

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA DI KOTA KUPANG
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR BELU)

TUGAS AKHIR

NO.730/WM.H6/FT/TA/2021

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (SI)

DI SUSUN OLEH

MARISSA A. I. P. AHMAD

NO. REGISTRASI : 221 15 005



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA
DI KOTA KUPANG

(PENDEKATAN : TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR BELU)

TUGAS AKHIR

NO.730/WM.H6/FT/TA/2021

DISUSUN OLEH :

MARISSA ADE IRMA PUTRI AHMAD

NO.REGIS : 22115005

DIPERIKSA OLEH :

PEMBIMBING I

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN 0815126301

PEMBIMBING II

BUDI B. LILY, ST, MT

DISETUJUI

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIKA WIDYA MANDIRA

BENEDIKTUS BOLI, ST, MT
NIDN 0031057505

DISAHKAN

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIKA WIDYA MANDIRA

PATRISIUS BATARIUS, ST, MT
NIDN 0815037801

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA
DI KOTA KUPANG**

(PENDEKATAN : TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR BELU)

TUGAS AKHIR

NO.730/WM.H6/FT/TA/2021

OLEH :

MARISSA ADE IRMA PUTRI AHMAD

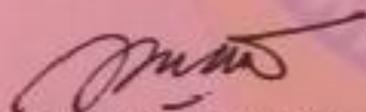
NO.REGIS : 22115005

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

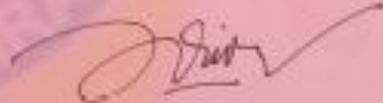
TANGGAL : 17 JUNI 2021

PENGUJI I



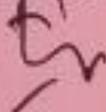
Ir. ROBERT M. RAYAWULAN, MT
NIDN 0814126401

PENGUJI II



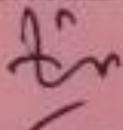
YULIANA B. MBERU, ST, MT
NIDN 0831078703

PENGUJI III



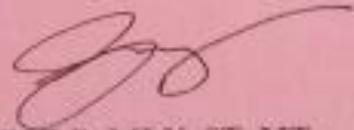
Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN 0815126301

KETUA PELAKSANA



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN 0815126301

SEKRETARIS PELAKSANA



BUDHI B. LILY, ST, MT

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI PARIWISATA DI KOTA KUPANG

(Pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakular Belu)

ABSTRAK

Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya akan potensi pariwisata, baik di darat maupun di laut, selain itu Indonesia juga merupakan negara dengan pulau terbanyak di dunia sehingga tidak heran kalau potensi pariwisata di Indonesia dan NTT khususnya sangat melimpah, kondisi ini tentu menuntut sumber daya manusia (SDM) yang handal dan mumpuni. Untuk menciptakan manusia yang handal dalam IPTEK maka harus menyediakan wadah pendidikan sebagai solusi dalam hal ini. Dan kehadiran Sekolah Tinggi Pariwisata di Kota Kupang adalah jalan keluar mengasihkan manusia NTT yang handal dalam mengelola kekayaan alam dalam hal ini pariwisata di NTT

Secara umum tujuan penulisan makalah Tugas Akhir ini adalah merancang konsep sebuah Sekolah Tinggi Pariwisata yang mampu mewadahi aktivitas perkuliahan dan segala kegiatan pendukung yang terkait di dalamnya. Selain itu bentuk dan tampilan bangunan yang direncanakan juga tetap memperhatikan kaidah dan proses transformasi yang dipakai sebagai pendekatan perancangan.

Dari keseluruhan penulisan makalah Tugas Akhir dan konsep perencanaan Sekolah Tinggi Pariwisata di Kota Kupang ini, selain membawahi misi utama yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa dalam hal ini kompetensi manusia NTT dalam mengelola pariwisatanya tetapi juga mau memperkenalkan arsitektur Belu dalam desain bangunan kampus dengan menerapkan pada beberapa elemen diantaranya atap, tiang, dinding dan bentuk bangunan. Sehingga tidak hanya ilmu pendidikan yang didapatkan tetapi juga budaya dari para leluhur tetap terwariskan.

