

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa Interpretasi dinamika permainan solo gitar klasik dengan model lagu *Romance De Amor* melalui metode drill bagi mahasiswa semester VI minat gitar program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang melalui 3 tahap yakni: tahap awal, Tahap inti dan tahap akhir.

1. Tahap Awal

Pada tahap awal peneliti melakukan perekrutan peserta penelitian dari mahasiswa semester VI minat Gitar. peneliti melakukan pendekatan secara personal lalu melakukan wawancara untuk memperoleh informasi terkait kemampuan dalam bermain Gitar klasik. Peneliti berhasil merekrut dua orang peserta yakni Emanuel H. Payong Kolin, Aquino Adi Andrada Leki.

2. Tahap Inti

Pada tahap inti ini dimulai dengan penjelasan materi mengenai tujuan penelitian, dilanjutkan dengan pengetahuan sejarah singkat alat musik gitar, etude latihan pola petikan arpeggio dan penjarian tangga nada, menjelaskan pemahaman interpretasi dinamika permainan gitar klasik.

Kemudian peneliti membimbing peserta diawali dengan bermain etude dan dilanjutkan bermain lagu dengan pola permainan dinamika pada

lagu *Romance De Amordan* terlebih dahulu diberi contoh oleh peneliti lalu diikuti oleh peserta, dan dilakukan secara berulang – ulang.

3. Tahap Akhir

Pada tahap akhir ini peserta menyatukan semua bagaian-bagaian dalam lagu *Romance De Amor* mulai dari bagian pertama sampai bagian akhir lagu dan melakukan pementasan sederhana.

4. Dalam proses pembelajaran berlangsung peneliti mengamati berbagai macam kesulitan yang dialami oleh peserta. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses latihan. Untuk mengatasi masalah yang mereka hadapi peneliti memberikan arahan serta memberi contoh secara berulang – ulang dan peserta menirukan apa yang dicontoh oleh peneliti. Pada akhirnya peserta bisa memainkan pola permainan dinamika dalam lagu *Romance De Amor* dengan baik.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian mengenai Interpretasi dinamika permainan solo gitar klasik dengan model lagu *Romance De Amor* melalui metode drill bagi mahasiswa semester VI minat gitar program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, yakni;

1. Untuk mahasiswa minat gitar agar terus dan giat berlatih terutama mengembangkan teknik dan pola permainan dinamika dalam penjiwaan terhadap sebuah lagu yang sudah didapat dalam penelitian ini, peneliti juga

mengakui bahwa untuk penerapan pola permainan dinamika dalam lagu Romance De Amor pada penelitian ini belum mencapai hasil yang maksimal oleh karena itu disarankan agar persiapan waktu untuk penerapan dinamika membutuhkan waktu yang maksimal agar bisa tercapai hasil yang diinginkan. Sehingga dapat menerapkannya dalam memainkan repertoar gitar klasik lainnya.

2. Untuk Universitas Katolik Widya Mandira Kupang agar terus menyiapkan sarana dan prasarana yang menunjang keberhasilan mahasiswa dalam bidang musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Firdaus, A. Budhi,(2013) *Cara Terbaru Belajar: Gitar, Pengetahuan Gitar*. Yogyakarta : PT.Citra Aji Parama
- Irawan Iwan. (1983).*Pelajaran Gitar klasik/Spanish*.Bandung :Music Edication Centre Foundation.
- Juliasyah, *metodologi penelitian*, penerbit Raja Grafindo Persada
- Kartono, Ario, Dkk.2004, *Berkereasi Seni*, Penerbit Ganeca Exat.
- Purnomo, Wahyu. Dan Subagyo, Fasih. 2010,*Terampil Bermusik* Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional.
- Sugiyono 2006, 345) *Metodologi Penelitian & Analisis Data*, Yogyakarta 2006
- Satria M.(2017). *Bermain Gitar Otodidak* : Cemerlang Publishing.
- Soeharto. M. (1992) *Kamus Musik*, Gramedia, Jakarta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta CV

SUMBER INTERNET

<https://id.wikipedia.org/wiki/Gitar>

www.caragitar.com

https://www.kajian_pustaka.com/2013/11/metode-pembelajaran-drill.html

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/17/140000769/seni-musik--pengertian-sejarah-dan-unsurnya?page=all>

<http://belajarpsikolog.com/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran/html>