

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PASAR TRADISIONAL OEBA KUPANG
(PENDEKATAN PERILAKU DALAM ARSITEKTUR)**

TUGAS AKHIR
NO.732/WM.H6/FT/TA/2021

OLEH :

YOHANES WILLIAM LAOS
221-16-008



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2020-2021**

KATA PENGANTAR

Puji syukur & Terimakasih penulis panjat kan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional Oeba Kupang” tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan makalah ini adalah untuk menyelesaikan Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira.

Tidak lupa berterimakasih kepada semua bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga kesulitan dan permasalahan dapat teratasi.untuk itu penulis ingin berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Benediktus Boli, ST, MT, dan Bapak Budhi B. Lily ,ST, MT, sebagai dosen Pembimbing Tugas Akhir, serta Bapak Ir. Richardus Daton , MT sebagai koordinator Tugas Akhir , atas bantuan, bimbingan , dan nasehat untuk penulis.
2. Bapak Ir. Robertus Rayawulan, MT , dan juga Bapak Apridus Lapenangga ,ST, MT, sebagai Dosen Penguji, yang sudah menguji dan juga memberikan arahan, serta bimbingan kepada Penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Bapak Herman Fl. Harmans ,ST, MT ,sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah Membimbing dan mengarahkan setiap langkah dalam perkuliahan , sampai dengan Tugas Akhir.
4. Bapak Benediktus Boli ,ST, MT ,sebagai Ketua Program Studi Arsitektur , Fakultas Teknik ,Universitas Katolik Widya Mandira .
5. Ibu Yosefina Seuk Berek sebagai kepala tata usaha , atas bantuannya dalam penyelesaian urusan administrasi.
6. Orang Tua , Keluarga besar, dan Saudara Sherly & Charly ,yang selalu mendukung dan memfasilitasi segala kebutuhan dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Teman – teman seperjuangan Tugas Akhir, Arsitektur 16 terkasih, senior dan junior terkasih, atas segala dukungan dan kebersamaan.
8. Sahabat – sahabat terkasih, anggota dari Group “That’s It” Samuel Ariel Nomleni, Dion Arkian , Imon Nuga , Sony Hayon, Efrat Rata, Giancao Lamanepa, Jeffrey Lay, Giman, Venty, Putry serta Kekasih Hati yang selalu menemani dan mendukung di waktu-waktu sulit, sehingga semuanya bias terselesaikan oleh penulis.

9. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu ,yang telah membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan makalah ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa makalah ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan makalah ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga makalah ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Kupang ,Juni 2021

Penyusun

Yohanes William Laos

ABSTRAK

Yohanes William Laos

Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira

Pasar tradisional merupakan wadah akan aktivitas bertransaksi antara penjual dan pembeli, dimana banyak perilaku yang terjadi serentak dengan aktivitas di dalamnya. Seperti pasar Oeba yang merupakan pasar Tradisional terbesar ke dua, di Kota Kupang, yang sudah sangat melekat dengan masyarakat karena harga yang bersaing, dan juga menjual berbagai kebutuhan.

Pasar Oeba juga tidak luput dari Masalah di dalamnya, maka dengan ini dibutuhkan perencanaan pasar yang bebas masalah, baik dari fisik, juga dari Perilaku pengguna pasar, dengan analisa dan penyelesaian masalah secara desain arsitektural.

DAFTAR ISI

BAB 1.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Metodologi Penelitian	3
1.4.1. Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.4.2. Teknik Analisis.....	4
1.5. Tujuan dan Sasaran	4
1.5.1. Tujuan.....	4
1.5.2. Sasaran.....	5
1.6. Ruang lingkup & Batasan.....	5
1.6.1. Ruang lingkup.....	5
1.6.2. Batasan	5
1.7. Kerangka pola pikir.....	6
1.8. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Pemahaman Judul.....	7
2.1.1. Pengertian	7
2.1.2. Interpretasi judul	7
2.2. Pemahaman tentang objek studi	7
2.2.1. Definisi Pasar	7

2.2.2. Fungsi Pasar	9
2.2.3. Konsep Pasar.....	10
2.2.4. Jenis-jenis Pasar	12
2.2.5. Elemen-elemen pasar tradisional.....	14
2.3. Tinjauan arsitektur perilaku.....	38
2.4.1. Pasar panggungrejo	47
2.4.2. Pasar Turi.....	48
BAB III TINJAUAN LOKASI.....	49
3.1. Profil Kota Kupang	49
3.2. Profil pasar Oeba.....	50
3.2.1. tata guna lahan (land use)	51
BAB IV ANALISA	58
4.1. Masalah	58
4.2.2. Analisis standart ruang.....	63
4.2.3. Analisa kebutuhan ruang.....	65
4.3. Analisa tapak.....	67
4.4. Analisa struktur.....	72
4.5. Analisa utilitas	76
4.5.1. Sistem Distribusi Air Bersih.....	76
4.5.2. Distribusi air kotor	77
4.5.3. Sistem utilitas penerangan.....	77
4.5.4. Sistem utilitas <i>Fire Protection</i>	78
4.5.5. Sistem utilitas penangkal petir	79
4.5.6. Sistem utilitas penghawaan	82