Kata Kunci : Sekolah Tinggi Pariwisata, Pendidikan, Transformasi Arsitektur Vernakular Belu

TOURISM HIGH SCHOOL PLANNING AND DESIGN
IN KUPANG CITY
(Belu Vernacular Architectural Transformation Approach)

ABSTRACT

Indonesia is known as a country that is rich in tourism potential, both on land and at sea, besides that Indonesia is also a country with the most islands in the world so it is not surprising that the tourism potential in Indonesia and NTT in particular is very abundant, this condition certainly demands human resources. Are reliable and qualified. To create reliable human beings in science and technology, it is necessary to provide an educational forum as a solution in this matter. And the presence of the College of Tourism in Kupang City is a way out to produce NTT people who are reliable in managing natural resources, in this case tourism in NTT.

In general, the purpose of writing this Final Project is to design the concept of a Tourism College that is able to accommodate lecture activities and all supporting activities related to it. In addition, the shape and appearance of the planned building also takes into account the rules and transformation processes used as a design approach.

From the whole writing of this Final Project and the planning concept of the College of Tourism in Kupang City, in addition to carrying out the main mission of educating the nation's life in this case, NTT's human competence in managing its tourism but also wanting to introduce Belu architecture in the design of campus buildings by applying several elements including: roofs, pillars, walls and building forms. So that not only educational knowledge is obtained but also the culture of the ancestors is still inherited.

Keywords: College, tourism, education, transformation of Belu vernacular architecture

KATA PENGANTAR

Syukur dan terima kasih dipanjatkan ke hadirat Allah SWT yang mahakasih karena atas berkat dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi Tugas Akhir dengan judul *“Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Pariwisata” Di Kota Kupang (Pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakular Belu)*”, tepat pada waktunya. Adapun penulisan Skripsi Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (SI) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulisan skripsi Tugas Akhir ini berhasil, atas bimbingan, arahan, perbaikan dan masukan dari berbagai pihak, untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Pater. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya masa studi.
2. Bapak Patrisius Batarius, ST. MT (Dekan Fakultas Teknik UNWIRA)
3. Ibu Kristina Bebhe, ST.MT wakil dekan Fakultas Teknik Unwira
4. Bapak Benediktus Boli, ST. MT (Ketua Program Studi Arsitektur UNWIRA sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik)
5. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST.MT Sekertaris Prodi Arsitektur UNWIRA Sekaligus penguji II yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.
6. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT Dosen selaku Pembimbing I sekaligus penguji III yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.
7. Bapak Budhi B. Lily, ST, MT selaku Dosen Pembimbing II)
8. Bapak Ir. Richardus Daton selaku Kepala Studio Tugas Akhir yang telah banyak memberikan semangat dan dorongan dari awal masa proses tugas akhir ini.
9. Bapak Apridus K. Lapenangga, ST.MT selaku sekretaris studio tugas akhir.
10. Bapak Ir. Robert M. Rayawulan, MT selaku Dosen penguji I yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini.
11. Untuk Almarhum Ayahanda Tercinta, mama tersayang, kakak Nhovie yanti, kaka ipar Guido Uskono, Kaka Juna, kaka ferdi. Terima kasih banyak atas doa, motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Teman –teman ARSITEKTUR 15 UNWIRA sebagai teman seperjuangan dalam menjalani perkuliahan.

13. Untuk Sahabat Gideon Djail Wahon, S.Ars dan Aping, S. Ars terima kasih banyak atas kesediaanya untuk turut membantu dengan caranya sendiri dalam penyelesaian TA ini.
14. Teman- teman BK15 yang selalu ada dan siap siaga dalam segala hal khususnya (Wilda Kehi, Junita pakapande, Agise Klau) terima kasih banyak teman.
15. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tulisan ini sehingga mengharapkan adanya koreksi, usulan, dan masukan dari pembaca sekalian sehingga penulisan bisa lebih baik dan membantu dalam pembelajaran bagi mereka yang membutuhkan.

Kupang, Juni 2021

Penyusun

MOTTO
“ JANGAN TAKUT AKAN KEGELAPAN KARENA
TIDAK JAUH DARIMU ADA CAHAYA ”

