

SKRIPSI

KONSTRUKSI BERITA BENCANA PADA MEDIA *ONLINE* POS-

KUPANG.com

(Analisis *Framing* Robert N. Entman Terhadap Berita Bencana Pada Media

***Online Pos-Kupang.com* Edisi Januari-Maret 2019)**



OLEH

FEBRIANCE MONIKA LADO

NIM : 431 15 031

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2020



NAMA : FEBRIANCE MONIKA LADO

NIM : 431 15 031

PRODI : ILMU KOMUNIKASI

NO.HP : 0822-4749-8309

SKRIPSI

KONSTRUKSI BERITA BENCANA PADA MEDIA *ONLINE* POS-

KUPANG.com

(Analisis *Framing* Robert N. Entman Terhadap Berita Bencana Pada Media

***Online Pos-Kupang.com* Edisi Januari-Maret 2019)**



OLEH

FEBRIANCE MONIKA LADO

NIM : 431 15 031

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2020



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 25 Agustus 2020 Jam 11.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa:

Nama : Febriance Monika Lado
No. Reg. : 431 15 031
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

KONSTRUKSI BERITA BENCANA PADA MEDIA ONLINE POS-KUPANG.COM (ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN TERHADAP BERITA BENCANA PADA MEDIA ONLINE POS-KUPANG.COM EDISI JANUARI-MARET 2019)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 2 Sekretaris : Drs.Darus Antonius, M.Si
- 3 Penguji Materi I : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Yoseph A. Gual, MA
- 5 Penguji Materi III : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 6 Pembimbing I : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Drs.Darus Antonius, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 86
Penguji II = 86
Penguji III = 80
= 87/4 -

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 25 Agustus 2020

Ketua Tim Penguji,

Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Febriance Monika Lado
No. Regis : 431 15 031
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul "Konstruksi Berita Bencana Pada Media *Online* Pos-Kupang.com (Analisis Framing Robert N. Entman Terhadap Berita Bencana Pada Media *Online* Pos-Kupang.com edisi Januari-Maret 2019)", adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (pembimbing I) dan Bapak Drs. Darus Antonius (pembimbing II). Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Oktober 2020

Pembimbing I



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Mahasiswa



Febriance Monika Lado

431 15 031

LEMBARAN PERSETUJUAN

KONSTRUKSI BERITA BENCANA PADA MEDIA *ONLINE* POS-KUPANG.com
(Analisis Framing Robert N. Entman Terhadap Berita Bencana Pada Media *Online* Pos-Kupang.com Edisi Januari-Maret 2019)

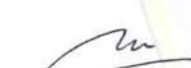
Diajukan Guna Melengkapi Syarat Kelulusan pada,
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Katolik Widya Mandira Kupang

Oleh

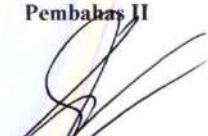
Febriance Monika Lado

431 15 031

Pembahas I


Fransiska D. Setyaningsih, MSi

Pembahas II


Yoseph Andreas Gual, MA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang pada :

Hari/Tanggal : Selasa/25 Agustus 2020

Jam : 11.30-Selesai

Tempat : Ruang Ujian Fisip

DISETUJUI OLEH :

Pembimbing I



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Pembimbing II



Drs. Darus Antonius, M. Si

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Marianus Kleden, M. Si)

MOTTO:

**“MENIKMATI, BERSYUKUR, BERUSAHA DAN
BERADAPTASI DENGAN KEADAAN.”**

PERSEMBAHAN:

Karya Tulis ini saya persembahkan kepada kedua orang tuaku, Bapak Daniel

Leonard dan Mama Sarlotha Djami Ga dan almamater tercinta

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat tuntunan dan pertolonganNya selalu menyertai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak semata-mata berkat perjuangan penulis sendiri tetapi juga melalui bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira dan segenap jajarannya.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (Fisip) Universitas Katolik Widya Mandira (Unwira) atas kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat melakukan penelitian ini.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira yang telah menerima, mengizinkan, mengesahkan dan memfasilitasi penulis untuk melakukan penelitian.
4. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I. Terima kasih sudah bersedia memberikan waktu, kesempatan untuk membimbing penulis.

