

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan proses perekaman Lagu *Beta Jatuh Hati* dengan menggunakan aplikasi Adobe Audition 1.5, dapat disimpulkan bahwa selama proses perekaman lagu tersebut, peneliti memahami pentingnya sebuah panduan dalam proses perekaman lagu, dengan panduan tersebut peneliti lebih mampu berpikir secara terbuka dan sistematis dan pada akhirnya hasil perekaman lagu *Beta Jatuh Hati* menjadi lebih terorganisir dan menarik.

Selain itu juga peneliti menyadari keterbatasan dalam proses perekaman seperti sarana dan prasarana pendukung, dalam hal ini alat pendukung perekaman. Keterbatasan media pendukung perekaman dapat diatasi oleh peneliti dengan menggunakan software Adobe Audition 1.5. Selain software ini mudah didapatkan, software ini menyediakan berbagai jenis *effect* didalamnya yang dapat memudahkan peneliti dalam berekspresi.

Namun peneliti juga menyadari dalam proses perekaman audio dengan menggunakan software Adobe Audition 1.5 tidak semudah apa yang dipikirkan karena membutuhkan waktu dan kesabaran, dan konsentrasi tinggi. Dengan menerapkan langkah-langkah dalam proses

perekaman, akhirnya peneliti bisa menyalurkan kreatifitas yang dimiliki dalam proses perekaman lagu *Beta Jatuh Hati* dengan baik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, ada beberapa saran yang ingin disampaikan peneliti yakni sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa/i Program Studi Sestratisik UNWIRA Kupang
 - a. Mahasiswa/i diharapkan mempelajari media software Adobe Audition sebagai salah satu media pendukung dalam menuangkan kreatifitas bermusik.
 - b. Lebih memahami dan menerapkan langkah-langkah dalam perekaman sebagai sebuah panduan dalam proses perekaman lagu sehingga perekaman lagu yang dihasilkan lebih terorganisir dan menarik.
 - c. Agar bisa memperhatikan kendala yang dialami dalam proses perekaman lagu *Beta Jatuh Hati* menggunakan software adobe audition 1.5 seperti kurang menguasai lirik lagu. Hal yang harus diingat adalah jangan lupa menguasai lirik lagu dan bentuk arancemen musik serta selalu menyimpan file kerja setelah selesai mengerjakan.

2. Bagi Program Studi Sendratasik UNWIRA Kupang

Menyediakan sarana dan prasarana pendukung untuk belajar merekam sebagai media pendukung dalam proses perkuliahan sekaligus untuk mengembangkan ide-ide kreatif yang dimiliki oleh mahasiswa/mahasiswi musik dengan menggunakan media software Adobe Audition 1.5.

DAFTAR PUSTAKA

- Jamalus, 1988 Pengajaran musik melalui pengalaman musik. Jakarta: Dikti Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Purwacandra, Panadan P..(2007). *Cara cepat dan mudah home recording dengan adobe audition 1.5*. Yogyakarta: Andi.
- Diakses pada tanggal 19 April 2020
- <http://srimarwani28.blogspot.co.id/2013/10/pengertian-perekaman.html>
- diakses pada tanggal 20 April 2020
- <https://namercd.wordpress.com/2012/09/20/macam-macam-recording/>
- diakses pada tanggal 21 April 2020
- <http://kmidi.blogspot.co.id/2015/05/pengertian-midi-dan-style.html>.
- Diakses pada tanggal 3 Mei 2020
- <https://adobe-audition.software.informer.com/1.5/>
- diakses pada tanggal 3 Mei 2020
- <https://image.app.goo.gl/CnW3t6poDd7m1acT6>
- diakses pada tanggal 4 Mei 2020
- <https://www.adobe.com/creativecloud/video/discover/graphic-equalizer.htm1>
- diakses pada tanggal 4 Mei 2020
- <https://pertanian.pontianakkota.go.id/artikel/36-manfaat-recording-pencatatan-ternak.htm1>
- diakses pada tanggal 6 Mei 2020