

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Jika binatang menggunakan insting dan naluri kebinatangannya dalam mempertahankan hidup, manusia menggunakan akal. Akal budilah yang membedakan manusia dengan binatang. Dengan akal budi yang ada padanya, memungkinkan manusia untuk memikirkan dan menciptakan segala sesuatu untuk mempermudah pekerjaan. Pada dasarnya segala sesuatu sudah tersedia di tempat dimana manusia itu berada. Untuk memanfaatkan segala sesuatu yang sudah ada di sekitarnya membutuhkan *skill* individu dalam mengolah apa yang telah tersedia.

Pada masyarakat arkais tradisional teknologi yang sederhana digunakan untuk memudahkan mereka dalam bekerja dan berburu. Meskipun teknologi yang tersedia masih sangat sederhana setidaknya hal itu mereka ciptakan dengan tujuan agar dapat memenuhi kebutuhan hidup mereka setiap hari. Seiring dengan perkembangan pengetahuan manusia teknologi yang dipakai perlahan-lahan ditransformasi.

Dalam hal komunikasi sendiri, masyarakat arkais tradisional memiliki bahasa simbol yang dapat mereka pahami oleh kelompok mereka sendiri. Misalnya mereka menggunakan asap untuk melaporkan atau menginformasikan peristiwa yang sedang terjadi. Selain itu mereka juga menggunakan alat-alat yang dapat dibunyikan dan dapat didengarkan oleh masyarakat seekampung atau oleh kelompoknya.

Seiring berjalannya waktu alat-alat tersebut mengalami pembaharuan sesuai dengan kemampuan berpikir manusia. Pertumbuhan teknologi diawali dengan ditemukannya mesin uap. Penemuan spektakuler tersebut mengubah seluruh dimensi kehidupan manusia. Lahan-lahan

manusia masuk ke dalam dunia yang dikuasi oleh teknologi yang bertujuan untuk mempermudah manusia dalam bekerja.

Berkaca pada pengalaman transformasi teknologi dan peran teknologi yang sangat sentral bagi kehidupan manusia. Don Ihde berpandangan bahwa manusia sudah dipengaruhi oleh teknologi, tetapi tidak sepenuhnya terjerembab ke dalamnya sebab hubungan manusia dan teknologi tidak pernah total. Dunia kehidupan masih bisa dinikmati tanpa teknologi.

Dinamika keterhubungan manusia dengan teknologi tampak dalam relasinya dengan teknologi selaku sebagai media yang membantu manusia dalam bekerja dan mendapatkan informasi, yakni hubungan kebertubuhan, hubungan hermeneutis, hubungan keberlainan dan hubungan latarbelakang.

5.2. Catatan Kritis

Kelebihan filsafat teknologi Don Ihde ialah membaca fenomena yang terjadi di sekitarnya. Parameter yang ia pakai ialah realitas yang ia alami sendiri mulai dari anak-anak sampai ketika ia berada di bangku kuliah. Baginya teknologi sudah menjadi satu bagian yang paling penting bagi manusia. Dengan pertimbangan fisiologis tersebut, manusia selalu membutuhkan teknologi agar dapat beraktifitas dan bekerja dengan lebih efisien.

Meskipun demikian ia menilai bahwa, filsafat teknologi terlambat untuk berkiprah dalam filsafat Barat terutama di Amerika, karena para filsuf terlalu berkutat pada esensi mutlak dari teknologi dan sains serta persoalan mana yang paling utama atau lebih dahulu. Akibatnya dampak krusial teknologi di wilayah etika dan sosial justru terabaikan. Baginya dalam pengertian filsafat sains yang lebih teoritis diunggulkan daripada teknologi yang lebih praktis karena filsafat memang mengutamakan apa yang konseptual.

5.3. Saran

Mengakhiri tulisan ini, penulis sedikit memberikan beberapa usul dan saran yang kiranya dapat bermanfaat dan berguna bagi semua orang merasa tercebur ke dalam riak gelombang perkembangan teknologi media informasi;

1. Bagi para mahasiswa dan mahasiswi; sebagai generasi milenial kita bertumbuh dan berkembang dalam terminal teknologi yang serba canggih. Ada banyak tawaran menarik yang dapat kita jumpai dalam realitas pengalaman hidup kita. Meskipun berada pada titik ini, hendaklah kita mengambil jarak terhadap teknologi, agar kita tidak terbuai, tenggelam dan pada akhirnya kita “dijajah” oleh teknologi itu sendiri.
2. Bagi para pengajar; para pengajara dalam kacamata milenila dikenal sebagai masyarakat imigran atau masyarakat yang sedang berjuang dan berusaha untuk menyesuaikan diri dengan perkembangan teknologi yang selalu baru. Hal yang perlu dihidupi dalam diri ialah berusaha untuk lebih terbuka pada perkembangan teknologi yang terus berjalan.
3. Bagi para calon imam; hendaknya melihat teknologi informasi sebagai sarana untuk mewartakan kabar gembira. Hal yang perlu diperhatikan ialah kreatifitas agar apa yang disampaikan lebih menarik dan mempesona.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Primer

Ihde, Don, *Techincs And Praxis, A Philosophy of Technology* Dordrecht: Reidel Publishers, 1979.

