

**PEMANFAATAN FOTO JURNALISTIK DALAM BERITA KRIMINAL
DI SURAT KABAR HARIAN TIMOR EXPRESS**

MAKALAH ILMIAH

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh:

ARI CRISTIAN SELLY

431 15 051

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2020



ARI CRISTIAN SELLY

431 15 051

NO. HP : 082247784761



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN MAKALAH ILMIAH

Pada Hari ini, Jumat 03 Agustus 2020 Jam 8.00 Wita Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa:

Nama : An Cristian Setty
No. Reg. : 431 15 051
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Makalah Ilmiah :

PEMANFAATAN HASIL FOTO JURNALISTIK DI SURAT KABAR HARIAN TIMOR EXPRESS

Di hadapan Panitia Ujian Makalah Ilmiah yang terdiri dari :

1. Ketua : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Drs.Darus Antonius, M.Si
3. Penguji Materi I : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
4. Penguji Materi II : P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA
5. Penguji Materi III : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Drs.Darus Antonius, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80
Penguji II = 80
Penguji III = 85
Lulus dengan Nilai = 81,6 / A -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang = _____



Kupang, 03 Agustus 2020

Ketua Tim Penguji.

Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ari Cristian Selly

No. Reg : 431 15 051

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (MAKALAH ILMIAH) dengan judul :

"PEMANFAATAN FOTO JURNALISTIK DALAM BERITA KRIMINAL DI SURAT KABAR HARIAN TIMOR EXPRESS"

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Drs. Darus Antonius M.Si selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Agustus 2020

Disahkan

Pembimbing I



Mikhael Rajamuda Bataona, S.sos, M.I.Kom

Mahasiswa



Ari Cristian Selly

HALAMAN PENGESAHAN

MAKALAH ILMIAH

**"PEMANFAATAN FOTO JURNALISTIK DALAM BERITA KRIMINAL DI
SURAT KABAR HARIAN TIMOR EXPRESS"**

Diajukan Oleh:

Nama : Ari Cristian Selly

No. Regis : 431 15 051

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui

Pembimbing I



(Mikhael Rajamuda Bataona, S.sos, M.I.Kom)

Pembimbing II



(Drs. Darus Antonius M.Si)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Mariapus Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

MAKALAH ILMIAH

**PEMANFAATAN FOTO JURNALISTIK DALAM BERITA KRIMINAL DI
SURAT KABAR HARIAN TIMOR EXPRESS**

Diajukan Oleh:

Nama : Ari Cristian Selly

No. Regis : 431 15 051

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DISETUJUI OLEH

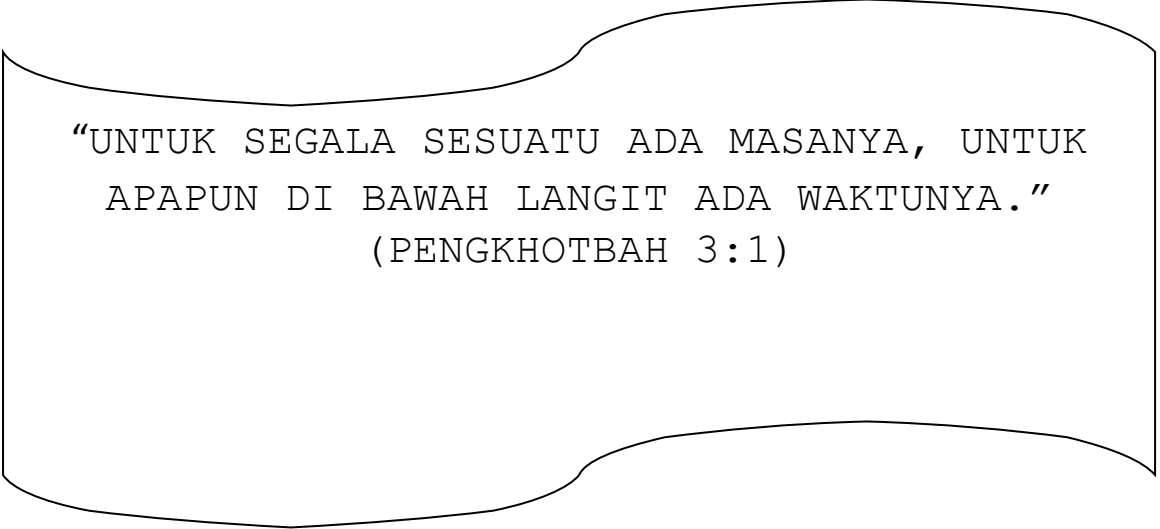
Penguji I


Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

Penguji II


P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, MA

MOTTO



“UNTUK SEGALA SESUATU ADA MASANYA, UNTUK
APAPUN DI BAWAH LANGIT ADA WAKTUNYA.”
(PENGKHOTBAH 3:1)

Makalah Ilmiah ini saya persembahkan kepada:

Kedua orang tua Alm. Bapa Zakarias F. Selly dan Almh. Mama Marselina Lutang

Ugur yang selalu memberikan doa dan motivasi yang tidak pernah berhenti.

Almamater Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Allah Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kuliah kerja pangan (KKL) dengan baik. Laporan kuliah kerja lapangan ini berjudul “Proses Kerja wartawan Foto pada Surat Kabar Harian Umum (SKHU) *Timor Express*’. Dalam penyusunannya, laporan kerja kuliah lapangan ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Mikhael Rajamuda Bataona., S. Sos, M.Si, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam penulisan makalah ini hingga selesai dengan baik.
5. Drs. Darus Antonius M. Si selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam penulisan makalah ini hingga selesai dengan baik.
6. Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku penguji I yang telah membantu memberikan masukan, saran guna memperdalam penelitian makalah ini.

