

BAB VI

PENUTUP

Pada bab ini yang merupakan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang dilakukan sebelumnya, bagian penutup ini terdapat dua hal yakni kesimpulan dan saran diantaranya sebagai berikut:

6.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian yang telah dilakukan maka dapat dikatakan bahwa terdapat makna pesan motivasi dalam film *Naruto Shippuden* yakni: pesan motivasi yang menunjukkan semangat dan sikap pantang menyerah, pesan motivasi yang menunjukkan usaha dan kerja keras untuk bisa dihargai dan dianggap ada oleh banyak orang, pesan motivasi yang menunjukkan keinginan untuk menjadi lebih kuat dan rasa percaya diri agar bisa terus berkembang selangkah demi selangkah, pesan motivasi yang menunjukkan tentang pembelajaran hidup untuk selalu menganggap sebuah kegagalan sebagai hiburan dan cobaan untuk mengasah kemampuan menjadi lebih baik, pesan motivasi yang menunjukkan kasih sayang orang tua kepada anak disaat akhir hidupnya dengan memberikan nasehat untuk bisa bertahan hidup menjadi anak yang baik, dan pesan motivasi yang menunjukkan untuk selalu bisa menepati janji yang telah dibuat entah itu akan berhasil atau tidak intinya sudah mencoba dan berusaha untuk menepati janji tersebut.

Pesan motivasi tersebut dilihat dengan menggunakan sistem penandaan yaitu: penanda, petanda, tanda, denotasi, konotasi dan mitos serta menginterpretasikan makna pesan motivasi tersebut dengan kehidupan sehari-hari.

Dengan menggunakan teori semiotika Barthes dalam hal ini, maka terdapat pesan motivasi yang ada di dalam film *Naruto Shippuden*. Pesan motivasi tersebut dapat dilihat dengan jelas yakni *pertama* pesan motivasi menunjukkan semangat dan sifat pantang menyerah yang tidak mau kalah dengan orang lain yang ditunjukkan Naruto pada awal film *Naruto Shippuden* yang selalu ingin berjuang dengan keras agar ia bisa menjadi orang yang kuat dan menjadi pemimpin desa atau Hokage, *kedua* adalah sebuah pesan motivasi yang menunjukkan usaha dan kerja keras untuk bisa dihargai dan dianggap ada oleh banyak orang. Ini ditunjukkan Gaara karena tidak ingin dianggap sebagai orang yang jahat namun sebagai penolong dan penyelamat, ia berusaha keras dengan usahanya sendiri dan menjadi orang yang baik, *ketiga* merupakan pesan motivasi yang menunjukkan keinginan untuk menjadi lebih kuat dan rasa percaya diri agar bisa terus berkembang selangkah demi selangkah. *Keempat* merupakan pesan motivasi yang menunjukkan tentang pembelajaran hidup untuk selalu menganggap sebuah kegagalan sebagai hiburan dan cobaan untuk mengasah kemampuan menjadi lebih baik. *Kelima* pesan motivasi yang menunjukkan kasih sayang orang tua kepada anak disaat akhir hidupnya dengan memberikan nasehat untuk bisa bertahan hidup menjadi anak yang baik dan *keenam* adalah pesan motivasi yang menunjukkan untuk selalu bisa menepati janji yang telah dibuat entah itu akan berhasil atau tidak intinya sudah mencoba dan berusaha untuk menepati janji tersebut.

Dalam film serial kartun Naruto Shippuden terdapat banyak sekali nilai-nilai kehidupan yang disampaikan oleh pembuat film animasi ini yang dapat dijadikan sebagai motivasi kepada banyak orang. Dengan ini peneliti menyimpulkan bahwa dalam film serial kartun naruto shippuden benar-benar memiliki makna pesan motivasi sesuai dengan yang diuraikan peneliti pada latar belakang dan rumusan masalah.

