

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa proses pembelajaran dalam upaya meningkatkan keterampilan bermain gitar dengan petikan arpeggio dalam model lagu Ambilkan Bulan Bu pada mahasiswi semester IV Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA Kupang minat gitar melalui metode drill telah ditempuh melalui beberapa tahap yaitu perekrutan, penentuan jadwal latihan, pemaparan materi dan latihan hingga pementasan hasil dalam memainkan lagu Ambilkan Bulan Bu dengan petikan arpeggio, dilanjutkan dengan tahap inti yaitu latihan masing-masing kelompok sesuai perannya yang ada pada aransement dan latihan akord lagu dengan menggunakan teknik arpeggio serta tahap akhir pementasan. Secara keseluruhan penelitian ini melalui tiga tahap yaitu tahap awal, tahap inti, dan tahap akhir yang dimaksud adalah sebagai berikut.

1. Tahap awal persiapan diawali dengan menjelaskan pengertian metode drill dan pengertian teknik arpeggio kepada mahasiswi penelitian dan menjelaskan tentang lagu "*Ambilkan Bulan Bu*" yang akan dimainkan.
2. Tahap inti mengenai proses latihan yang dilakukan oleh mahasiswi penelitian dari pertemuan pertama sampai dengan pertemuan keenam, semua proses latihan dilaksanakan dengan cara berulang-ulang dengan menekankan pada teknik arpeggio saat bermain dari awal sampai akhir lagu.

3. Tahap akhir mengenai presentase akhir yang dilakukan dalam pertemuan ketujuh . presentase akhir dilakukan didalam ruangan kampus Pendidikan Musik UNWIRA Kupang.

Dalam penelitian ini, selama proses latihan berlangsung, peneliti mengamati setiap perkembangan mahasiswi penelitian. Keseriusan dalam proses latihan menjadi kunci agar lagu yang dilatih dapat diingat dengan baik selama proses latihan, peneliti menemukan pentingnya metode drill sebab metode ini sangat tepat untuk dipakai karena dilakukan secara berulang-ulang dan membutuhkan kerja sama serta kekompakan sehingga dapat mengetahui perkembangan mahasiswi penelitian dalam memainkan lagu.

B. Saran

Setelah melakukan serangkaian latihan pada setiap pertemuan, saran yang ingin disampaikan peneliti yaitu :

1. Semoga dengan tulisan penulis ini dapat memberikan nilai tambah dalam pembelajaran seni musik di Universitas katolik widya mandira kupang.
2. Untuk peserta mahasiswi penelitian agar terus mengembangkan minat mereka bukan hanya dalam permainan gitar menggunakan teknik arpeggio saja akan tetapi dalam kegiatan bermusik lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Bellow. Alexander. *The illustrated history of the guitar*, New York: Colombo publication.
- Djamarah, S. 2004. *Belajar dan pembelajaran guru*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Hamalik, O. 2008. *Proses belajar mengajar*. Bandung: Bumi aksara.
- I. L. pasaribu dan B. simandjuntak. 1983. *Metode belajar dan kesulitan belajar*. Bandung: Tarsito.
- Irham, M dan wiyani, N. 2013. *Psikologi pendidikan* , Jakarta: Ar. Ruzz Media.
- Purwanto, ngalim. 1986. *Psikologi pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nasution, S. 1989. *Berbagai pendekatan dalam proses belajar mengajar* Jakarta: Rineka Cipta.
- Purnomo, wahyu dan subagyo, Fasih. 2010, *terampil bermain musik*, Jakarta: pusat perbukuan, Kementerian pendidikan Nasional.
- Salim, Djohan. 2002. *Matinya efek Mozart*, Yogyakarta: gallang precss. Media utama.
- Sanjaya, W . 2010. *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: kencana.
- Winkel, w. S, 2002. *Psikologi pengajaran*, Jakarta: grasindo, 1996, cet ke – 4.

SUMBER INTERNET

- [https://yhutowputra.Blogspot.Com/2013/06/metode – pembelajaran- drill – a.html](https://yhutowputra.Blogspot.Com/2013/06/metode-pembelajaran-drill-a.html). Senin, 4 maret 2019
- [www. Sarjanaku. Com/2012/04/ metode- drill- pengertian. A. html](http://www.Sarjanaku.Com/2012/04/metode-drill-pengertian.A.html). Jumat, 15 maret 2019
- [https:// www. Google. Com/ search? Q= bagian + gitar + klasik + dan + fungsinya di le = uff](https://www.Google.Com/search?Q=bagian+gitar+klasik+dan+funksinya+di+le=uff)), di akses 20 maret 2019
- [https:// symphony music. Com/ info/ sejarah- dan – perkembangan – alat- music – gitar/ s](https://symphonymusic.Com/info/sejarah-dan-perkembangan-alat-music-gitar/s) sabtu, 16 maret 2019