7. P. Hendrik S. Bouk, SVD,S.FIL, MA selaku penguji II yang telah membantu penulis dengan memberi saran guna memperdalam penelitian makalah ini.
8. Kedua orang tua tercinta Alm Bapak Zakarias F Selly dan Alm Mama Marselina Lutang Ugur, serta kakak Fredikson U Selly, Aksamina F B Selly, Jembres R Selly, Erni Y Selly berserta kaka ipar Grace M S Djami, Doni S Banik, Jilian leonora Selly, Agabus Moy berserta ponakan Disti, Char, Betrix, Vanya, Diandra, Delano, Donal, Keros, Caila, Ivana yang mendukung penulis dalam doa dan memotivasi penulis dalam nasihat-nasihat yang selalu diberikan kepada penulis dari awal hingga penulisan makalah ini.
9. Buat teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip Unwira angkatan 2014 dan Angkatan 2015
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah ini.

Penulis menyadari bahwa makalah ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka atas segala bentuk kritikan, saran dan usul dari berbagai pihak demi penyempurnaan proposal ini. Kritik dan saran yang positif sangat diharapkan oleh penulis.

Kupang, juni 2020

Ari Cristian Selly

DAFTAR ISI

Pernyataan Orisinalitas	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Moto	iv
Abstrak	v
Kata pengantar	vi
Daftar Isi	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan	7
1.4. Manfaat	8

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Pengertian Foto Jurnalistik	11
2.3. Jenis-jenis Foto Jurnalistik.....	13
2.4. Karakter Foto Jurnalistik.....	15

2.5 Ciri-ciri dan Nilai-nilai Foto Jurnalistik	17
2.6. Etika Foto Jurnalistik	18
2.7. Jurnalis Foto.....	19
2.8. Tahapan dan Teknik Memotret.....	22
2.9. Pemanfaatan Foto Jurnalistik Dalam Berita Kriminal Di Surat Kabar Harian Timor Express	25
2.10. kriminal	27

BAB III PEMBAHASAN

3.1. Hasil Temuan Data.....	28
3.2. Analisi	32
3.3. Interpretasi Data.....	41

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	51
4.2 Saran	51
Daftar Pustaka	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	33
Gambar 3.2.....	37

ABSTRAK

Karya ilmiah ini berjudul Pemanfaatan foto jurnalistik dalam berita kriminal di surat kabar Harian Timor Express. Karya ini berbentuk Makalah yang dibuat sebagai tugas akhir pengganti skripsi. Ini telah melalui banyak tahapan yang sama bobotnya dengan skripsi. Seiring perkembangan zaman teknologi komunikasi dan informasi yang semakin maju, dimana ruang dan waktu tidak lagi menjadi penghalang dalam ketersediaan informasi. Surat kabar menjadi salah satu media massa yang sangat dikenal masyarakat pada umumnya baik penyampainnya melalui koran berupa gambar-gambar. Surat kabar harian timor express merupakan salah satu, surat kabar yang ada dikota kupang. Surat Kabar Harian (SKH) Timor Exprss Deks Kupang metro mengkhususkan pemberitaan lokal sekitar provinsi Kota Kupang. Berita-berita internasional, nasional. Dalam pemberitaan SKH (surat kabar harian) Timor Express memiliki penyajian berbagai foto jurnalistik. Salah satunya pada berita kriminal yang ditampilkan sangat beragam dan tajam, ini bertujuan agar mempresentasikan kondisi dan situasi yang terjadi masyarakat, sehingga masarakat menjadi mengerti situasi yang terjadi tanpa harus merasa bingung.

Berdasarkan inilah penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini untuk mengetahui pemanfaatan foto jurnalistik dalam berita di surat kabar harian timor Express. Dengan satu tujuan jelas ingin mengetahui pemanfaatan foto jurnalistik dalam berita di surat kabar harian timor Express. Dalam makalah ini, penulis memasukan beberapa konsep pendukung sebagai rujukan berpikir penulis untuk melakukan analisis dan interpretasi dalam hal ini adalah resume penelitian terdahulu, komunikasi, surat kabar, foto jurnalistik, karakteristik jurnalistik, pemanfaatan foto.

Data dalam karya ilmiah ini, penulis dapatkan dari hasil observasi mendalam saat melakukan kegiatan kuliah lapangan di surat kabar Timor Express selama dua bulan. Dari proses pengamatan itu penulis menemukan bahwa pemanfaatan foto dapat menjadi sebuah tolak ukur dalam menarik perhatian minat baca masyarakat dan membantu dalam penyampain informasi yang lebih berkualitas. Adanya foto dapat mempermudah penyerapan informasi, memberi mutu pada berita serta menjadi pelengkap berita. Dimana Informasi atau berita tanpa tulisan, atau hanya foto saja, pasti akan susah untuk dimengerti. Dan sebaliknya jika informasi atau berita tanpa dilengkapi dengan foto pasti akan terasa kurang lengkap dan terkadang menurunkan minat baca. Berdasarkan data yang sudah penulis analisis, penulis dapat menyimpulkan bahwa pemanfaatan foto dalam surat kabar harian timor express dapat mempengaruhi dan meningkatkan minat baca masyarakat terhadap media cetak terkhususnya Surat Kabar Harian Timor Express.