

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada bab ini penulis akan memaparkan gambaran umum mengenai objek yang diteliti. Beberapa hal mengenai objek penulisan yang akan penulis bahas pada bab ini meliputi profil Coboy Junior serta lagu Terhebat.

4.1 Profil Coboy Junior

Coboy Junior merupakan salah satu *boy band* cilik asal Indonesia bergenre musik pop yang sempat populer pada tahun 2011 silam. Nama Coboy Junior diadaptasi dari *boy band* lokal yang sempat eksis di tahun 90-an bernama Coboy (Aditia Saputra , <https://m.liputan6.com/showbiz/read>, 24 Februari 2014). Coboy Junior dibentuk pada tanggal 23 Juli 2011 yang diproduksi oleh Patrick Effendy. Berawal dari ketertarikan Patrick terhadap Drama Musikal Laskar Pelangi, membuat Patrick tertarik untuk membentuk *boy band* cilik. Untuk mendapatkan karakter personil sesuai yang ia inginkan tidak lah mudah karena harus melalui audisi terlebih dahulu. Dari audisi tersebut terpilih empat orang personil yaitu Muhammad Iqbaal Dhiyafakhri (Iqbaal), Alvaro Maldini Siregar (Aldi), Teuku Rizky (Kiki), dan Bastian Bintang Simbolon (Bastian). Empat sekawan ini terpilih karena kemampuan dalam bernyanyi, menari dan bermain musik selain itu karakter mereka yang beragam dapat menjadi ciri khas *boy band* tersebut. Pada saat dibentuk usia para personil masih remaja berkisar dari umur 14 sampai 15 tahun. Sesuai dengan usia para personil pada saat itu, konsep musik yang diambil

berdasarkan kehidupan keseharian para personil yakni bercerita tentang masa remaja (CJR Biography, <https://www.google.co.id/amp/s>, 2021) .

Coboy Junior memulai debutnya di blantika musik tanah air dengan single perdananya yang berjudul “Kamu”. Lagu ini mengisahkan tentang kisah remaja yang mulai memiliki rasa suka dengan lawan jenisnya dan memulai pengenalan melalui media sosial (Liputan6, <https://m.liputan6.com/showbiz/read/835365>, 27 Januari 2013). Single tersebut mendapat respon positif dari berbagai kalangan masyarakat mulai dari remaja hingga orang dewasa. Comate (Coboy Junior Mate) merupakan sebutan yang dibuat para fans Coboy Junior. Bagi Coboy Junior, Comate bukan hanya sekedar fans tetapi Comate adalah keluarga, teman dan sahabat yang selalu setia mendukung Coboy Junior. Tidak hanya di Indonesia, Comate berasal dari berbagai negara di Asia Tenggara yang menantikan kedatangan Coboy Junior di negara mereka. Untuk menghibur para Comate, Coboy Junior kembali merilis single kedua setahun setelah single pertama dirilis. Lagu berjudul “Eeaaa” kemudian disusul dengan single yang berjudul “Kenapa Mengapa” dan “Terhebat”. Dari single yang dirilis Coboy Junior, kesuksesan *boy band* cilik ini semakin membludak dan berhasil meraih penghargaan Penyanyi Cilik Paling Inbox di Inbox Awards SCTV.

Tidak hanya merintis karir di industri musik tanah air, Coboy Junior juga membintangi sinetron “Hanya Kamu” pada tahun 2012 yang bercerita tentang kisah para personil dalam menghadapi persoalan remaja ketika memasuki bangku SMP. Selain itu, Coboy Junior juga *reality show* sendiri

yang tayang di ANTV berjudul “Coboy Junior” dengan tema jelajah Indonesia. Melalui program tersebut berbagi pengalaman seputar keberagaman wilayah yang ada di Indonesia.