5. Bapak Drs. Darus Antonius, M. Si selaku dosen pembimbing II. Terima kasih untuk segala masukan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
6. Ibu F.D. Setyaningsih, M.Si. Terima kasih untuk segala perbaikan dan saran untuk semakin menyempurnakan tulisan ini.
7. Bapak Yoseph Andreas Gual, S.Sos, M.A. Terima kasih atas partisipasi Bapak dalam membimbing penulis untuk semakin menyempurnakan tulisan ini.
8. Bagian Redaksi media *online* Pos-Kupang.com, Bapak Hasyim Ashari, Ibu Novi dan Bapak Robertus Ropo. Terima kasih karena telah meluangkan waktu untuk berdiskusi.
9. Ma Oka, Ma Mimi serta kakak-kakakku : Kakak Ama, Kakak Dorce, Kakak Eki, Kakak Darti, Kakak Bobbi, Kakak Yanti, Indi, Allan, Dede dan seluruh keluarga besar. Terima kasih atas dukungan kalian baik melalui doa dan bantuan secara finansial. Berkat kalian penulis bisa menempuh perjalanan pendidikan sampai pada tahap ini.
10. Untuk sahabat-sahabatku Cindy Jematu, Kristin Adal, Albina, dan Jelly Santos yang selalu membantu dan memberi dukungan kepada penulis. Teman-teman angkatan Ilmu Komunikasi 2015 khususnya kelas jurnalistik, terima kasih karena telah berjuang bersama mulai dari awal kuliah hingga selesai sekarang.
11. Teman-teman terbaikku, Rano Tapoona, Oncu, Ama Wataone dan Gucek yang senantiasa membantu penulis dalam menjalani perkuliahan ini.

12. Bapa Becca dan Mama Becca yang bersedia memberikan penulis tempat tinggal atau kos selama berada 4 tahun di Kupang. Juga kepada Om Beny Landung dan Tanta Edita terima kasih untuk 1 tahun kebersamaannya. Adik-adikku kosku tercinta terima kasih untuk dukungan kalian.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas budi baik kalian bersedia membantu penulis untuk dapat memulai, menjalani, dan mengakhiri penelitian ini.

Akhir kata, penulis sangat menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, penulis sangat terbuka untuk segala kritik, usul, saran, dan perbaikan demi menyempurnakan tulisan ini.

Kupang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Kerangka Pemikiran.....	8
1.6. Asumsi	11
1.7. Hipotesis.....	11
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Pengertian Media <i>Online</i>	16
2.2.1. Jenis-jenis Media <i>Online</i>	17
2.2.2. Karakteristik Media <i>Online</i>	18
2.2.2. Kualitas Jurnalisme Publik di Media <i>Online</i>	20
2.3. Pengertian Berita.....	20
2.3.1. Jenis-jenis Berita.....	21
2.3.2. Nilai Berita.....	22
2.4. Metode Pencarian Berita	23
2.5. Media Massa dan Konstruksi Realitas	24
2.6. Konsep <i>Framing</i>	26
2.6.1. Konsep <i>Framing</i> Robert N. Entman	28
2.6.2. Teknik <i>Framing</i>	30
2.7. Komunikasi Bencana, Konsep Bencana dan Jurnalisme Bencana.....	32
2.7.1. Komunikasi Bencana	32
2.7.2. Pengertian Bencana dan Dampaknya.....	35
2.7.3. Jurnalisme Bencana	37
2.7.4. Persoalan Etika Dalam Peliputan dan Reportase	39
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Penentuan Metode dan Jenis Penelitian	45
3.1.1. Penentuan Metode Penelitian.....	45
3.1.2. Jenis Penelitian.....	45
3.2. Konstruksi dan Indikator Penelitian	47
3.2.1. Konstruksi	47
3.2.2. Indikator Penelitian.....	47
3.3. Subjek Penelitian.....	48
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data	50

