

KAJIAN TENTANG NILAI-NILAI PANCASILA DALAM BUDAYA

HAINIK UME TOLA (PENDINGINAN RUMAH ADAT)

DI DESA SEKON, KECAMATAN INSANA,

KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA



OLEH

DESI FATIMA AMLOKI

NIM : 42116068

JURUSAN ADMINISTRASI PUBLIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

2020

LEMBARAN PENGESAHAN

“KAJIAN TENTANG NILAI-NILAI PANCASILA DALAM BUDAYA *HAINIK UME TOLA*
(PENDINGINAN RUMAH ADAT) DI DESA SEKON, KECAMATAN INSANA,
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA”

KUPANG, 22 Juli 2020

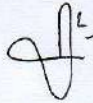
Oleh:

Desi Fatima Amloki

42116068

Menyetujui

Pembimbing I



(Didimus Dedi Dhosa, S. Fil, MA.)

Pembimbing II



(Drs. Marianus Kleden, M. Si.)

Mengesahkan

DEKAN FAKULTAS



Drs. Marianus Kleden, M. Si.



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu** Tanggal **20 Juni 2020** Jam **10.00** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Desi Fatima Amloki
Nomor Registrasi : 421 16 068
Prodi : Administrasi Publik
Judul Skripsi :

**"KAJIAN TENTANG NILAI-NILAI PANCASILA DALAM
BUDAYA HAINIK UME TOLA (PENDINGINAN RUMAH
ADAT) DI DESA SEKON KECAMATAN INSANA
KABUPATEN TTU."**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Didimus Dedi Dhosa, S.Fil, MA
- 2 Sekretaris : Drs. Marianus Kleden, M.Si
- 3 Penguji Materi I : Hendrikus L. Kaha, S.IP, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Paulus A. K. L. Ratumakih, S.Fil, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Didimus Dedi Dhosa, S.Fil, MA
- 6 Pembimbing I : Didimus Dedi Dhosa, S.Fil, MA
- 7 Pembimbing II : Drs. Marianus Kleden, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 85
Penguji II = 85
Penguji III = 88

Lulus dengan Nilai = 86 / A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : TANGGAL : JAM :

Hasil Ujian Ulang =



DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 20 Juni 2020
Ketua Tim Penguji,

DIDIMUS DEDI DHOSA, S..FIL, MA

MOTTO

*“Jangan Pernah Mendengar Ada Orang Yang Mengatakan
Bahwa Aku Tidak Bisa”*

(Amloki, 2020)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, dan sukacita skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Yesus Kristus dan Bunda Maria yang adalah sumber kekuatan, berkat dan harapan
2. Ayah Lazarus Amloki dan Ibu Maria Marselina Sisuk, yang telah melahirkan, membesarkan, mendoakan, mendidik, membimbing, dan menyekolahkan penulis.
3. Saudara saudari penulis: Ariyanto Amloki, Evren Amloki, Maximus Amloki, terima kasih banyak atas doa, dorongan, motivasi yang telah diberikan kepada penulis serta memberikan yang terbaik dalam menantikan keberhasilan penulis.
4. Bapak Ibu Dosen Jurusan Administrasi Publik.

Ku persembahkan skripsi ini juga untuk orang yang bertanya:

“ kapan Skripsimu selesai?

Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kejahatan: bukan juga sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kepintaran seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baik skripsi adalah skripsi yang selesai? Baik itu selesai tepat waktu maupun tidak tepat waktu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, cinta kasih, berkat yang diberikan kepada penulis sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul, *Kajian Tentang Nilai-nilai Pancasila Dalam Budaya Hainik Ume Tola* (Pendinginan Rumah Adat) Di Desa Sekon, Kecamatan Insana, Kabupaten Timor Tengah Utara.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Program Studi Administrasi Publik.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan hati yang tulus dan penuh rasa hormat penulis menyampaikan terima kasih atas bantuan yang diberikan selama menyelesaikan skripsi ini dengan baik, maka dari itu ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah memberi persetujuan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi.
3. Ketua Jurusan dan Sekertaris Jurusan Administrasi Publik.
4. Didimus Dedi Dhosa, S. Fil. MA, selaku pembimbing I dan Drs. Marianus Kleden, M. Si, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga demi membimbing, menuntun serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen jurusan Administrasi Publik, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan S1.
6. Orang tua penulis Ayah Lazarus Amloki dan Ibu Maria Marselina Sisuk yang telah menyayangi, mendidik, mengajarkan, mendoakan penulis dan telah membiayai penulis dari bangku sekolah di taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi.

