

**PENGARUH TEKNOLOGI MEDIA INFORMASI
BAGI MASYARAKAT DEWASA INI
TELAAH FILSAFAT TEKNOLOGI DON IHDE**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Filsafat
Univesitas Katolik Widya Mandira Kupang
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**



Oleh:

ANTONIUS LAJA WEA

No. Regi: 611 17 052

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2021

**PENGARUH TEKNOLOGI MEDIA INFORMASI
BAGI MASYARAKAT DEWASA INI
TELAAH FILSAFAT DON IHDE**

**OLEH
ANTONIUS LAJA WEA**

No. Reg: 611 17 052

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA

Pembimbing II



Rm. Oktovianus Kosat, S. Fil, M.Hum

Mengetahui

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Widya Mandira Kupang




(Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr, Lic. Iur. Can.)

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**

18 Mei 2021

**Mengesahkan,
Dekan Fakultas Filsafat**



Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic. Iur. Can.

Dewan Penguji:

- 1. Rm. Drs. Kornelis Usboko, Pr., LPh.**
- 2. Rm. Oktovianus Kosat, S. Fil, M. Hum**
- 3. Dr. *Phil.* Norbertus Jegalus, MA**

Three handwritten signatures are shown, each on a line of dotted paper. The first signature is for Kornelis Usboko, the second for Oktovianus Kosat, and the third for Norbertus Jegalus.



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes- Penfui
e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antonius Laja Wea
NIM : 611 17 052
Fak/Prodi : Filsafat/Ilmue Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: **Pengaruh Teknologi Media Informasi Bagi Masyarakat Dewasa Ini Telaah Filsafat Teknologi Don Ihde**, benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Disahkan/Diketahui,
Pembimbing Utama

(Dr. Phil. Norbertus Jegalus, MA)

Kupang, 30 Mei 2021

Mahasiswa/i



(Antonius laja Wea)
NIM: 611 17 052



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui
e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

DEMI KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Antonius Laja Wea

NIM : 611 17 052

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Widya Mandira Kupang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul: **Pengaruh Teknologi Media Informasi Bagi Masyarakat Dewasa Ini Telaah Filsafat Teknologi Don Ihde** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 30 Mei 2021

Yang Menandatangani,



Antonius Laja Wea

KATA PENGANTAR

Dari semua ciptaan yang berkeriapan di bumi manusialah yang paling unik dan beruntung. Dikatakan unik dan beruntung karena manusia diberkahi anugerah akal budi yang membuatnya sedikit berbeda dengan makhluk ciptaan lainnya. Tentu dengan semua keunikan yang dimilikinya diharapkan agar manusia memanfaatkan keunikan tersebut secara bijak dan bertanggung jawab. Tujuannya tidak lain dan tidak bukan ialah membantunya dalam mengelolah segala macam yang ada di sekitarnya.

Dengan kelebihan tersebut manusia menciptakan banyak hal agar dapat membantunya dalam bekerja. Teknologi. Satu kata yang merangkum seluruh realitas yang merupakan hasil proyeksi pikiran manusia melalui benda-benda yang ada di sekitarnya. Dengan teknologi-teknologi hasil ciptaan manusia, segera manusia melalui proses peradaban yang panjang. Proses evolusi ini tentu menguras banyak tenaga agar mencapai apa yang didambakan.

Dalam proses perkembangan ini, ilmu pengetahuan tentu memiliki peran penting. Bagaimana dengan pengetahuan yang dimiliki oleh manusia, berangsur-angsur manusia mencapai masa keemasan. Dari teknologi kerja yang sederhana dan memakan waktu yang sangat lama serta menguras banyak tenaga kemudian beralih ke system teknologi yang serba otomatis dan mudah. System kerja tidak lagi manual dengan memanfaatkan tenaga manusia, melainkan menyerahkan sepenuhnya pada tenaga mesin. Ini merupakan pencapaian terbesar dalam sejarah umat manusia.

Tulisan sederhana ini muncul dari pengamatan dan pengalaman penulis melihat realitas yang terjadi di tengah kehidupan masyarakat saat ini yang tengah bersaing dengan segala macam system operasi teknologi canggih. Di tengah kegundahan akan hegemoni teknologi, penulis melihat ada secerca harapan yang ditawarkan oleh teknologi. Teknologi tidak hanya mereduksi

system dan tatanan nilai yang sudah tertata rapih, tetapi juga memberikan solusi atas fenomena yang berkembang.

Dalam mengembangkan tulisan ini tentu ada banyak hambatan yang dihadapi oleh penulis, tetapi berkat kerja keras dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis semuanya dapat berjalan dengan baik. Rasa terimakasih saya ucapkan kepada:

Pertama, kepada bapa dan mama di rumah yang selalu menyokong saya dengan nasehat-nasehat yang bagi saya sangat berarti. Setidaknya nasehat tersebut membantu saya untuk terus bersemangat dan focus pada tulisan ini. Juga kepada kakak dan adik yang selalu menyemangati saya dalam menyelesaikan tulisan ini.