3.5.1. Teknik Analisis Data	50
3.5.2. Interpretasi Data	51
3.6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	51
3.7. Keterbatasan Penelitian.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	
4.1. Deskripsi Data Penelitian.....	53
4.1.1. Sejarah Singkat Media <i>Online</i> Pos-Kupang.com	53
4.1.2. Deskripsi Berita Bencana Pada Media <i>Online</i> Pos-Kupang.com	54
4.2. Konstruksi Berita Bencana Menurut Media <i>Online</i> Pos-Kupang.com	58
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
5.1. Analisis Data	65
5.1.1. Seleksi dan Penonjolan Isu	65
5.1.2. Berita Bencana I.....	66
5.1.3. Berita Bencana II.....	72
5.1.4. Berita Bencana III	77
5.2. Interpretasi Data	81
BAB VI PENTUP DAN KESIMPULAN	
6.1. Kesimpulan	87
6.2. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR BAGAN

Nomor	Halaman
1. Kerangka Pemikiran	10

DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
1. Penelitian Terdahulu.....	15
2. Subyek Penelitian	48
3. Berita Bencana I.....	57
4. Berita Bencana II.....	60
5. Berita Bencana III	60

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Konstruksi Berita Bencana Pada Media *Online* Pos-Kupang.com (Analisis framing Robert N. Entman Terhadap Berita Bencana Pada Media *Online* Pos-Kupang.com Edisi Januari-Maret 2019).” Menurut Nurudin dalam buku *Jurnalisme Teori dan Praktik* mengatakan media massa merupakan sarana yang digunakan masyarakat dalam memecahkan suatu masalah dengan melibatkan tiga pihak yakni; wartawan, sumber berita, dan masyarakat itu sendiri. Tugas media tidak hanya sekedar memberikan informasi tetapi juga sebagai media yang mempunyai peran mengedukasikan masyarakat. Memasuki era digital dengan kemajuan teknologi dan informasi, hadirilah media massa *online* di tengah kehidupan masyarakat. Media massa *online* menyajikan informasi secara cepat. Faktor kecepatan inilah yang menjadikan media massa *online* unggul dibandingkan media massa lainnya. Seperti yang dilakukan media *online* Pos-Kupang.com dalam menyajikan peristiwa mengenai bencana alam. Berita bencana alam yang disajikan media *online* Pos-Kupang.com cenderung dramatis. Perspektif media *online* Pos-Kupang.com bahwa, peristiwa bencana merupakan peristiwa sedih atau mengharukan yang mempunyai nilai berita yang tinggi. Sehingga perlu didramatisir agar menarik perhatian pembaca.

Landasan Konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep media *online*, berita bencana, serta menggunakan teori analisis *framing* dari Robert N. Entman untuk melihat konstruksi berita serta faktor yang mempengaruhi isi media. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori analisis *framing*. Satuan kajian adalah tiga berita bencana yang terjadi di NTT pada tahun 2019. Untuk melihat konstruksi berita bencana yang dibangun oleh media *online* Pos-Kupang.com.

Hasil penelitian ini diketahui bahwa media *online* Pos-Kupang.com melakukan konstruksi terhadap pembaca. Konstruksi yang disampaikan media *online* Pos-Kupang.com ialah terbukti dengan proses seleksi isu dan penonjolan aspek-aspek tertentu. Penelitian menyimpulkan dalam berita bencana yang dimuat media *online* Pos-Kupang.com mengkonstruksi dua hal. Pertama berita didramatisir dengan menonjolkan sisi *human interest* dan Pemerintah Kota yakni; Jefrison Riwu Kore dan Gubernur NTT, Viktor Laiskodat merupakan dua sosok pemimpin yang sangat bertanggung jawab dalam mengatasi persoalan bencana.

Tentunya dalam penelitian ini, peneliti memberikan saran kepada media *online* Pos-Kupang.com agar menyadari tugas mereka sebagai lembaga pers. Media tidak hanya bertugas memberikan informasi atau berita, tetapi media juga berperan sebagai sarana jalan keluar bagi permasalahan bencana.