_____, *Technology and the Lifeworld: From Garden to Earth*, Bloomington: Indiana University Press, 1990.

_____, *Eksistential Technics*, Albany: State University of New York Press, 1983.

_____, *Philosophy of Technology: An Intoduction*, New York: Paragon House, 1993.

_____, *Bodies in Technology*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002.

B. Sumber Sekunder

Ellul, Jaques, *The Technologi and society*, New York: Vintage Books A Division of Random House, 1904.

Gusmao, Martinho G. Da Silva, *Hans-Georg Gadamer: Penggagas Filsafat Hermeneutik Modern yang Mengagungkan Tradisi*, Yogyakarta: Kanisius, 2012.

Ismail, M. Sadat (penerj.), *Benturan Antarperadaban dan Masa Depan Politik Dunia*, Yogyakarta: Qalam, 2002. Diterjemahkan dari buku asli, Samuel P. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, 1996.

Lim, Francis, *Filsafat Teknologi*, Yogyakarta: Kanisius, 2008.

Nurudin, *Media Sosial Agama Baru Masyarakat Milenial*, Malang: Instans Publishing, 2018.

Pando, B. Melkyor, *Hiruk Pikuk Jaringan Sosial Terhubung* Yogyakarta: Kanisius, 2014.

Sudarminta, J., *Epistemologi Dasar*, Yogyakarta: Kanisius, 2002.

Syafiie, Inu Kencana, *Pengantar Filsafat*, Bandung: Refika Aditama, 2014.

Syahrie, Sugeng P., ***Teknokultur Menautkan Teknologi dan Budaya, Mengilmui Praktik Kuliner***, Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, 2010.

Zaprul Khan, ***Filsafat Ilmu, Sebuah Analisis Kontemporer***, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2015.

C. Sumber Tersier

Azis, Alif Firdaus, ***Menjadi Selebriti Melalui Youtube: Sedia, Rakam, Apload***, Batu Caves: Zafar Sdn. Bhd., 2010

Basyar, Ibnu, ***Dari Kuntum Menjadi Bunga***, Jakarta: Al Qalam, 2018

Bertens, K., ***Filsafat Barat Kontemporer Jilid II***, Jakarta: PT Gramedia, 2014

Bharata, Addy Sukma dan Al Kalam, ***Ayo Buat Facebook-mu Menarik!***, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2008

Dreifus, Claudia, ***Sains Bukan Sihir***, Yogyakarta: Jendela, 2004

Griffin, David Ray, ***Visi-Visi Post-Modern Spiritualitas dan Masyarakat***, Yogyakarta: Kanisius, 2005

Haryanto, Agung Tri dan Eko Sujatmiko, ***Kamus Sosiologi***, Surakarta: Aksara Sinergi Media, 2012

Istiqlal, Agustin, dkk., ***101 Malam***, Banyumas Jawa Tengah: Omera Pustaka, 2020

Jasmine, Cindy, ***Cepat dan Mudah Menguasai Facebook Untuk Pemula***, Yogyakarta: Indonesia Tera, 2009

Khuluq, Akhmalul, ***Alat Musik Tradisional Nusantara***, Surabaya: Jaring Pena, 2019

Koentjaraningrat, ***Pengantar Ilmu Antropologi***, Jakarta: Rineka Cipta, 2009

- Krismiantini, dkk., ***Dunia Teknologi Informasi dan Komunikasi***, Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional, 2010
- Nurhakim, Syerif, ***Dunia Komunikasi dan Gaged: Evolusi Alat Komunikasi, Menjelajah Jarak dengan Gaged***, Jakarta: Bestari, 2015
- Holmes, David, ***Teori Komunikasi***, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012
- Hartanto, Aat, ***Panduan Aplikasi Smartphone***, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010
- Musthofa, Yanto, ***Sapiens Sejarah Ringkas Umat Manusia dari Zaman Batu Hingga Perkiraan Kepunahannya***, Jakarta: PT. Pustaka Alvabet, 2017. Diterjemahkan dari buku asli, Yuval Noah Harari, ***Sapiens A Brief History of Humankind***, 2011
- Nurudin, ***Media Sosial, Agama Baru Masyarakat Milenial***, Malang: Intrans Publishing, 2018
- Poespoprodjo, W., ***Hermeneutika***, Bandung: CV Pustaka Setia, 2004
- Prasetyawan, Raimundus B., ***Blog Untuk Guru 4.0***, Suka Bumi, Jawa Barat: CV. Jejak, 2020
- Rusman, dkk., ***Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru***, Jakarta: Rajawali, 2015
- Romli, Asep Syamsul M., ***Jurnalistik Online, Panduan Mengelola Media Online***, Bandung: Nuansa Cendekia, 2018
- Ratnasari, Juwita, ***Penemu Sains dan Penemuannya***, Jakarta: Logika Galileo, 2007
- Setia, Putu, ***Mendebat Bali***, Bali: PT. Pustaka Manikgeni, 2002
- Suryana, Oya dan MataMaya Studio, ***Membangun Blog WordPress***, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2008
- Sihabudin, Ahmad, ***Komunikasi Antarbudaya Satu perspektif Multidimensi***, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013