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii.
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO.....	viii
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR.....	4
DAFTAR TABEL	8
BAB I PENDAHULUAN.....	9
1.1 LATAR BELAKANG	9
1.2 PERMASALAHAN	10
1.2.1 IDENTIFIKASI MASALAH	10
1.2.2. RUMUSAN MASALAH	10
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	11
1.4. RUANG LINGKUP BATSAN PENELITIAN.	11
1.4.1 RUANG LINGKUP	11
1.4.2 BATASAN	12
1.5. METODOLOGI	12
1.5.1 PENGUMPULAN DATA	12
1.5.2. TEKNIK ANALISA DATA	15
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN	16
1.7. KERANGKA BERPIKIR	18
BAB II.....	19
TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1. PEMAHAMAN JUDUL	19
2.1.1. PENGERTIAN JUDUL	19
2.1.2. INTERPRESTASI JUDUL	22
2.2. PEMAHAMAN TENTANG SEKOLAH TINGGI	22
2.2.1. PENGERTIAN	22
2.2.2. PROGRAM PENDIDIKAN TINGGI	23
2.2.3. STRUKTUR ORGANISASI PENDIDIKAN TINGGI	23
2.3. TINJAUAN ARSITEKTURAL	24

2.4. PEMAHAMAN TEMA	24
2.4.1. PENGERTIAN TRANSFORMASI.....	24
2.4.2. TEORI DAN ASAS	25
2.4.3. METODA DAN TEKNIK TRANSFORMASI	27
2.4.4. JENIS-JENIS TRANSFORMASI.....	31
2.5. ARSITEKTUR VERNAKULAR	32
2.6. OBYEK STUDI BANDING	34
BAB III.....	55
DATA	55
3.1.2. KEADAAN GEOGRAFIS KOTA KUPANG	57
3.1.3. FISIK DASAR KOTA KUPANG	59
3.1.4. SOSIAL BUDAYA KOTA KUPANG.....	61
3.2. TINJAUAN KHUSUS WILAYAH PERENCANAAN	62
3.3. JUMLAH SMK DAN UNIVERSITAS YANG ADA JURUSAN PARIWISATA	68
3.4. GAMBARAN UMUM ARSITEKTUR BELU	68
a. Pola Permukiman/Perkampungan	68
b. Tipologi Arsitektur.....	71
c. Pola Ruang	75
d. Sistem Struktur dan Konstruksi.....	77
e. Ragam Hias.....	78
BAB IV.....	83
ANALISIS.....	83
4.1. ANALISA KELAYAKAN	83
4.2. ANALISA AKTIVITAS DAN FLOW AKTIVITAS	86
4.2.1. ANALISA AKTIVITAS DAN PENGGUNA BANGUNAN	86
4.2.2. STRUKTUR ORGANISASI	88
4.3. HUBUNGAN PELAKU DENGAN AKTIVITAS RUANG	90
4.3.1. Analisa flow aktivitas.....	100
4.3.2. POLA RUANG DAN PENGELOMPOKAN RUANG	102
➤ Pola Ruang	102
4.3.3. PERHITUNGAN JUMLAH PELAKU	104
4.4. ANALISA TAPAK DAN LINGKUNGAN	110
4.4.1. Alternatif Penentuan Lokasi.....	111
4.4.2. Analisa Dan Pengolahan Tapak	118
4.5. ANALISA BANGUNAN	134
4.5.1. STUDI BESARAN RUANG	134

4.5.2. BENTUK MASA BANGUNAN	157
4.6. ANALISA PENATAAN MASSA BANGUNAN.....	173
4.7. ANALISA STRUKTUR DAN KONSTRUKSI.....	175
4.8. ANALISIS BAHAN MATERIAL.....	178
4.9. ANALISIS SIRKULASI DALAM BANGUNAN	185
4.10. SISTEM UTILITAS	188
BAB V.....	201
KONSEP	201
5.1. KONSEP DASAR	201
5.1.1. Tujuan Perencanaan Sekolah Tinggi Pariwisata.....	201
5.1.2. Fungsi Sekolah Tinggi Pariwisata	201
5.1.3. Lingkup Pelayanan	201
5.2. KONSEP TATA TAPAK	201
5.3. KONSEP BANGUNAN.....	206
5.4. STRUKTUR DAN KONSTRUKSI	211
5.5. Bahan Dan Material	213
5.6. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	213
5.7. Konsep Utilitas	214