Ditengah kesibukannya dalam syuting sinetron dan *reality show*, Coboy Junior merilis album perdana nya yang bertajuk “CJR” pada tanggal 26 Januari 2013. Dalam album ini Coboy Junior juga berkolaborasi dengan boy band lain yakni Boyz II Boyz dan Super Kidz. Konsep lagu yang diusung dalam album perdana ini berkaitan dengan kehidupan remaja sehari-hari mulai dari ketertarikan antara lawan jenis, kehidupan dalam bermedia sosial, hingga motivasi dalam meraih mimpi. Konsep ini dituangkan ke dalam 8 lagu yang dirilis dalam album yang bertajuk “CJR” tersebut. Lagu-lagu tersebut antara lain berjudul “Kamu”, “Eeeaa”, “Terhebat”, “Satu Senyuman”, “Mama”, “Kenapa Mengapa”, “Demam Unyu-Unyu”, dan “Fight”. Tahun 2013 seolah menjadi tahun keemasan bagi Coboy Junior dengan berbagai pencapaiannya. Mulai dari menggelar konser di atas pesawat pada bulan April 2013 untuk menghibur 50 Comate, selain itu Coboy Junior kembali menggelar konser tunggal bertajuk “CJR Generation 2013” di 30 kota besar yang ada di Indonesia. Tidak hanya itu, Coboy Junior juga merilis serta membintangi sebuah film yang berjudul “Coboy Junior the Movie”, selain itu salah satu lagu yang dirilis dalam album perdana yang berjudul “Terhebat” dipilih menjadi *soundtrack* film “Petualangan Singa Pemberani 2”.

Di tengah popularitas Coboy Junior yang sedang memuncak, pada tanggal 23 Februari 2014 Coboy Junior menggelar konser yang bertajuk

“Semua Perjalanan Hebat” sebagai bentuk salam perpisahan antara Iqbaal, Kiky, Aldy dan Comate dengan salah satu personil Coboy Junior yaitu Bastian. Dalam konser tersebut Bastian memutuskan untuk mengundurkan diri dari *boy band* yang telah membesarkan nama nya di blantika musik tanah. Namun karir Coboy Junior tidak berhenti sejak Bastian keluar dari *boy band* tersebut. Di tahun yang sama keiga personil yang tersisa sepakat untuk mengubah nama Coboy Junior menjadi CJR. Eksistensi CJR tetap terjaga walaupun salah seorang personilnya sudah mengundurkan diri. CJR menjadi pemeran pendukung dalam film “Comic 8” yang dirilis pada tahun 2014. Sejumlah penghargaan lainnya juga didapatkan antara lain penghargaan Artis Duo/ Group Anak-Anak Terbaik dalam Ami Awards 2014 dan Boy/ Girl Band Paling Ngetop dalam SCTV Awards 2014.

CJR kembali merilis album keduanya pada tanggal 8 Mei 2015 yang bertajuk “Lebih Baik”. Judul ini diambil dari original *soundtrack* “CJR The Movie”. Sesuai dengan image CJR yang semakin dewasa, album ini bercerita tentang kisah cinta remaja pada umumnya namun dengan sentuhan tema yang unik seperti cinta empat, memuja kecantikan pasangan, serta ditolak terus menerus, selain tema percintaan adapun tentang persahabatan. CJR merilis 10 lagu dalam album kedua nya yang dikemas dengan musik modern namun ada sedikit sentuhan 80-an. CJR juga membintangi film yang berjudul “CJR The Movie : Lawan Rasa Takutmu” pada tahun 2015 selain itu pada tahun berikutnya CJR kembali membintangi film yang berjudul “Ada Cinta di SMA”.

Setelah 7 tahun merintis karir di industri musik tanah air, CJR memutuskan harus mengakhiri karirnya karena salah seorang personilnya Iqbaal harus melanjutkan pendidikannya di United World Colleges (UWC), New Meksiko, Amerika Serikat pada tahun 2016. CJR dengan dua personil Kiki dan Aldy merasa tak lagi produktif dalam berkarya sebagai *boy band*. Melalui video yang diunggah pada tanggal 2 Desember 2017 di akun youtube CJR dengan judul “CJR Last Diary By Teuku Rizky” menyatakan bahwa CJR resmi dibubarkan.

Gambar 4.1

CJR Last Diary By Teuku Rizky



(Sumber : <https://youtube.be/xSUyUnn3Pvc>, 2021)

4.2 Lagu Terhebat

Lagu Terhebat merupakan salah satu dari 8 lagu yang dirilis pada album perdana Coboy Junior yang bertajuk “CJR”. Lagu ini diciptakan oleh Patrick Effendy selaku produser Coboy Junior yang dirilis pada tahun 2013 silam melalui label musik Inbenk. Sesuai dengan konsep yang diusung dalam album perdana Coboy Junior yaitu bercerita tentang kehidupan remaja, lagu terhebat menceritakan tentang semangat kaum muda untuk meraih mimpi (<https://www.google.co.id/amp/s/www.sonar.id>, 24 Maret 2021). Berikut lirik lagu Terhebat yang dipopulerkan oleh Coboy Junior :

