

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
"KAWASAN WISATA PANTAI AILI MALOBA, DI KABUPATEN
SUMBA TENGAH"

PENDEKATAN REGIONALISME ARSITEKTUR

TUGAS AKHIR
NO.743/WM.H6/FT/TA/2021

DI SUSUN SEBAGAI SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

OLEH :

DELVINA SOARES BOAVIDA

(221 16 060)



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
"KAWASAN WISATA PANTAI AILI MALOBA,
DI KABUPATEN SUMBA TENGAH"
(PENDEKATAN : REGIONALISME ARSITEKTUR)**

TUGAS AKHIR

NO. 743/WM.H6/FT/TA/2021

OLEH :

DELVINA SOARES BOAVIDA

NO.REGIS : 221 16 060

DIPERIKSA OLEH :

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

KRISTIANA BEBHE, ST.MT

NIDN : 0819127601

HERMAN FL. HARMANS, ST.MT

NIDN : 0817126301

DISETUJUI

**KETUA PROGAM STUDI ARSITEKTUR
UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG**

BENEDIKTUS BOLI, ST. MT

NIDN : 0031057505

DISAHKAN

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG**

PATRISIUS BATARIUS, ST.MT

NIDN : 0815037801

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
"KAWASAN WISATA PANTAI AILI MALOBA,
DI KABUPATEN SUMBA TENGAH"
(PENDEKATAN : REGIONALISME ARSITEKTUR)**

TUGAS AKHIR

NO. 743/WM.H6/FT/TA/2021

OLEH :

DELVINA SOARES BOAVIDA

NO.REGIS : 221 16 060

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 17 JUNI 2021

PENGUJI I

IR. PILIPUS JERAMAN, MT

NIDN : 0815126301

PENGUJI II

BUDHI B. LILY, ST.MT

NIDN : -

PENGUJI III

KRISTIANA BEBHE, ST.MT

NIDN : 0819127601

KETUA PELAKSANA

KRISTIANA BEBHE, ST.MT

NIDN : 0819127601

SEKRETARIS PELAKSANA

HERMAN FL. HARMANS, ST.MT

NIDN : 0817126301

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan dihadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Kawasan wisata Pantai Aili Maloba di Kabupaten Sumba Tengah dengan Pendekatan Regionalisme Arsitektur."

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Makalah ini mengalami banyak kesulitan, namun hal ini dapat teratasi berkat kerja keras serta ketekunan penulis dan bimbingan dari berbagai pihak.

Dengan terselesainya Makalah Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih atas segala bantuan, bimbingan, saran dan motivasi kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik secara fisik, materil terutama kepada :

1. Tuhan Yesus Bunda Maria untuk segalanya
2. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Patrisius Batarius, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
5. Bapak Herman FL.Harmans, ST.MT selaku Dosen Pembimbing Akademik,
6. Ibu Kristiana Bebhe, ST, MT selaku Dosen Pembimbing I dan
7. Bapak Herman FL.Harmans, ST.MT selaku Dosen Pembimbing II atas, bimbingan, waktu dan sarannya.
8. Bapak DAN Ibu dosen program studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
9. Para pegawai Tata Usaha dan Perpustakaan
10. Keluarga yang telah memberikan banyak dukungan baik dari segi moril maupun materil, khususnya untuk kedua orang tua Bapak Dominggus Soares dan Ibu Luiza Freitas Boavida atas segala Doa, dukungan, dan motivasi.

11. Rekan-rekan saya khususnya di Teknik Arsitektur dan lebih khusus angkatan 16 dan Semua pihak yang telah banyak memberikan masukan, motivasi dan semangat yang sangat berarti.