7. Camat Insana, Aloysius Neno, S.Sos yang telah memberikan ijin penelitian, dan juga Kepala Desa Sekon Fransiskus Saunoah yang telah memberikan ijin penelitian.
8. Saudarah saudarih sepupu kandung penulis: Kaka Jhon ZBD. Sisuk, kaka Jack Atini, kaka Reliyana Banafanu, kaka Claritas Fios, adik Lorenza Fios, yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan studi, dan terima kasih atas doa, dorongan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis.
9. Kekasih hati penulis: Beatus Nazarius Naikbity yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan studi, dan selalu menemani penulis dari awal penulisan skripsi ini sampai selesai.
10. Saudari seangkatan tahun 2016 terkhusus Maria Marsela Mau, Maria Adinda Kerans, Wasti Meliansi Liu yang dalam keadaan dan situasi apapun, telah bersama dengan penulis dari awal hingga akhir masa perkuliahan.
11. Sahabat-sahabat penulis: Ersiana Tane'o, Desi Bella Udju, Ivha Kune, Ningsi Mandala yang telah ,mendoakan mendukung, memotivasi penulis dari awal penulisan skripsi ini sampai selesai.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan dukungan material bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan karena penulis hanyalah sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Dalam rangka penyempurnaan skripsi ini penulis sangat mengharapkan masukan dan kritikan dari semua pihak.

Tuhan Yang Maha Esa menyertai, menopang dan memberkati kita dalam segala hal dikehidupan kita hari demi hari.

Kupang, 21 Juli 2020

Peneliti,

Desi Fatima Amloki

ABSTRAK

Amloki Desi Fatima 2020, “Kajian Tentang Nilai-Nilai Pancasila Dalam Budaya Hainik Ume Tola (Pendinginan Rumah Adat) Di Desa Sekon, Kecamatan Insana, Kabupaten Timor Tengah Utara”.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan *Ume Tola* (Rumah Adat) harus di *Hainik* (didinginkan), untuk mengetahui proses pelaksanaan budaya *Hainik Ume Tola* (Pendinginan Rumah Adat), dan untuk mengetahui nilai-nilai Pancasila yang terkandung dalam budaya *Hainik Ume Tola* (Pendinginan Rumah Adat) di Desa Sekon Kecamatan Insana Kabupaten Timor Tengah Utara?

Peneliti ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yaitu meneliti suatu objek dengan menghimpun, menggambarkan dan menganalisis data dan fakta serta menarik kesimpulan sesuai dengan tujuan peneliti. Peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah tokoh adat (6 orang), tokoh masyarakat (1 orang), dan masyarakat yang memahami budaya *Hainik Ume Tola* (2 orang).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) rumah adat atau *Ume Tola* harus di *Hainik* (didinginkan) di Desa Sekon Kecamatan Insana Kabupaten Timor Tengah Utara karena bahan-bahan yang digunakan dalam pembuatan rumah adat berasal dari alam (hutan) maka harus di *Hainik* (didinginkan) atau tempat atau rumah adat dapat dijauhkan dari mara bahaya, sakit penyakit dan roh-roh jahat (*kaisanfe kitmaputu malala*) melainkan memberikan tempat yang sejuk (*nfe kitmanikin oetene*). (2) proses pendinginan rumah adat (*Hainik Ume Tola*) di Desa Sekon, Kecamatan Insana, Kabupaten Timor Tengah Utara memiliki tiga proses besar yaitu proses perencanaan di mana proses ini mengundang sanak saudara dalam suku kemudian mengumpulkan bahan-bahan pembuatan rumah adat, hewan yang akan disembeli. Proses pembuatan rumah adat di mana anggota dalam suku mengerjakan secara bersama-sama mendirikan rangka rumah adat. Proses pendinginan (*Hainik Ume Tola*), dari suku tersebut mengundang para tetua adat dari suku lain yang berada dalam desa untuk menyaksikan pembuatan rumah adat kemudian mengerjakan secara bersama-sama pengatapan rumah adat dan mengakhiri dengan doa pemberkatan secara adat dan misa syukur oleh pastor sebagai tanda selesainya *Hainik* atau pendinginan rumah adat tersebut. (3) nilai-nilai Pancasila yang terkandung di dalam budaya *Hainik Ume Tola* (Pendinginan Rumah Adat) yaitu antara lain: nilai ketuhanan, nilai kemanusiaan, nilai persatuan, nilai demokrasi, dan nilai keadilan.