4.6. Analisa bentuk dan tampilan.....	83
BAB V <u>K</u> ONSEP	84
5.1. Konsep tapak.....	84
5.2. konsep bangunan.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	98

DAFTAR GAMBAR

gambar 2 1.pasar panggungrejo	47
gambar 2 2.perancangan pasar panggungrejo	47
gambar 2 3.pasar turi	48
gambar 3 1.peta wilayah administrasi kota Kupang	50
gambar 3 2.peta pasar oebea.....	50
gambar 3 3.peta bwk 1 kota kupang	51
gambar 3 4.akses jl. sabu	52
gambar 3 5.akses jl. sumba.....	52
gambar 3 6.gedung utama pasar oebea.....	53
gambar 3 7.pertokoan	54
gambar 3 8.pelabuhan.....	54
gambar 3 9.pasar ikan.....	54
gambar 3 10.pemukiman warga.....	55
gambar 3 11.masjid dan pura.....	55
gambar 3 12.sdh 3 oebea	56
gambar 3 13.puskesmas	56
gambar 3 14.sumber air bersih.....	57
gambar 3 15.koperasi.....	57
gambar 3 16.rusunawa	57
gambar 4 1.akses masuk site.....	62
gambar 4 2.akses masuk site.....	62
gambar 4 3.peta zoning.....	67
gambar 4 4 peta zona perdagangan.....	67
gambar 4 5 peta zona perdagangan.....	67
gambar 4 6.kondisi sekitar pasar	68
gambar 4 7.parkiran 90° & 45°	69
gambar 4 8.orientasi matahari.....	70
gambar 4 9.sumber bising.....	71
gambar 4 10.pondasi footplat	72

gambar 4 11.pondasi tiang pancang.....	73
gambar 4 12.rigid frame	74
gambar 4 13.rangka hollow	75
gambar 4 14.rangka baja WF.....	75
gambar 4 15.pencahayaan alami	77
gambar 4 16.fire protection.....	79
gambar 4 17.fire protection.....	79
gambar 4 18.sistem faraday & melsens	81
gambar 4 19.sistem radioaktif.....	81
gambar 4 20.penghawaan alami.....	82
gambar 4 21.pemghawaan buatan AC	82
gambar 4 22.analisa bentuk perahu nelayan	83
gambar 4 23.analisa bentuk ombak laut.....	83
gambar 5 1.akses site	84
gambar 5 2.akses jl.sabu & jl.sumba.....	84
gambar 5 3.konsep penzoningan.....	85
gambar 5 4.konsep pedestrian.....	86
gambar 5 5.konsep parkir.....	87
gambar 5 6.konsep sirkulasi bangunan	87
gambar 5 7.konsep matahari	88
gambar 5 8.konsep sub struktur	89
gambar 5 9.konsep Supper struktur	90
gambar 5 10.konsep Upper Struktur.....	90
gambar 5 11.konsep distribusi air bersih dan air kotor	91
gambar 5 12.konsep penyaluran limbah cair.....	92
gambar 5 13.konsep pencahayaan alami.....	92
gambar 5 14. konsep penghawaan alami	94
gambar 5 15.konsep bentuk	94
gambar 5 16.konsep Tampilan.....	95
gambar 5 17.tampilan skin bangunan	95
gambar 5 18.konsep tampilan	95
gambar 5 19.allumunium composite panel	96

gambar 5 20.tempered glass	96
gambar 5 21.kayu ulin sebagai kisi-kisi.....	97

DAFTAR TABEL

tabel 2 1. standart perancangan pasar	32
tabel 2 2. standart dan kriteria konstruksi pasar.....	34
tabel 2 3. standart dan kriteria sanitasi pasar	37
tabel 4 1. tabel perilaku yang di fasilitasi	60
tabel 4 2. tabel perilaku yang di arahkan	61
tabel 4 3. tabel analisa kebutuhan ruang	65
tabel 4 4. analisa besaran ruang	66
tabel 4 5. alternatif sirkulasi.....	68
tabel 4 6. alternatif analisis orientasi matahari.....	71
tabel 4 7. alternatif kebisingan.....	72

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PASAR TRADISIONAL OEBA KUPANG
(PENDEKATAN PERILAKU DALAM ARSITEKTUR)**

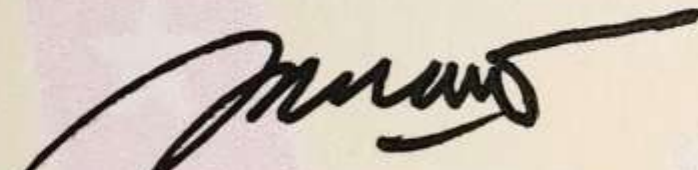
**TUGAS AKHIR
NO.732/WM.H6.FT/TA/2021**

OLEH :