Akhir kata, mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam Makalah demi kesempurnaan makalah ini. Semoga makalah ini dapat memberikan manfaat sesuai dengan tujuannya. Oleh karena itu diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Kupang, Juni 2021

Penulis

ABSTRAK

Pariwisata memiliki peran penting bagi pertumbuhan ekonomi suatu daerah. Salah satu tujuan wisata saat ini sedang banyak diminati wisatawan adalah wisata pantai, yang berada di Kabupaten Sumba Tengah.

Kabupaten Sumba Tengah menyimpan banyak sekali keragaman budaya dan wisata. Salah satunya wisata pantai yang begitu indah dan menarik, yakni wisata pantai Aili Maloba yang terletak di bagian selatan Kabupaten Sumba Tengah.

Pada umumnya kita tahu bersama ombak di pantai selatan sangat besar, tetapi pada lokasi perencanaan terdapat teluk sehingga ombak di pantai tersebut sangat tenang dan tidak berpotensi bagi pecinta olah raga surfing. Ditambah lagi dengan lautnya yang jernih dan hamparan pasir putih membuat mata semakin terpana dengan keindahan pantai Aili Maloba sendiri.

Maka dari itu perancangan dari design ini adalah menghadirkan sebuah fasilitas akomodasi sebagai salah satu sarana untuk menunjang kegiatan pariwisata berupa sebuah kawasan wisata pantai dengan pendekatan Arsitektur Regionalisme yang dimana konsepnya di ilhami dari budaya daerah itu sendiri sehingga dapat memberikan kesan kearifan budaya lokal kepada pengguna.

Dari hal di atas diterapkan prinsip Arsitektur Regionalisme yaitu ekspresi wujud AML (Arsitektur masa lampau) menyatu di dalam AMK (Arsitektur masa kini). yang menggunakan material lokal dengan teknik modern, sehingga tercipta kesan budaya lokal Sumba Tengah yang menarik.

Kata Kunci : Arsitektur Regionalisme, Pariwisata, dan Wisata Pantai

ABSTRACT

Tourism has an important role for the economic growth of an area. One of the tourist destinations currently in great demand by tourists is beach tourism, which is located in Central Sumba Regency.

Central Sumba Regency saves a lot of cultural diversity and tourism. One of them is beach tourism that is so beautiful and interesting, namely Aili Maloba beach tourism which is located in the southern part of Central Sumba Regency.

In general, we know that the waves on the south coast are very large, but at the planning location there is a bay so that the waves on the beach are very calm and have no potential for surfing sports lovers. coupled with the clear sea and white sand make the eyes even more stunned by the beauty of Aili Maloba beach it self.

Therefore, the design of this design is to present an accommodation facility as a means to support tourism activities in the form of a coastal tourist area with an Architectural Regionalism approach where the concept is inspired by the local culture itself so that it can give the user the impression of local cultural wisdom.

From the above, the principle of Regionalism Architecture is applied, namely the expression of the form of AML (Architecture of the past) integrated into AMK (Architecture of the present). which uses local materials with modern

techniques, so as to create an interesting impression of the local culture of Central Sumba.

Keywords: Regionalism Architecture, Tourism, and Coastal Tourism

MOTTO

*EDUCATION IS THE MOST POWERFUL WEAPON WHICH
CAN USE TO CHANGE THE WORLD*

*PENDIDIKAN ADALAH SENJATA YANG LUAR BIASA
YANG BISA DIGUNAKAN UNTUK MERUBAH DUNIA*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRAT</i>	vi
MOTTO.....	vii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I: PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	I-2
1.2 Permasalahan.....	I-6
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	I-6
1.2.2 Perumusan Masalah.....	I-7
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	I-7
1.3.1 Tujuan.....	I-7
1.3.2 Sasaran.....	I-7
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan.....	I-7