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teknik Aplikasi.....	29
Gambar 2. 2 Teknik Eksagarasi	29
Gambar 2. 3 Teknik Eliminasi pada bangunan gedung kantor Bupati soe yang mengambil bentuk atap dari ume kbubu	30
Gambar 2. 4 Kantor Bupati TTS.....	30
Gambar 2. 5 STP Nusa Dua Bali(sumber: https://www.edumor.com/uploads/instance/578f3b0c93285/pic_bilding.jpg).....	34
Gambar 3. 1 Peta Kota Kupang	55
Gambar 3. 2 Peta Wilayah Kota Kupang	57
Gambar 3. 3 Peta Batas kota kupang	58
Gambar 3. 4 Peta Kondisi Morfologi Kota Kupang	61
Gambar 3. 5 Peta BWK III	64
Gambar 3. 6 Lokasi 1 Perencanaan Sekolah Tinggi Pariwisata	64
Gambar 3. 7 Hotel Neo Aston.....	65
Gambar 3. 8 Universitas Nusa Cendana	65
Gambar 3. 9 Hotel T-more.....	65
Gambar 3. 10 Gereja	65
Gambar 3. 11 vegetasi pohon duri dan rumput liar	65
Gambar 3. 12 jaringan listrik dan air bersih	66
Gambar 3. 13 Lokasi 2 Perencanaan Sekolah Tinggi Pariwisata.....	66
Gambar 3. 14 pos polisi	67
Gambar 3. 15 Hotel Neo Aston.....	67
Gambar 3. 16 vegetasi gamal & Rumput liar	67
Gambar 3. 17 Jaringan Listrik & Air bersih	67
Gambar 3. 18 Gerbang Kampung	69
Gambar 3. 19 Bangunan Megalitik.....	70
Gambar 3. 20 Pelataran Terbuka	70
Gambar 3. 21 Mata Air (We Matan).....	70
Gambar 3. 22 Rumah Adat	71
Gambar 3. 23 Uma Kakaluk	71
Gambar 3. 24 Uma Bot	72
Gambar 3. 25 Uma Meo.....	72
Gambar 3. 26 Uma.....	73
Gambar 3. 27 Uma Bei	73
Gambar 3. 28 Uma Bei Asa	73
Gambar 3. 29 Uma Laran.....	74
Gambar 3. 30 Perpanggungan pada Rumah Adat	75
Gambar 3. 31 Kotan.....	76
Gambar 3. 32 Denah Lantai 1 Rumah Adat Matabesi	79
Gambar 3. 33 Denah Lante 2 Rumah Adat Matabesi	80
Gambar 3. 34 Denah Lantai 3 Rumah Adat Mata Besi	80
Gambar 3. 35 Potongan Melintang Rumah Adat Matabesi	81
Gambar 3. 36 Potongan Memanjang Rumah Adat Matabesi	81
Gambar 3. 37 Tampak Depan Rumah Adat Matabesi	82

Gambar 3. 38 Tampak Samping Rumah Adat Matabesi	82
Gambar 4. 1 Peta RTRW KOTA KUPANG	111
Gambar 4. 2 Peta RTRW KOTA KUPANG	111
Gambar 4. 3 Lokasi Perencanaan alternatif 1	112
Gambar 4. 4 Kondisi Topografi alternatif 1.....	113
Gambar 4. 5 Kondisi Geologi Alternatif 1.....	113
Gambar 4. 6 Kondisi Vegetasi Alternatif 1	114
Gambar 4. 7 Akseibilitas lokasi perencanaan alternatif 1.....	114
Gambar 4. 8 Lokasi Perencanaan alternatif 2	115
Gambar 4. 9 Kondisi Topografi alternatif 2.....	116
Gambar 4. 10 Keadaan Geologi struktur tanah alternatif 2	116
Gambar 4. 11 Keadaan Vegetasi Alternatif 2	116
Gambar 4. 12 Akseibilitas lokasi perencanaan alternatif 2.....	117
Gambar 4. 13 penzoningan alternatif 1	118
Gambar 4. 14 Penzoningan Alternatif 2	119
Gambar 4. 15 SE dan ME alternatif 1	120
Gambar 4. 16 SE dan ME alternatif 2.....	121
Gambar 4. 17 Sirkulasi Manusia.....	122
Gambar 4. 18 sirkulasi Pada Tapak	124
Gambar 4. 19 Letak parkir alternatif 1.....	125
Gambar 4. 20 letak parkir alternatif 2	126
Gambar 4. 21 Pola Parkir alternatif 1	127
Gambar 4. 22 pola parkir alternatif 2.....	127
Gambar 4. 23 Aspal	130
Gambar 4. 24 Grass Block.....	131
Gambar 4. 25 Vegetasi tetap alami	132
Gambar 4. 26 Ruang Kelas	136
Gambar 4. 27 Ruang Dosen	137
Gambar 4. 28 Ruang Ketua Jurusan	138
Gambar 4. 29 Ruang Sekertaris	138
Gambar 4. 30 Ruang Asistensi.....	139
Gambar 4. 31 Ruang Gerai Check In Bandara	140
Gambar 4. 32 Ruang Simulasi Travel.....	141
Gambar 4. 33 Ruang Rapat.....	150
Gambar 4. 34 ruang Staff Analisa Perencana	151
Gambar 4. 35 Ruang administrasi kepegawean.....	152
Gambar 4. 36 Bagian Keuangan	152
Gambar 4. 37 Bagian Keuangan	153
Gambar 4. 38 Ruang Bagian Keuangan.....	154
Gambar 4. 39 Transformasi Bentuk Massa Utama Gedung Kampus alt 1	160
Gambar 4. 40 Transformasi bentuk massa bangunan hospitaliti alternatif 2.....	161
Gambar 4. 41 Transformasi bentuk masa bangunan jurusan pariwisata alternatif 1	162
Gambar 4. 42 Transformasi massa bangunan pariwisata alternatif 2	163
Gambar 4. 43 Transformasi bentuk masa bangunan jurusan alternatif 1	164
Gambar 4. 44 Transformasi bentuk massa bangunan jurusan perjalanan.....	165