Hey kawan
Pasti kau dan aku sama, sama-sama punya takut
Takut tuk mencoba dan gagal, tapi...
Hey kawan
Pasti kau dan aku sama, sama-sama punya mimpi
Mimpi tuk menjadi berarti karena

Harus kita taklukan, bersama lawan rintangan
Tuk jadikan dunia ini lebih indah
Tak perlu tunggu hebat
(Untuk berani memulai apa yang kau impikan)

Hanya perlu memulai (untuk menjadi hebat raih yang kau impikan)
Seperti singa yang menerjang semua rintangan tanpa rasa takut
Yakini bahwa kamu kamu kamu kamu terhebat

Hey kawan
Pasti kau dan aku sama, sama-sama punya takut
Takut tuk mencoba dan gagal, tapi...
Hey kawan
Pasti kau dan aku sama, sama-sama punya mimpi
Mimpi tuk menjadi berarti karena

Harus kita taklukan, bersama lawan rintangan
Tuk jadikan dunia ini lebih indah
Tak perlu tunggu hebat
(Untuk berani memulai apa yang kau impikan)

Hanya perlu memulai (untuk menjadi hebat raih yang kau impikan)
Seperti singa yang menerjang semua rintangan tanpa rasa takut
Yakini bahwa kamu kamu kamu kamu terhebat

(Sumber : <https://lirik.kapanlagi.com/artis/coboy-junior/terhebat/>)

Lagu ini terpilih menjadi *soundtrack* film animasi berjudul “Petualangan Singa Pemberani 2”. Film ini bercerita tentang petualangan seekor singa bernama Paddle Pop dan teman-temannya berani melawan kelelawar raksasa yang dikirimkan Shadow Master untuk menghalangi mereka di tengah hutan dan merusak penerbangan mereka namun mereka berhasil melawan kelelawar raksasa dan bebas dari hutan tanpa batas tersebut. Berdasarkan latar belakang film tersebut dipilihlah lagu “Terhebat” untuk mengisi *soundtrack* film “Petualangan Singa Pemberani 2” karena sesuai dengan alur cerita yang mengisahkan tentang motivasi untuk berani menghadapi masalah yang dihadapi (Detik Hot, <http://hot.detik.com/movied/d-2149894>, 22 Januari 2013).

Sampai saat ini, lagu terhebat masih sering diperdengarkan melalui berbagai macam media. Beberapa waktu lalu lagu terhebat kembali dipopulerkan melalui salah satu aplikasi berbagi video yang dikenal dengan sebutan Tik Tok. Pengguna tik tok @Brilliant menyanyikan kembali lagu tersebut yang kemudia diunggah ke akun milik pribadinya dan mendapatkan respon positif dari pengguna tik tok lainnya. Sebanyak 81.000 pengguna tik tok menggunakan *sound* nya sebagai *back sound* video (<http://vt.tiktok.com/ZSJQavGES/>, 2021). Video yang diunggah menggunakan *back sound* lagu terhebat mengusung tema motivasi dalam meraih mimpi.

4.3 Data Hasil Penelitian

Telah dikemukakan sebelumnya bahwa teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Data yang akan didapat adalah hasil analisis teks lirik lagu tersebut secara kritis dibarengi dengan tinjauan pustaka yang berkaitan dengan pokok pembahasan penelitian. Karena itu, sebelum dianalisis peneliti membagi lirik lagu ke dalam empat bait yakni sebagai berikut:

- Hey kawan,
Pasti kau dan aku sama, sama-sama punya takut Takut
tak mencoba dan gagal, tapi...
- Hey kawan
Pasti kau dan aku sama, sama-sama punya mimpi Mimpi
tak menjadi berarti
- Harus kita taklukan, bersama lawan rintangan Tuk
jadikan dunia lebih indah
Tak perlu tunggu hebat
(Untuk berani memulai apa yang kau impikan)
- Hanya perlu memulai (untuk menjadi hebat raih yang kau impikan) Seperti
singa yang menerjang semua rintangan tanpa rasa takut Yakini bahwa
kamu kamu kamu terhebat

Elemen-elemen yang terdapat dalam semiotika Roland Barthes antara lain denotasi, konotasi, dan mitos. Tetapi dalam penulisan ini penulis hanya akan berfokus pada denotasi dan konotasi. Dalam analisis, peneliti juga menggunakan interpretasi atau pandangan subjektif dari peneliti.