1.4.1 Lingkup Pembahasan.....	I-8
1.4.2 Batasan.....	I-9
1.5 Metode dan Teknik.....	I-9
1.5.1 Data.....	I-10
1.5.2 Kebutuhan Data.....	I-15
1.5.3 Teknik Pengumpulan Data	I-16
1.5.4 Teknik Analisa Data	I-17
1.6 Sistematika Penulisan.....	I-18
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pemahaman Judul.....	II-19
2.1.1 Pengertian Judul.....	II-19
2.2 Wisatawan.....	II-20
2.3 Wisata Sosial Budaya.....	II-21
2.3.1 Wisatawan.....	II-22
2.3.2 Kawasan Wisata.....	II-22
2.3.3 Minat Wisatawan.....	II-26
2.3.4 Fasilitas Wisata.....	II-29
2.3.5 Standar Fasilitas.....	II-31
2.3.6 Pengembangan Kawasan Wisata.....	II-32
2.3.7 Konsep Pengembangan Prowisata.....	II-37

2.3.7	Daya Tarik Wisata.....	II-38
2.4	Tinjauan Regionalisme Arsitektur.....	II-38
2.4.1	Definisi Regionalisme.....	II-41
2.4.2	Ciri-ciri Regionalisme.....	II-42
2.4.3	Jenis Regionalisme.....	II-44
2.4.4	Pola Regionalisme Arsitektur.....	II-45
2.4.5	Aplikasi Regionalisme Dalam Arsitektur.....	II-47
 BAB III : Tinjauan Lokasi Perencanaan		
3.1	Tinjauan Umum Wilayah dan Lokasi Perencanaan.....	III-48
3.1.1	Administratif.....	III-49
3.1.2	Keadaan Geografis Kota Kupang.....	III-50
3.1.3	Fisik Dasar Kabupaten Sumba Tengah.....	III-58
3.1.4	Potensi Wilayah Kabupaten Sumba Tengah.....	III-69
3.2	Tinjauan Rencana Tata Ruang Kabupaten Sumba Tengah.....	III-69
3.2.1	Penjelasan Umum RTRW.....	III-76
3.2.2	Gambaran Umum.....	III-81
 BAB IV : ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
4.1	Analisa Kelayakan.....	IV-82
4.1.1	Identifikasi SWOT.....	IV-84
4.1.2	Strategi Pilihan.....	IV-90

4.2	Proyeksi.....	IV-91
4.2.1	Analisa Pengunjung.....	IV-93
4.2.2	Tingkat Hunian Kamar.....	IV-94
4.3	Analisa Aktivitas dan Flow Aktivitas.....	IV-94
4.3.1	Analisa Aktivitas.....	IV-97
4.3.2	Analisa Hubungan Antar Pengguna.....	IV-108
4.3.2	Analisa Flow Aktivitas.....	IV-111
4.4	Tapak.....	IV-111
4.4.1	Topografi.....	IV-113
4.4.2	Penzoningan.....	IV-113
4.4.3	Pencapaian.....	IV-118
4.4.4	Pola Tata Massa.....	IV-119
4.4.5	Pola Sirkulasi dan Parkir.....	IV-121
4.4.6	Pengolahan Tanah.....	IV-122
4.4.7	Tata Hijau.....	IV-123
4.4.8	Ruang Terbuka.....	IV-125
4.4.9	Utilitas Tapak.....	IV-127
4.5	Bangunan.....	IV-128
4.5.1	Kapasitas.....	IV-128
4.5.2	Program Ruang Sifat Dan Karakter.....	IV-138

4.5.3 Persyaratan Tiap-tiap Ruang.....	IV-142
4.5.4 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	IV-155
4.6 Analisa Utilitas Bangunan.....	IV-156
4.6.1 Sistem Plumbing.....	IV-158
4.6.2 Analis Material.....	IV-162
4.7 Analisa Struktur.....	IV-165
BAB V : KONSEP	
5.1 Konsep Tapak.....	V-166
5.1.1 Topografi.....	V-166
5.1.2 Penzoningan.....	V-167
5.1.3 Pencapaian.....	V-169
5.1.4 Pola Tata Massa.....	V-170
5.1.5 Pola Sirkulasi Parkir.....	V-172
5.2 Konsep Utilitas.....	V-172
5.2.1 Utilitas Tapak.....	V-174
5.1.2 Utilitas Bangunan.....	V-176
5.3 Konsep Penerapan Tema.....	V-176
5.3.1 Tapak.....	V-177
5.3.2 Konsep Tampilan.....	V-180
5.4 Konsep Material.....	V-182