- Sulianta, Feri, ***Keajaiban Sosial Media Fantastis Menumbuhkan Visitor, Circle, Likes, Koneksi, Retweet dan Follower***, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2015
- Sudarma, Momon, ***Antropologi dan Komunikasi***, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2014
- Surajiyo, ***Filsafat Ilmu dan Perkembangannya di Indonesia***, Jakarta: Bumi Aksara, 2007
- Winarta, Barlian T., ***500 Ways to Multiply your people's Productivity***, Jakarta: PT. Gramedia, 2017
- Yuhefizar, ***10 Jam Menguasai Internet: Teknologi dan Aplikasinya***, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2008
- Zaprulkhan, ***Filsafat Ilmu Sebuah Analisis Kontemporer***, Jakarta: Rajawali Press, 2016

D. Sumber Jurnal

- Adam, Luthfi, ***Online Culture***, Jurnal Komunikasi, ISSN 1907-848X Volume 4, Nomor 1, Oktober 2009
- Azizah, Medina, ***Pengaruh Kemajuan Teknologi Terhadap Pola Komunikasi Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang (UMM)***, Jurnal Sosiologi Nusantara, Vol . 6, No. 1, Tahun 2020
- Damayanti, Tyas Eka, ***Pemanfaatan Twitter Sebagai Media Information Sharing di Perpustakaan, Studi Kasus Tentang Pemanfaatan Media Sosial Twitter Sebagai MediaInformation Sharingdi Perpustakaan Wilayah Kota Surabaya***, Program Sarjana Ilmu Infomasi dan Perpustakaan Universitas Airlangga
- Irvan dan Leo Hermawan, ***Mengenal Jenis-Jenis Teleskop dan Penggunaannya***, Al-Marshad: Jurnal Astronomi Islam dan Ilmu-Ilmu Berkaitan, Vol. 5, No. 1 Juni 2019
- Lioni, Tara dkk., ***Pengaruh Penggunaan Gaget Pada Peserta Didik Tterhadap Interaksi Sosial.***

- Mahaswa, Ranggsa Kala, ***Diskursus Manusia Dan Teknologi***, Jurnal Cogito-Vol. 2, 1 Mei 2015
- Mujahidah, ***Pemanfaatan Jejaring Sosial (Facebook) Sebagai Media Komunikasi***, Vol.XV, No.1, Juni 2013
- Nurhadi, Zikri Fachrul, dkk., ***Motif Penggunaan Youtube Sebagai Media Informasi Kecantikan Generasi Millenial***, Commed : Jurnal Komunikasi dan Media Vol. 4 No. 2 Februari 2020
- Putra, I Dewa Gede Aditya Dharma, dkk., ***Kul Kul Sebagai Media Komunikasi Tradisional Dalam Desa Pakraman Di Bali (Studi Kasus di Banjar Sari, Desa Pakraman Sukahet dan Banjar Pande Mas, Desa Adat Kuta)***, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Udayana
- Pramanda, Reditya Putra, dkk., ***Pengaruh Kemudahan dan Kemanfaatan Penggunaan Teknologi Informasi Terhadap Kinerja Karyawan (Studi pada Karyawan Kantor Pusat Universitas Brawijaya)***, Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)|Vol. 39 No.2 Oktober 2016
- Rahartri, ***“WhatsApp” Media Komunikasi Efektif Masa Kini (Studi Kasus Pada Layanan Jasa Informasi Ilmiah di Kawasan PUSPIPTEK)***, Visi Pustaka Vol. 21, No. 2, Agustus, 2018
- Rahayuningrum, Dwi Christina dan Annisa Novita Sary, ***Studi Tingkat Kecemasan Remaja Terhadap No-Mobile Phone (Nomophobia)***, Jurnal Keperawatan BSI, Vol. VII No. 1 April 2019
- Suryadi, Edi, dkk., ***Penggunaan Sosial Media WhatsApp dan Pengaruhnya Terhadap Disiplin Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam***, Edukasi Islam, Jurnal Pendidikan Islam Vol. 07. No. 1

Simanihuruk, Lidia, dkk., *E-Learning: Implementasi, Strategi dan Inovasinya*, Yayasan Kita Menulis, 2019

Widyastuti, Dian Ari dan Siti Muyan, *Potret Nomophobia (No Mobile Phone Phobia) di Kalangan Remaja*, Jurnal Fokus Konseling, Volume 4, No.1 2018

Zukhrufillah, Irfani, *Gejala Media Sosial Twitter Sebagai Media Sosial Alternatif*, Al-I'lam; Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam p-ISSN 2598-8883 | Vol. 1, No 2, March 2018

E. Sumber Internet

<https://tal4mbur4ng.blogspot.com/2008/11/otonomi-teknologi-menurut-jacques-ellul.html>.

Diakses pada tgl 20/2/2021, pukul 9.00