

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada era globalisasi ini, seni musik merupakan suatu kebutuhan yang sangat penting bagi masyarakat, baik di kalangan remaja, anak-anak maupun di kalangan orang tua. Dilihat dari daerah penyebarannya seni musik hampir dijumpai di setiap daerah dalam hal ini untuk memenuhi kebutuhan kehidupan sehari-hari. Musik tersebut dikenal dengan musik daerah atau musik tradisional. Kita juga mengenal adanya musik nasional yaitu, musik yang berkembang di berbagai daerah di Indonesia yang menonjolkan ciri ke-Indonesiaan, baik dalam bahasa maupun melodinya, sedangkan musik modern yakni musik yang sudah mendapat sentuhan-sentuhan teknologi baik dari segi instrumen maupun penyajiannya.

Dilihat dari fungsinya musik dapat dijumpai pada konteks di mana musik digunakan dalam suatu upacara tertentu, sehingga di sana kita mengenal adanya musik penghormatan, musik ritual keselamatan, musik hiburan dan lain-lain. Musik juga dijadikan sebagai sarana menanamkan nilai-nilai pendidikan sehingga dikenal dengan musik pendidikan.

Perkembangan musik begitu cepat di kalangan masyarakat. Musik digunakan sebagai sarana penghibur maupun sebagai sarana untuk mengungkapkan perasaan seseorang melalui instrumen yang digunakan. Banyak instrumen atau alat musik yang terdapat di kalangan masyarakat seperti; gitar, keyboard, seruling, recorder, pianika dan lain sebagainya. Di antara semua

jenis instrumen tersebut, terdapat salah satu jenis alat musik yang populer yaitu gitar. Gitar merupakan salah satu jenis alat musik berdawai yang dimainkan dengan cara dipetik menggunakan jari maupun plektrum atau plektra yang biasa disebut dengan *pick* (sebuah benda kecil datar yang digunakan untuk memetik senar gitar).

Pembelajaran gitar sangat penting bagi setiap orang dalam bidang musik, salah satu lembaga institusi yang mengadakan materi pembelajaran gitar ialah pada Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Mata kuliah gitar merupakan salah satu mata kuliah prasyarat yang harus diprogramkan oleh setiap mahasiswa. Dalam proses pembelajaran setiap mahasiswa-mahasiswi diberikan materi mengenai teknik-teknik yang menjadi dasar dalam bermain gitar. Salah satu yang dipelajari dalam mata kuliah gitar adalah permainan gitar klasik. Dalam menyajikan permainan gitar klasik secara teknik mereka telah menjalankan dengan baik namun dalam segi penjiwaan lagu mereka belum lakukan secara tepat. Salah satu lagu yang sering dimainkan adalah Romance De Amor. Lagu ini terdiri dari dua bagian yang dimainkan dalam nada dasar berbeda melalui proses modulasi sehingga perlu dibawa dengan penjiwaan yang sesuai agar dinikmati keindahannya. Mahasiswa semester VI yang memiliki minat gitar akan dibimbing untuk menyajikan lagu ini melalui penerapan dinamika.

Berdasarkan latar belakang di atas penulis terdorong untuk melakukan penelitian sebagai persyaratan tugas akhir dengan judul “Interpretasi Dinamika Permainan Solo Gitar Klasik Dengan Model Lagu *Romance De Amor* Melalui Metode Drill Bagi Mahasiswa Semester Vi Minat Gitar Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.”

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana proses interpretasi dinamika pada permainan solo gitar klasik dengan model lagu *Romance De Amor* Melalui Metode Drill bagi Mahasiswa Semester VI Minat Gitar Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini yakni untuk mendeskripsikan proses interpretasi dinamika pada permainan solo gitar klasik dengan model lagu *Romance De Amor* Melalui Metode Drill bagi Mahasiswa Semester VI Minat Gitar Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi peneliti

Dapat menambah wawasan peneliti dalam mengintpretasikan lagu dengan menerapkan teknik dinamika dalam permainan gitar klasik dan juga terutama dalam penelitian ini adalah tuntutan tugas akhir skripsi dalam menyelesaikan proses perkuliahan.

2. Bagi Mahasiswa Semester VI Program Studi Pendidikan Musik

Sebagai informasi dan pengetahuan tentang pentingnya penerapan dinamika dalam permainan gitar klasik serta dapat meningkatkan permainan gitar klasik.

3. Bagi Program Studi Pendidikan Musik

Dari hasil penelitian ini, diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan dan keterampilan dilembaga pendidikan khususnya di program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dalam hal mengintepretasi lagu.