

BAB V

P E N U T U P

A. Kesimpulan

Kesenian tradisional dan adat istiadat merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Hal ini merupakan suatu tradisi yang diwariskan secara turun temurun hingga saat ini. Begitu pula dengan tarian *Bonet* yang selalu di ikut sertakan dalam setiap ritual adat, maupun hari raya kenegaraan yang sudah menjadi suatu tradisi yang diwariskan secara turun- temurun di kalangan masyarakat Timor Tengah Selatan (TTS). Kebiasaan ini masih dipegang teguh oleh masyarakat Desa Bijeli, Kecamatan Polen, Kabupaten Timor Tengah selatan.

Salah satu tarian tradisional yang selalu diikuti sertakan dalam Ritual adat yang masih ada di Desa Bijeli adalah tarian *Bonet*. Sebelum diadakanya Tarian *Bonet* dalam ritual adat *Poitan Anah* (syukuran 40 hari bayi yang baru lahir), kita harus melewati ritual-ritual berikut:

1. Ritual *Kon Aof muti*/ mengeluarkan dan membuang abu putih.
2. Ritual *Poitan Anak* (syukuran 40 hari bayi yang baru lahir)

Adapun makna dari tarian *Bonet Poitan anah* (syukuran 40 hari bayi yang baru lahir) adalah:

1. Makna kerja sama/kekompakan
2. Makna Persaudaraan.
3. Makna Kesucian.
4. Makna Kegembiraan.

5. Makna Kepercayaan Kepada Leleuhur.
6. Makna Penyerahan Diri Pada Tuhan.

B. Saran

Tradisi bisa mengemas diri dalam bentuknya yang khas dan unik. Tradisi dapat tampil dalam symbol, gerakan dan Bahasa tertentu. Tradisi dapat berupa Mitos, Kisah, Adat-istiadat, dan Ritual-ritual tertentu yang dapat kita temukan di aerah-daerah di Indonesia. Tarian *Bonet* adalah sebuah warisan Budaya yang lahir di masyarakat Dawan, dan sudah diwariskan secara Turun temurun serta memiliki kekhasan dan cita rasa seni yang alami.

Oleh karena itu Tarian *Bonet* dalam Ritual *Poitan anah* (syukuran 40 hari bayi yang baru lahir) yang ada di Desa Bijeli, Kecamatan Polen Kabupaten Timor Tengah Selatan merupakan salah satu kekayaan masyarakat Desa Bijeli yang harus, dijaga, dilestarikan dan ditumbuh kembangkan.

DAFTAR PUSTAKA

Lechovic, P. V, SVD & Mite P.S, SVD, *Bonet Dawan*, (Soe, 1987)

Sedyawati, Edi. 2010. *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo persada

Sugiyono. 2011. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Troeboes, dkk. 1988 *Fonologi, morfologi, sintaks Bahasa Dawan*. Kupang

<https://id.scribd.com> s

<https://id.m.wikipedia.com>(diakses

<https://www.Pembelajaran> mu.com

<https://Ilmuseni.com>

T<https://sastra> [lisan dawan.pdf .com](https://sastra)

Benyamin Knaomone. 2020. Desa Bijeli

Daniel Metkono. 2020. Desa Bijeli

Matheos Sokbanael. 2020. Desa Bijeli

Mesakh Uki. 2020. Desa Bijeli