Gambar 4. 45 Analisa bentuk bangunan perpus dan lab alternatif 1	166
Gambar 4. 46 Analisa bentuk gedung perpus dan lab alternatif 2	167
Gambar 4. 47 Analisa bentuk cottage	168
Gambar 4. 48 Analisa bentuk gedung rektorat alternatif 1	169
Gambar 4. 49 Analisa bentuk gedung rektorat alternatif 2	170
Gambar 4. 50 Analisa bentuk restoran alternatif 1	171
Gambar 4. 51 Analisa bentuk restoran alternatif 2	172
Gambar 4. 52 Analisa Penataan bangunan alternatif 1	173
Gambar 4. 53 Analisa Penataan massa bangunan alternatif 2	174
Gambar 4. 54 Pondasi batu Kali	176
Gambar 4. 55 Tiang Pancang	177
Gambar 4. 56 Struktur atap baja ringan	179
Gambar 4. 57 Struktur rangka (Rigid Frame)	180
Gambar 4. 58 Pondasi tiang pancang	180
Gambar 4. 59 gypsum board	181
Gambar 4. 60 Bahan plafon kasiboard	182
Gambar 4. 61 Lambersering kayu	183
Gambar 4. 62 contoh dinding clading	183
Gambar 4. 63 GRC Artikon	184
Gambar 4. 64 penutup lantai (Keramik)	184
Gambar 4. 65 Sirkulasi Horizontal	186
Gambar 4. 66 Sirkulasi Vertikal	186
Gambar 4. 67 Pola Linear	187
Gambar 4. 68 Pola Radial	187
Gambar 4. 69 Pola Spiral	187
Gambar 4. 70 Sistem Persampahan	192
Gambar 4. 71 Distribusi air ke atas	193
Gambar 4. 72 sistem up feed	194
Gambar 4. 73 fire Spinkler Air	194
Gambar 4. 74 fire Extinguisher	195
Gambar 4. 75 Indoor Hyrant	195
Gambar 4. 76 Close Circuit System	196
Gambar 4. 77 Close Circuit System	196
Gambar 4. 78 pencahayaan alami	197
Gambar 4. 79 Lampu LED dan Lampu Floursceent	198
Gambar 4. 80 Sistem Penghawaan alami	199
Gambar 4. 81 AC Central	199
Gambar 4. 82 AC Split	200
Gambar 5. 1 Konsep penzoningan makro	202
Gambar 5. 2 Konsep pencapaian	203
Gambar 5. 3 Konsep Parkiran	203
Gambar 5. 4 Pola Parkir 90 Derajat	204
Gambar 5. 5 Konsep Perkerasan	204
Gambar 5. 6 Konsep vegetasi	205
Gambar 5. 7 Konsep bentuk dan tampilan gedung jurusan pariwisata	207

Gambar 5. 8 Bentuk dan tampilan gedung hospitaliti.....	207
Gambar 5. 9 bentuk dan tampilan gedung jurusan perjalanan.....	208
Gambar 5. 10 Bentuk dan tampilan gedung rektorat	208
Gambar 5. 11 bentuk dan tampilan gedung perpus & lab.....	209
Gambar 5. 12 Bentuk dan tampilan gedung serbaguna	210
Gambar 5. 13 Bentuk dan tampilan bangunan cottage	210
Gambar 5. 14 Bentuk dan Tampilan Restorant.....	211
Gambar 5. 15 Bentuk dan Tampilan Pos Jaga	211
Gambar 5. 16 Konsep pondasi Batu Kali dan Footplate.....	212
Gambar 5. 17 Konsep Struktur rangka kaku dan desain.....	212
Gambar 5. 18 Konsep Upper Struktur	213
Gambar 5. 19 Konsep material Atap.....	213
Gambar 5. 20 Konsep Pola linear	214
Gambar 5. 21 Konsep Air Bersih Pada Tapak.....	214
Gambar 5. 22 Konsep Air Bersih Pada Bangunan.....	215
Gambar 5. 23 Konsep Air Kotor Pada Bangunan.....	215
Gambar 5. 24 Konsep Penanganan air hujan	216
Gambar 5. 25 Konsep Sistem Pembuangan Sampah	216
Gambar 5. 26 Pencahayaan Alami.....	217

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Primer	13
Tabel 1. 2 Data Sekunder	14
Tabel 2. 1 Tabel Standar Ruang	24
Tabel 2. 2 Metoda Dan Teknik Transformasi	28
Tabel 2. 3 Tabel Variabel Pembeda	33
Tabel 2. 4 Tabel Jumlah Mata Kuliah	37
Tabel 2. 5 Jumlah Mata Kuliah Program Studi Manejemen Kepariwisata	39
Tabel 2. 6 Jumlah Mata Kuliah Program Studi Bisnis Hospitaliti	41
Tabel 2. 7 Jumlah Mata Kuliah Program Studi Administrasi Perhotelan	43
Tabel 2. 8 Jumlah Mata Kuliah Program Studi Manejemen Akuntansi	46
Tabel 2. 9 Jumlah Mata Kuliah Program studi Manejemen Divisi Kamar	47
Tabel 2. 10 Jumlah Mata Kuliah Program Studi Manejemen Tata Hidangan	49
Tabel 2. 11 Jumlah Mata Kuliah Program Studi Manejemen Bisnis Perjalanan	52
Tabel 2. 12 Jumlah Mata Kuliah Program Studi Manejemen Bisnis Konvensi dan Perheletan	54
Tabel 3. 1 Jumlah SMK yang ada jurusan pariwisata	68
Tabel 3. 2 Jumlah Universitas yang ada jurusan Pariwisata	68
Tabel 4. 1 Analisa SWOTH	86
Tabel 4. 2 Kelompok Pengguna dan Kebutuhan ruang	99
Tabel 4. 3 pembagian mahasiswa menurut program studi	105
Tabel 4. 4 Jumlah Pelaku Pengelola	108
Tabel 4. 5 Rekap Jumlah Pelaku	108
Tabel 4. 6 kebutuhan ruang kelas	109
Tabel 4. 7 pembobotan lokasi perencanaan	117
Tabel 4. 8 keuntungan Dan kerugian Penzoningan alt 1	119
Tabel 4. 9 Keuntungan dan kerugian Penzoningan alt 2	120
Tabel 4. 10 keuntungan dan kerugian SE ME alt 1	121
Tabel 4. 11 Keuntungan dan Kerugian SE ME alt 2	122
Tabel 4. 12 sirkulasi manusia alt 1	124
Tabel 4. 13 sirkulasi manusia alt 2	125
Tabel 4. 14 penentuan penempatan parkir alt 1	126
Tabel 4. 15 Penempatan parkir alt 2	126
Tabel 4. 16 pemilihan pola parkir alt 1	127
Tabel 4. 17 pemilihan pola parkir alt 2	128
Tabel 4. 18 pemilihan bahan penutup permukaan tanah alt 1	131
Tabel 4. 19 pemilihan material penutup permukaan tanah alt 2	131
Tabel 4. 20 pemilihan vegetasi alt 1	132
Tabel 4. 21 jenis vegetasi	134
Tabel 4. 22 pemilihan vegetasi alt 2	134
Tabel 4. 23 Data acuan presentase Sirkulasi	135