6.2. SARAN

Setelah melakukan analisis mengenai makna pesan motivasi, peneliti ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Untuk para pembuat film animasi, penulis naskah dan sutradara dalam film apapun diharapkan dapat memberikan nilai-nilai kehidupan yang berisi tentang motivasi yang bisa mendidik banyak orang agar dapat terhindar dari tayangan-tayangan negatif khususnya anak-anak dan dapat menginspirasi kaum muda dalam mengembangkan karya-karya mereka melalui film.
2. Untuk para penonton khususnya orang tua dan anak-anak diharapkan tidak menganggap film animasi sebatas hiburan semata namun film animasi juga memiliki edukasi atau pembelajaran yang dapat mendukung proses berkembangannya anak-anak.
3. Untuk para peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini dapat berguna sebagai bahan untuk membuat skripsi atau karya ilmiah lainnya dan diharapkan dapat mengembangkan serta memperdalam dari sudut pandang yang berbeda namun berkaitan dengan teori semiotika.

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur, Drs. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Rosdakarya. Bungin.
- Ardianto, Elvinaro, 2007, *Komunikasi Massa suatu Pengantar*, Bandung : Simbosa rekatama Media.
- Barthes, Roland. 1967. *Elemenf of Semiology*. New York: Hill &Wang.
- Barthes, Roland. 1972. *Mythologies*. London: Pala- din.
- Chaer, abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Danesi, Marcel. 1997. *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana, 1986, *Ilmu Komunikasi*, Bandung: Remaja Karya.
- Liliweri, Alo. 1991. *Komunikasi Antar Pribadi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Kurniawan.
- Pateda, Mansoer. 1996. *Sematik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Senjaya, Sasa Djuarsa. 1993. *Pengantar Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Skripsi

- Fahmi, Khoiri. 2017. *Analisis Isi Pesan Motivasi dalam Film Cek Toko Sebelah Karya Ernest Prakasa*. Sumatra Utara: Univesitas Muhammadiyah.
- <http://repository.umsu.ac.id/scholar.google.com>. Diakses pada tanggal 05 mei 2021 pada pukul 19:15 WITA.
- Hidayat, Rahmat. 2014. *Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji*. Kalimantan Timur: Universitas Mulawarman.
- <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/scholar.google.com>. Diakses pada tanggal 05 mei 2021 pada pukul 19:10 WITA

Setiyoningsih, Puri. 2017. *Analisis Isi Pesan Motivasi dalam Film Merry Riana, Mimpi Sejuta Dolar Karya Alberthiene Enda*”. Sumatra Utara: Universitas Muhammadiyah.

<http://repository.umsu.ac.id/scholar.google.com>. Diakses pada tanggal 05 mei 2021 pada pukul 19:20 WITA.

Internet

<https://id.wikipedia.org/wiki/Naruto>. Di akses pada 05 Mei 2021 pukul 18:45 WITA

www.referensimakalah.com/2013/01/pengertianfilm-animasi.html?m=1

Diakses pada 05 Mei 2021 pukul 18: 50 WITA.

Nilai, Moral. 2013. *Kandungan Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerita Dijemput Malaikat Karya Palris Jaya* <http://danaaswadi./2013/03/nilai-moral.html>.

Diakses pada 5 Mei 2021pukul 18:55 WITA.

https://caridokumen.com/queue/teori.teori.motivasi_5a44b81cb7d7bc7b7a7f4541_pdf?queue_id=-1. Diakses pada tanggal 05 mei 2021 pada pukul 19:00

WITA

<https://idtesis.com/konsep-konstruk-dan-variabel/> Diakses pada tanggal 05 mei 2021 pada pukul 19:05 WITA.

www.akibanation.com/.manga.naruto/ Diangkses pada tanggal 06 mei 2021 pada pukul 20:10 WITA.

<https://id.naruto.wikia.com/kisah.naruto.shippuden/>. Diakses pada tanggal 06 mei 2021 pada pukul 20:12 WITA.