

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Musik merupakan seni yang timbul dari perasaan atau pikiran manusia sebagai pengungkapan ekspresi diri, yang diolah dalam suatu nada-nada atau suara-suara yang harmonis. Menurut Jamalus (1988 :1), musik adalah suatu hasil karya seni berupa bunyi dalam bentuk lagu atau komposisi yang merupakan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur pokok musik yaitu irama, melodi, harmoni, dan bentuk atau struktur lagu serta ekspresi sebagai suatu kesatuan. Musik juga pada umumnya dapat disebut juga media seni dimana pada umumnya orang mengungkapkan ide ataupun kreativitasnya melalui bunyi-bunyian ataupun lewat suara. Oleh sebab itu pengertian musik sangatlah universal tergantung bagaimana orang atau penikmat musik mengartikannya dan memainkannya.

Semakin berkembangnya industri musik semakin berkembang pula teknologi yang kita gunakan pada kehidupan kita sehari-hari, khususnya dibidang Komputer. Komputer pada saat ini telah merambah ke segala aspek kehidupan, termasuk yang akan dibahas kali ini yaitu dibidang musik dan perekaman. Perkembangan teknologi rekam telah banyak membawa perubahan dalam dunia rekaman atau *recording*. Proses *recording* biasanya dilakukan dengan tipe *recorder* atau alat perekaman lainnya, kini semua telah beralih ke digital atau *digital recording*. Pada

saat ini *digital recording* sudah menjadi standar industri rekaman, karena pada pita audio kualitas suara akan menurun bahkan lebih buruk jika membuat salinan atau copy dengan pita audio, sedangkan dengan menggunakan perangkat lunak adobe audition 1,5 kualitas suara yang dihasilkan akan lebih baik, sehingga mendukung dan memudahkan pemain musik dalam berkreasi. Adobe audition adalah program untuk membuat komposisi musik dan editing audio. Melalui Adobe Audition dapat dibuat berbagai macam komposisi audio dengan mudah, mulai dari member efek, mengatur equalizer, crossfading, dan sebagainya (Purwacandra, Pandan, 2007).

Merekam atau proses *track* ialah menggabungkan antara suara manusia dan musik sehingga dapat membentuk suatu karya lagu yang dapat dinikmati oleh kalangan masyarakat luas, dilihat dari kebutuhan akan bermusik yang semakin tinggi maka penulis berusaha untuk memperkenalkan suatu proses perekaman yang sesederhana mungkin dan sekaligus memperkenalkan software (perangkat lunak) yang sering digunakan dalam proses perekaman audio menggunakan media komputer, sehingga dapat menambah wawasan dan proses pembelajaran bagi masyarakat luas khususnya bagi para penikmat musik yang ingin menghasilkan karya musiknya sendiri.

Jika proses rekaman dilakukan di studio rekaman, maka biaya yang akan dikeluarkan tidak murah. Proses-proses tersebut dapat dilakukan pada sebuah komputer, tentunya dengan biaya yang jauh lebih murah dan

dapat dilakukan di rumah bahkan kamar pribadi sekalipun. Dengan menggunakan sebuah komputer maka proses tersebut bisa dilakukan oleh musisi pemula.

Atas dasar pemikiran diatas, maka penulis tertarik membuat suatu *proses recording* yang sederhana dengan judul : Proses Perekaman Paduan Suara Dengan Menggunakan Aplikasi Adobe Audition Versi 1.5 Berbasis Komputer Dalam Lagu Model *Beta Jatuh Hati* (Petrus Riki Tukan)

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini yaitu: Bagaimana proses perekaman menggunakan aplikasi adobe audition terhadap lagu model *Beta Jatuh Hati* (Petrus Riki Tukan)?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, yang menjadi tujuan pada penelitian ini yaitu: untuk mengetahui proses perekaman menggunakan aplikasi adobe audition terhadap lagu model *Beta Jatuh Hati* (Piet Riki Tukan).

D. Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini yaitu: terbatas pada program adobe audition versi 1.5, bagaimana proses memasukan musik dan suara

kedalam aplikasi, dan lagu yang digunakan dalam penelitian ini adalah lagu *Beta Jatuh Hati* (Piet Riki Tukan), dan komputer yang digunakan berbasis windows 7.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1. Secara Teoritis

- a. Memberikan sumbangsih pemikiran bagi dunia ilmu pengetahuan, khususnya bagi dunia pendidikan perguruan tinggi atas untuk dapat meningkatkan proses belajar mengajar musik.
- b. Memberikan informasi kepada para peminat musik tentang proses perekaman musik menggunakan Adobe Audition 1.5 Berbasis Komputer.
- c. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi acuan atau referensi untuk penelitian selanjutnya.

2. Secara Praktis

- a. Bagi peneliti, dapat menambah wawasan keilmuan dalam bidang pendidikan khususnya perekaman musik menggunakan Adobe Audition 1.5 Berbasis Komputer.
- b. Bagi tenaga pengajar seni musik, dapat digunakan sebagai media untuk mempermudah dan membuat proses belajar mengajar seni musik menjadi lebih menarik.