

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat tarik kesimpulan bahwa upaya memperkenalkan teknik penjarian dalam permainan alat musik melalui metode drill pada siswa-siswi SMP Negeri Satu Atap Letenaek, telah ditempuh melalui tahap persiapan, dilanjutkan dengan tahap inti dan tahap akhir. Tahap-tahap yang dimaksud dapat dipaparkan sebagai berikut :

1. Tahap persiapan mengenai proses upaya membangun teknik penjarian dalam permainan alat musik pianika.
2. Tahap inti mengenai semua proses pembelajaran teknik penjarian dalam permainan alat musik pianika dilakukan oleh anggota kelompok dari pertemuan kedua, hingga latihan terakhir yaitu pertemuan kedelapan. Pada tahap inti peneliti memfokuskan peserta didik untuk melatih teknik penjarian sesuai dengan etude-etude yang diberikan pada setiap kali pertemuan kemudian langsung diikuti dengan latihan penjarian. Hal yang selalu dilakukan setiap kali memulai latihan ialah pemanasan jari yakni memainkan tangga nada natural. Kegiatan pemanasan ini dilakukan dari pertemuan kedua hingga kedelapan. Peneliti memfokuskan pada latihan pementasan semua proses dilakukan secara berulang-ulang.
3. Hasil akhir dari proses pembelajaran permainan alat musik mengenai presentasi akhir yang dilakukan didalam ruangan kelas VIII.

B. Saran

Setelah melakukan serangkaian latihan pada setiap pertemuan, saran yang ingin disampaikan peneliti adalah sebagai berikut yakni:

- 1) Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai

sebagai mahasiswa demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar Universitas dapat memfasilitasi penyediaan penunjang sarana dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran alat musik pianika.

- 2) Bagi Sekolah agar terus memperhatikan bakat dan minat siswa pada permainan alat musik pianika yang mungkin nantinya akan menjadi salah satu kunci sukses untuk mengharumkan kembali nama sekolah.
- 3) Bagi para anggota kelompok permainan alat musik pianika hendaknya tetap semangat dan selalu disiplin dalam menjalankan latihan sehingga mutu permainan alat musik pianika meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Ahmadi, H. A., dan Uhbiyati, N. 2003. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Irham, M. Dan Novan Ardy Wiyani. 2016. *Psikologi Pendidikan : Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Yogyakarta : Ar-ruzz Media.
- Kusmana, Dody. 2014. *Master Pianika*. Jakarta Barat : e-prim.
- Kunandar. (2008). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Luar Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta : Raja Grafindo Persada. 2001. *Tes Bakat Musik*, Disertai Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta (tidak dipublikasikan) 2005. *Efektivitas Penggunaan Solfege untuk Pembelajaran Ketrampilan Bermain Musik di Sekolah Dasar*. Jurnal Harmonio Vol VI No. 2 Semarang. Sendratasik Unnes.
- Safrina, Rien. 1998/1999. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta : Dekdikbud.
- Sumaryanto, Florentinus, Totok. 1997. *Pengembangan Instrumen Pengukuran*. Jakarta : IKIP.
- Tim. 1978. *Metode Pendidikan Seni Musik untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama. Proyek Pengembangan Sarana Kesenian*. Jakarta : Depdikbud.
- Tim Abdi Guru, (2006). *Seni Budaya SMP Kelas VII*. Jakarta : Erlangga.
- Winarmo, 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah : Dasar, Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.

Cumber

<https://alatmusikyamaha.wordpress.com/2017/11/10/mengenal-alat-musik-pianika-dan-penjasannya>