**YOHANES WILLIAM LAOS
NO.REGIS : 22116008**

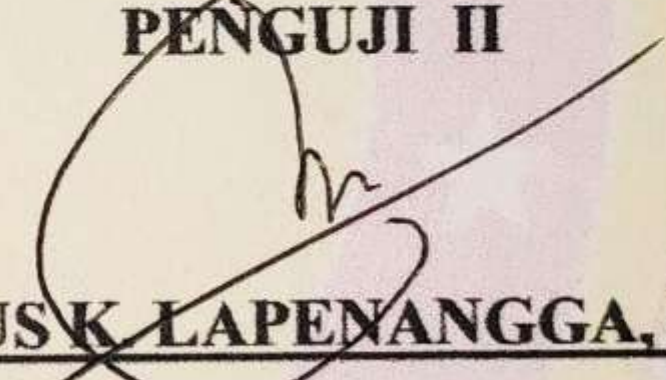
**TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI
DI : KUPANG
TANGGAL : 17 JUNI 2021**

PENGUJI I


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN .MT

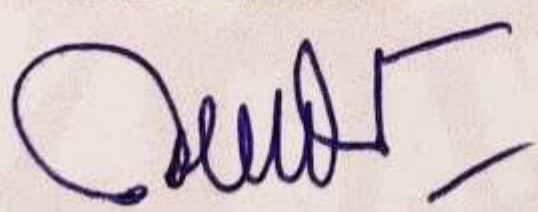
NIDN : 0814126401

PENGUJI II


APRIDUS K. LAPENANGGA, ST.MT

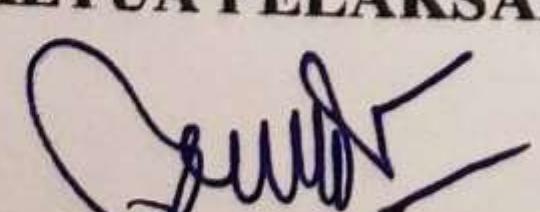
NIDN : 0811048602

PENGUJI III


BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

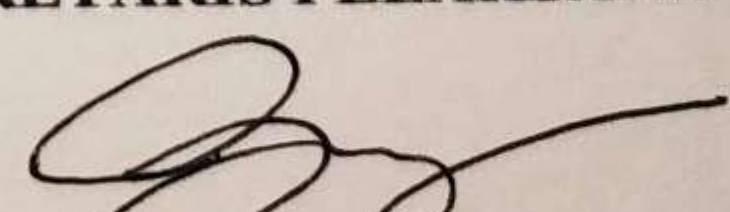
NIDN : 0031057505

KETUA PELAKSANA


BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

NIDN : 0031057505

SEKRETARIS PELAKSANA


BUDHI B. LILY ,ST.MT

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PASAR TRADISIONAL OEBA KUPANG
(PENDEKATAN PERILAKU DALAM ARSITEKTUR)**

TUGAS AKHIR

NO.732/WM.H6.FT/TA/2021

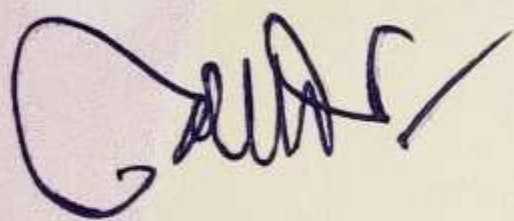
OLEH :

YOHANES WILLIAM LAOS

NO.REGIS: 22116008

DIPERIKSA OLEH :

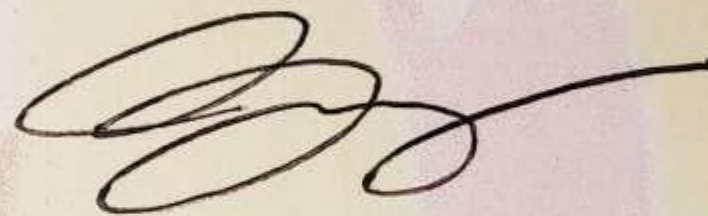
PEMBIMBING I



BENEDIKTUS BOLI, ST. MT

NIDN : 0031057505

PEMBIMBING II

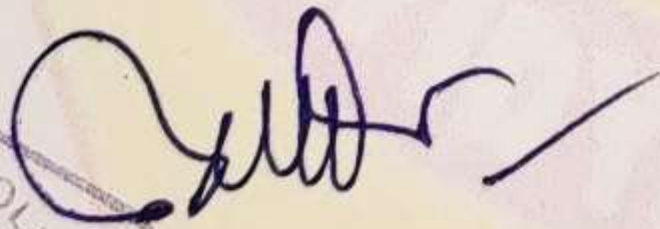


BUDHI B. LILY, ST. MT

NIDN :

DISETUJUI

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
- UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG**



BENEDIKTUS BOLI, ST. MT

NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA**



PATRISIUS BATARIUS, ST. MT

NIDN : 0815037801