

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Permasalahan

Seni musik merupakan sebuah aktivitas seni yang dinikmati dengan cara didengar dan dirasakan melalui sebuah penyajian musik, baik dalam berolah vokal maupun permainan instrument musik. Seni musik dalam perkembangan telah mendapat tempat dalam kehidupan manusia. Perlu disadari bahwa musik bukan hanya sekedar keindahan yang hanya dapat dinikmati sementara sebagai suatu hiburan, tetapi dapat juga memberikan manfaat dalam kehidupan manusia baik secara fisik maupun psikis. Menyadari pentingnya seni musik dalam memenuhi kebutuhan manusia maka oleh pemerintah dalam hal ini Departemen yang membidangi pendidikan dan kebudayaan dimasukan seni musik sebagai salah satu mata pelajaran di semua level pendidikan.

Sekolah dan lembaga pendidikan musik adalah salah satu wadah yang selain memberikan pengetahuan juga memberikan bekal keterampilan kepada anak didiknya sebagai upaya untuk mempersiapkan manusia yang berkualitas. Pada dasarnya pendidikan musik sudah mulai diajarkan disekolah mulai dari tingkat Taman Kanak-Kanak (TK), kemudian naik pada jenjang Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah Umum, bahkan diperguruan tinggi seni musik dipelajari secara spesifik dari segi teori dan praktek. Tidak semua materi seni musik disekolah diwujudkan dalam bentuk mata pelajaran sebagai bagian dari kurikulum pendidikan, namun ada juga materi

yang diajarkan sebagai bagian dari kegiatan ekstrakurikuler di luar jam sekolah untuk pengembangan bakat anak.

Di program studi pendidikan musik Unwira, salah satu strategi yang dilakukan dalam rangka menumbuhkembangkan bakat dan minat mahasiswa untuk lebih mendalami minat musik yaitu dengan mengikuti kegiatan pengembangan bakat di luar jam sekolah yang dilakukan oleh himpunan mahasiswa program studi dan oleh mahasiswa senior yang sedang menjalani tugas akhir.

Sesuai dengan kurikulum pembelajaran seni musik pada Program Studi Pendidikan Musik Unwira, salah satu materi pembelajaran yakni materi tentang praktek gitar dilaksanakan dalam bentuk program perkuliahan sesuai dengan jenjang semester dalam mata kuliah Gitar I, Gitar II dan Gitar III. Kegiatan tersebut bertujuan mengembangkan kemampuan keterampilan mahasiswa secara individual maupun kelompok dalam bermain gitar, di samping itu untuk mempersiapkan mahasiswa menjadi tenaga pengajar dan pendidik bila telah tamat dari bangku kuliah. Salah satu materi yang diterapkan dalam perkuliahan gitar ialah permainan ansambel gitar dengan menyajikan beberapa macam gaya musik dalam permainan ansambel tersebut. Berdasarkan pengamatan terhadap mahasiswa yang telah memprogramkan mata kuliah gitar, mereka lebih sering menggunakan gaya musik pop dan reggae dalam menyajikan permainan ansambel gitar, maka dari hasil pengamatan tersebut peneliti termotivasi untuk memberikan materi pelajaran tentang permainan musik jazz pada ansambel gitar

sekeligus sebagai penelitian tugas akhir pada mahasiswa semester VI yang sudah memprogramkan mata kuliah girar III yang diangkat dengan judul :

“ PENERAPAN PERMAINAN GAYA SMOOT JAZZ PADA ANSAMBEL GITAR KLASIK DENGAN LAGU MODEL FLY ME TO THE MOON MENGGUNAKAN METODEIMITASI DAN DRILL BAGI MAHASISWA SEMESTER VI MINAT GITAR PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA KUPANG ”.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka masalah yang dirumuskan dalam penulisan ini adalah bagaimana upaya penerapan permainan gaya smoot jazz pada ansambel gitar klasik dengan lagu model fly me to the moon menggunakan metode imitasi dan drill bagi mahasiswa semester VI minat gitar program studi pendidikan musik Unwira kupang?

C. Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian dari perumusan masalah diatas, maka tujuan dari tulisan ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran upaya penerapan permainan gaya smoot jazz pada ansambel gitar klasik dengan lagu model fly me to the moon menggunakan metode imitasi dan drill bagi mahasiswa semester VI minat gitar program studi pendidikan musik Unwira kupang?

D. Manfaat Penelitian

1. Untuk Mahasiswa

Agar mahasiswa lebih meningkatkan penguasaan permainan ansambel gitar klasik dalam berbagai genre musik salah satunya ialah smoot jazz. Dan dapat menyajikannya dengan baik dan benar sehingga mampu meningkatkan kualitas musik ansambel.

2. Untuk Penulis Sendiri

Karya tulis ini dimaksudkan agar penulis dapat memperdalam pengetahuan dan pemahaman tentang permainan ansambel sejenis gitar klasik dalam berbagai gaya musik salah satunya ialah gayasmoot jazz dan juga terutama dalam penulisan ini adalah tuntutan tugas akhir skripsi untuk menyelesaikan perkuliahan dan serta mendapatkan gelar sarjana pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik.