

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa nyanyian *Ha'i Nggaja* merupakan nyanyian ungkapan rasa syukur kegembiraan dan syukur kepada *Du'a Nggae* (Tuhan) dan kepada roh-roh nenek moyang yang memberikan kemenangan, kemakmuran, kedamaian, keselamatan, kepada manusia. Dan juga merupakan suatu ajang pertunjukan yang dapat memberikan nilai budaya dalam suatu kegiatan masyarakat untuk belajar memahami tata nilai budaya yang terkandung dalam lagu *Ha'i Nggaja*. Agar dapat menghormati dan menghargai para leluhur atau nenek moyang. Suasana sukacita dan diadakan di rumah adat atau pun halaman rumah pada masyarakat desa Koanara.

Makna nyanyian *Ha'i Nggaja* mengandung pesan-pesan moral yang membawa dampak bagi perubahan tingkah laku masyarakat Koanara itu sendiri. Syair lagu dalam nyanyian *Ha'i Nggaja* bermakna historis (sejarah), makna sosiologis, makna kebersamaan, makna kemenangan, dan makna estetis (keindahan).

Fungsi lagu *Ha'i Nggaja* sebagai sarana upacara adat, sebagai pengiring tarian, sebagai media komunikasi, sebagai sarana hiburan, sebagai ungkapan rasa kegembiraan, sebagai ungkapan sejarah, sebagai bentuk pemujaan kepada *Du'a Nggae* (Tuhan) dan *embu mamu* (nenek moyang).