Kedua, kepada komunitas SHM yang selalu mendorong saya baik melalui doa maupun melalui teguran-teguran saat saya lengah. Komunitas sangat membantu saya dalam menyelesaikan tulisan ini melalui perpustakaan yang menyediakan banyak buku.

Ketiga, kepada Bpk. Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA. (pembimbing I), Rm. Oktovianus Kosat, S. Fil, M. Hum (pembimbing II), yang rela meluangkan waktu untuk ada bersama penulis dalam mengoreksi serta mengarahkan penulis. Dan juga kepada Rm. Drs. Kornelis Usboko, Pr., LPh., selaku dosen penguji.

Keempat, kepada teman-teman tingkat IV yang terus mendorong penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan tulisan ini. Tak lupa juga kepada adik-adik tingkat yang terus memberikan dorongan kepada penulis.

Kelima, kepada mereka yang tidak sempat disebutkan namanya tetapi dengan tawa dan senyum yang dialirkan kepada saya memberikan semangat kepada saya.

Kupang, 12 Mei 2021

Penulis

PENGARUH TEKNOLOGI MEDIA INFORMASI BAGI MASYARAKAT DEWASA INI TELAAH FILSAFAT TEKNOLOGI DON IHDE

Abstraksi

Secara kodrati manusia dianugerahi akal budi untuk berpikir dan bertahan hidup. Dengan akal budi inilah yang membedakan antara manusia dan binatang atau makhluk ciptaan lainnya. Dengan akal budi yang dimilikinya memungkinkan manusia untuk memikirkan dan menciptakan segala sesuatu untuk mempermudah pekerjaan. Pada dasarnya segala sesuatu yang telah tersedia di tempat di mana manusia itu berada. Untuk memanfaatkan segala sesuatu yang sudah ada di sekitarnya membutuhkan *skill* individu dan kolektif untuk mengelolah apa yang telah tersedia.

Pada masyarakat arkais tradisional teknologi yang sederhana digunakan untuk memudahkan mereka dalam bekerja dan berburu. Meskipun teknologi yang tersedia masih sangat sederhana setidaknya hal itu mereka ciptakan dengan tujuan agar dapat memenuhi kebutuhan hidup mereka setiap hari. Seiring dengan perkembangan pengetahuan manusia teknologi yang dipakai perlahan-lahan ditransformasi.

Perkembangan pengetahuan manusia ditandai dengan munculnya teknologi-teknologi canggih. Dengan perkembangan tersebut manusia dewasa ini mau tidak mau harus mengikuti perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Pengaruh dari perkembangan teknologi ialah munculnya beberapa alat teknologi komunikasi baru seperti *Hanphone*, *Internet*, *Televisi* dan lain sebagainya. Perkembangan ini menjadikan akses informasi menjadi semakin mudah. Seseorang akan berhasil jika ia sudah bisa menguasai dan mengikuti perkembangan teknologi dan mempraktikkannya dalam kehidupan setiap hari.

Selain itu juga dengan perkembangan teknologi saat ini semakin memudahkan kita dalam proses komunikasi tanpa memikirkan jarak, ruang dan waktu. Dengan jangkauan ilmu pengetahuan tersebut kita lebih mudah dalam memperoleh informasi. Perkembangan teknologi juga seakan menjadikan dunia sebagai kampung kecil, yang hanya diklik dengan satu jari saja.

Bagi Don Ihde alat yang berada di sekitar manusia dipandang sebagai instrument. Dalam kerangka berpikir don Ihde, instrument dipahami sebagai sarana yang menghubungkan manusia dan teknologi. Contoh yang diangkat oleh Don Ihde misalnya jam dan system navigasi laut. Jam itu sendiri menjadi alat atau sarana bagi manusia untuk melihat realita yang ada di sekitarnya. dalam konteks jaringan social, alat-alat komunikasi berfungsi sebagai instrument untuk menghubungkan antara manusia yang satu dengan manusia yang lain. Dengan alat tersebut membantu manusia untuk melakukan aktivitas komunikasi.

Konsepsi Don Ihde tentang teknologi memiliki tiga karakter, yakni *pertama*, komponen konkret yaitu materi. *Kedua*, aspek penggunaan atau aspek praksis. Dan *ketiga*, hubungan antara alat teknologi dan manusia yang menciptakan, menggunakan dan mengubahnya. Di sini dalam kaitannya dengan karakter teknologi, padanya selalu terkait atau selalu berhubungan dengan sesuatu yang real dan ada di tengah masyarakat sebagai sesuatu yang sudah diketahui bersama agar dapat digunakan secara bersama-sama.

