenis Kelamin	36
Table 4. Komposisi Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan di DesaGolo Rutuk	37
Table 5. Persebaran Penduduk Desa Golo Rutuk Menurut Agama	43
Table 6. Distribusi Penduduk Menurut Mata Pencaharian di Desa Golo Rutuk	44
Table 7. Jumlah dan Jenis Perkebunan Desa Golo Rutuk	45