

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Musik memiliki fungsi yang sangat besar dalam kehidupan manusia, diantaranya adalah sebagai bagian dari pendidikan, sebagai ritual keagamaan, sebagai media hiburan dan kesehatan. Musik mencakup seluruh emosi, seperti dapat membuat manusia merasa gembira atau sedih, rindu atau bersemangat. Beberapa musik dapat merubah pikiran dan bahkan pendengarnya mampu melupakan persolan hidupnya. Musik itu bekerja di bawah sadar, menciptakan, atau meningkatkan suasana hati, dan membuka kunci memori yang paling dalam. Musik terdiri dari elemen-elemen bunyi, melodi, ritme, dan ekspresi. Musik adalah bahasa bunyi yang sangat nyata untuk menyampaikan segala sesuatu yang terpendam dalam pikiran dan perasaan seseorang. Melalui musik, kecerdasan anak dan remaja dapat berkembang dengan lebih baik.

Seni musik adalah salah satu dari unsur seni budaya yang bertujuan untuk menumbuhkan kepekaan rasa estetik, ekspresi dan kreasi, sehingga terbentuk sikap kritis, apresiatif dan kreatif dalam diri peserta didik secara menyeluruh. Salah satu yang dipelajari dalam seni musik adalah mengenal sumber bunyi. Salah satu sumber bunyi dari alat musik adalah recorder. Dalam penelitian ini penulis tertarik memperkenalkan alat musik recorder.

Dalam rangka memperoleh data awal, peneliti melakukan observasi pada Panti Asuhan Rosa Mystica dan dapat disimpulkan bahwa anak-anak panti

asuhan belum mengenal alat musik recorder, kurang mengetahui, dan kurang terampil dalam menguasai teknik dasar bermain alat musik rekorder. Hal ini disebabkan sekolah tidak menyediakan alat musik recorder. Kondisi ini sangat disayangkan karena sebenarnya terdapat sejumlah manfaat yang dapat diperoleh anak-anak dari proses pembelajaran alat musik recorder. Sejumlah manfaat dimaksud antara lain dapat membantu anak menjadi lebih disiplin, bertanggungjawab, dapat mengembangkan daya kreativitasnya, melatih rasio, emosi, mempertajam konsentrasi, dan menjadi lebih percaya diri.

Ada berbagai metode yang dapat digunakan guru dalam proses pembelajaran dengan menggunakan alat musik. Setiap metode pembelajaran mempunyai karakteristik yang khas dan hanya tepat untuk membelajarkan keterampilan memainkan alat musik tertentu. Salah satu metode yang sekiranya dapat digunakan secara efektif dalam proses pembelajaran alat musik recorder adalah metode drill dan imitasi.

Berdasarkan uraian diatas, maka perlu dilakukan penelitian dengan judul “Memperkenalkan Teknik Dasar Bermain Alat Musik Recorder dengan Metode Drill dan Imitasi pada Anak-anak Panti Asuhan Rosa Mystica”.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dalam penelitian ini maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana memperkenalkan teknik dasar

bermain alat musik recorder dengan metode drill dan imitasi pada anak-anak panti asuhan rosa mystica”.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah penelitian maka tujuan penelitian ini adalah “Agar anak-anak panti asuhan Rosa Mystica mengenal teknik dasar bermain alat musik recorder”.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan harapan mempunyai manfaat bagi berbagai pihak, antara lain:

1. Bagi anak-anak panti asuhan,
 - a. Dengan mengenal dan mengetahui teknik dasar bermain rekorder yang telah dimilikinya, diharapkan dapat mengembangkan kemampuan belajarnya rekorder secara mandiri.
 - b. Dari hasil penelitian ini juga diharapkan dapat menimbulkan dan mengembangkan minat belajar bermain recorder.
2. Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Musik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu bahan referensi bagi Mahasiswa Seni Musik yang akan menulis karya ilmiah dengan thema yang sama