Kata Kunci: Nilai-nilai Pancasila Budaya *Hainik Ume Tola*

ABSTRACT

Amloki Desi Fatima 2020, Study on Pancasila Values In *Hainik Ume Tola* Culture (Indigenous Home Refrigeration) In Sekon Village, Sub District Insana District, of North Central Timor.

The aims of this study are determining the reason for *Ume Tola* (Custom House) to be in *Hainik* (Cooled), to know the process of implementation of *Hainik Ume Tola* culture (Cooling of Indigenous House), to know Pancasila Values contained in *Hainik Ume Tola* culture (Refrigeration Traditional House) in Sekon Village, Insana District, North Central Timor District?

This study applied a qualitative descriptive approach that examining an object by collecting, describing and analyzing data and facts and drawing conclusion according to the purpose of research. Researcher applied observation, interview and documentation study. Informants in this study are the traditional leaders (6 people), socialites (1 people), and people who understood the *Hainik Ume Tola* (2 people).

The results of this study indicate that: 1. Custom house or *Ume Tola* must be in *Hainik* (Refrigerated) in Sekon Village District of Insana District of North Central Timor because the materials used in making custom house from nature (forest) for it must be in *Hainik* (or cooled) so that the place or custom house can be kept away from danger, sickness and evil spirits (*kaisan fe kit maputu malala*) but give a cool place (*nfe kit manikin oetene*). 2. The process of cooling the traditional house (*Hainik Ume Tola*) in Sekon Village, Insana Sub-district, North Central Timor District, has three major processes, namely the process of planning where the process invite relative in the tribe and then collects the material for the custom house, the animal that will be dug. The process of making custom homes where members in the tribe work together to establish custom house order. The cooling process (*Hainik Ume Tola*), where the tribe invites the indigenous elders from other tribes who are in the village to witness the making of traditional house and then work together the customary house stitching and end it with customary prayer blessing and the mass of thanksgiving by the pastor as sign of completion of *Hainik* or cooling the custom house. 3. The values of Pancasila contained within the *Hainik Ume Tola* culture (the cooling of traditional house) are among others: the value of Godhead, humanity, the value of unity, the value of democracy, and the value of justice.

Key Words: Assessing Pancasila Values the *Hainik Ume Tola* Culture

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
MOTO.....	i
PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	iv
ABSTRAK BAHASA INGGRIS.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Konsep	8
2.3 Kerangka Berpikir	16
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Lokasi Penelitian	17
3.2 Subjek Penelitian	17
3.3 Jenis Data dan Sumber Data	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.5 Teknik Analisa Data	20
BAB IV DESKRIPSI LOKASI dan OBJEK PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum Desa Sekon.....	12
4.2 Rumah Adat.....	28
BAB V ANALISIS HASIL PENELITIAN	
5.1 Hasil Penelitian.....	33
BAB VI KESIMPULAN dan SARAN	
6.1 Kesimpulan.....	34
6.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	