Dalam kaitannya dengan ini konsepsi Ihde siring dengan Ponty yang melihat teknologi hasil ciptaan manusia sebagai mediator. Ihde menekankan fungsi, tujuan, materialitas dan kekonkretan dari alat-alat teknologi. Dalam kaitannya dengan konsep dan pemikiran Heidegger, teknologi dilihat sebagai suatu cara pandang dan pengalaman yang membentuk cara bertindak manusia, cara bagaimana manusia menggunakan alat dan cara manusia berhubungan dengan dunia kehidupan sehingga teknologi membentuk arah gerak relasi timbal balik. Relasi antara teknologi

dan manusia oleh Don Ihde dibagi menjadi relasi kemenubuhan, relasi hermeneutis, relasi keberlainan dan relasi latarbelakang.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.3.1. Inventarisasi.....	5
1.3.2. Evaluasi Kritis	6
1.3.3. Sintesis.....	6
1.4. Kegunaan Penelitian	6
1.4.1. Kegunaan Akademis.....	6
1.4.2. Kegunaan Institusional	6
1.4.3. Kegunaan Sosial	7

1.4.4. Kegunaan Penelitian Bagi Peneliti	7
BAB II BIOGRAFI DAN SUMBANGAN INTELEKTUAL DON IHDE	8
2.1. Riwayat Hidup Dan Karya-Karya Don Ihde.....	8
2.1.1. Riwayat Hidup Don Ihde	8
2.1.2. Karya-Karya.....	9
2.2. Latar Belakang Intelektual Don Ihde	10
2.2.1. Pemikiran Para Filsuf Terdahulu	13
2.2.1.1. Martin Heidegger (1889-1976)	13
2.2.1.2. Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)	15
2.2.1.3. Jacques Ellul (1912–1994).....	17
2.3. Rangkuman	18
BAB III KONTEKS DAN PEMIKIRAN DON IHDE	20
3.1 Gambaran Umum Filsafat Teknologi Don Ihde	20
3.1.1. Pendekatan Epistemologis	20
3.1.2. Pendekatan Antropologis	21
3.1.3. Pendekatan Ontologis	22
3.2. Teknologi Dalam Dimensi Praksis Persepsi Ruang Sudut Pandang Don Ihde	23
3.2.1. Persepsi Mikro	23
3.2.2. Persepsi Makro.....	23
3.3. Masyarakat Dan Teknologi.....	24
3.3.1. Masyarakat	24
3.3.2. Teknologi	26
3.4. Wajah Teknologi Media Informasi Pasca-Fenomenologi	28

3.5. Memahami Hubungan Manusia Dan Teknologi.....	29
3.5.1. Hubungan Kebertubuhan	30
3.5.2. Hubungan Hermeneutis	31
3.5.3. Hubungan Keberlainan	32
3.5.4. Hubungan Latar Belakang	33
3.6. Rangkuman	33
BAB IV PENGARUH TEKNOLOGI MEDIA INFORMASI DALAM KEHIDUPAN	
MASYARAKAT	35
4.1. Masyarakat Dan Teknologi Media Informasi Dalam Lensa Sejarah.....	35
4.1.1. Peralatan Komunikasi Zaman Dahulu	35
4.1.2. Peralatan Komunikasi Zaman Modren	37
4.2. Intensi Terciptanya Teknologi Media Informasi	39
4.2.1. Sarana Penyingkapan Realitas Yang tersembunyi.....	40
4.2.2. Mempermudah Komunikasi Masa.....	41
4.3. Fitur-Fitur Media Teknologi Informasi Yang Beredar Di Tengah Masyarakat	42
4.3.1. Facebook.....	42
4.3.2. WhatsApp	43
4.3.3. Twitter.....	45
4.3.4. Youtube.....	46
4.3.5. Blog.....	48
4.3.6. E-Learning	49
4.4. Dampak Perkembangan Teknologi Informasi	50
4.4.1. Dampak Negatif.....	51

4.4.1.1. Perkembangan Teknologi Informasi Mempengaruhi Karakter	51
4.4.1.2. Mendekatkan Yang Jauh Dan Menjauhkan Yang Dekat	52
4.4.1.3. Media Informasi Mempengaruhi Aktivitas Masyarakat	53
4.4.1.4. Penyakit <i>Nomophobia (No Mobile Phone Phobia)</i>	53
4.4.1.4. Hoaks Di Media Sosial.....	54
4.4.2. Dampak Positif.....	56
4.4.2.1. Teknologi Meringankan Dan Mempermudah Manusia	56
4.4.2.2. Membantu Manusia Melewati Batas-Batas Geografis	56
4.4.2.3. Membantu Manusia Untuk Mencari Informasi Atau Data	57
4.4.2.4. Sarana Untuk Menghibur	57
BAB V PENUTUP.....	59
5.1. Kesimpulan	59
5.2. Catatan Kritis	60
5.3. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62