5.5 Konsep Struktur.....V-184

Daftar Pustaka.....XVI

Lampiran & Kartu Asistensi.....X

DAFTAR TABEL

NO.	TABEL	HAL
I.I	Kerangka Analisis.....	I-15
III.1	Luas Wilayah.....	III-50
III.2	Iklm Sumba Tengah.....	III-53
III.3	Luas Wilayah Kecamatan.....	III-55
III.4	Luas Lahan Pertanian.....	III-59
III.5	Luas Tanaman Perkebunan.....	III-59
III.6	Populasi Ternak.....	III-60
III.7	Jumlah Rumah Perikanan.....	III-61
III.8	Persentasi PDRB Kab.Sumba Tengah.....	III-62
III.9	Jumlah Penduduk.....	III-63
III.10	Proyeksi Penduduk Kab.Sumba Tengah.....	III-63
IV.1	Kunjungan Wisatawan.....	IV-84
IV.2	Strategi Antar Kekuatan dan Peluang.....	IV-86
IV.3	Strategi Antar Kekuatan dan Ancaman.....	IV-88
IV.4	Strategi Antar Kelemahan dan Peluang.....	IV-89
IV.5	Analisa Kunjungan Wisata.....	IV-91
IV.6	Perhitungan Proyeksi Wisatawan.....	IV-92
IV.7	Analisa Kelompok Aktivitas.....	IV-97

IV.8	Kebutuhan Ruang Fasilitas Utama	IV-101
IV.9	Kebutuhan Ruang Fasilitas Sekunder	IV-106
IV.10	Aktivitas dan Intensitas Waktu	IV-108
IV.11	Analisa Luasan Perabot	IV-129
IV.12	Kebutuhan dan Luas Tiap Ruang	IV-134
IV.13	Kebutuhan dan Luas Tiap Ruang Fasilitas Sekunder	IV-139
IV.14	Karakteristik tiap Ruang	IV-142

DAFTAR GAMBAR

NO.	GAMBAR	HAL
III.1	Peta Kab. Sumba Tengah.....	III-47
III.2	Kain Tenun.....	III-63
III.3	Ritual Adat.....	III-64
III.4	Pasola.....	III-66
III.5	Kampung Ratenggaro.....	III-66
III.6	Peta Kab.Sumba Tengah.....	III-68
III.7	Peta Lokasi Pantai Aili.....	III-75
III.8	Pantai Aili Maloba.....	III-77
III.9	Kawasan Taman Nasional.....	III-77
III.10	Hutan Taman Nasional.....	III-78
IV.1	Peta Topografi Eksisting.....	IV-110
IV.2	Kondisi Tapak Alami.....	IV-110
IV.3	Zona Publik.....	IV-112
IV.4	Zona Semi Publik.....	IV-112
IV.5	Zona Privat	IV-113
IV.6	Penzoningan Alternatif 1.....	IV-113
IV.7	Penzoningan Alternatif 2	IV-114
IV.8	Parkiran Roda 4 (90°)	IV-118

IV.9	Parkiran Roda 2 (90°).....	IV-118
IV.10	Perkerasan Parkiran.....	IV-119
IV.11	Peneduh Parkiran.....	IV-119
IV.12	Vegetasi Pada Lokasi	IV-121
IV.13	Lampu Taman.....	IV-122
IV.14	Sculpture.....	IV-122
IV.15	Plaza.....	IV-122
IV.16	Pagar Kawasan.....	IV-122
IV.17	Drainase.....	IV-124