

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL KONVENSI DI KOTA KUPANG

(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR

NO.663/WM.H6/FT./TA/2020

DISUSUN OLEH:

HENDRIKUS YULIUS SILLAN

NO. REGISTRASI: 221 13 005



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2020

LEMBARAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL KONVENSI DI KOTA KUPANG

(PENDEKATAN: ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR

NO.663/WM.H6/FT./TA/2020

OLEH :

HENDRIKUS YULIUS SILLAN

NO. REGISTRASI: 221 13 005

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN PENGUJI DI KUPANG

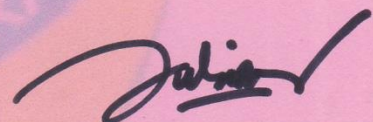
TANGGAL: 25 JUNI 2020

PENGUJI I



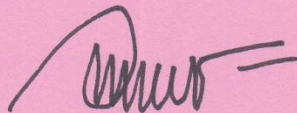
BUDHI BENYAMIN LILY, ST. MT

PENGUJI II



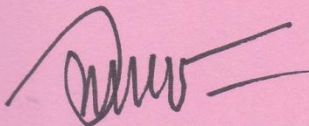
YULIANA BHARA MBERU. ST. MT

PENGUJI III



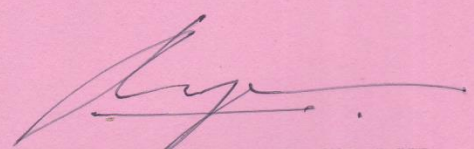
KRISTINA BEBHE, ST. MT

KETUA PELAKSANA



KRISTINA BEBHE, ST. MT

SEKRETARIS PELAKSANA



RIA RANGGA A. B, ST. MT

LEMBARAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL KONVENSI DI KOTA KUPANG

(PENDEKATAN: ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR

NO.663/WM.H6/FT./TA/2020

OLEH :

HENDRIKUS YULIUS SILLAN

NO. REGISTRASI: 221 13 005

DIPERIKSA

PEMBIMBING I

KRISTINA BEBHE, ST. MT

PEMBIMBING II

RIA RANGGA A. B, ST. MT

MENYETUJUI

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG

BENEDIKTUS BOLI, ST. MT

MENGESAHKAN

DEKAN FAKULTAS TEKNIK

UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG

PATRISIUS BATARIUS. ST. MT

ABSTRAK

Hotel Convention merupakan fasilitas pendukung untuk tempat tinggal selama beberapa hari yaitu guna untuk mengantisipasi kedatangan wisatawan lokal dan wisatawan asing dengan berbagai tujuan seperti kegiatan dan kepentingan yang berbeda seperti berwisata, berbisnis, menghadiri konferensi. Kehadiran Hotel Convention di Kota Kupang diharapkan dapat memberikan fasilitas akomodasi yang baik dan lengkap bagi para tamu dengan berbagai tujuan yang berbeda-beda.

Kota Kupang merupakan tempat yang penting bagi pengunjung yang merupakan atraksi pariwisata sebagai suatu kreasi bernilai dalam bentuk serangkaian aktivitas sesuai dengan minat kunjungan wisatawan, yang meliputi wisata budaya, wisata alam, wisata buatan di Kota Kupang.

Tema “Arsitektur Modern” yaitu sebuah konsep desain yang selalu berkembang atau selalu mengikuti perkembangan jaman dimana Konsep arsitektur modern lebih menjuru pada karakteristik dan ciri-ciri tertentu yang menciptakan nuansa bangunan masa depan.

ABSTRACT

Hotel Convention is a supporting facility for a place to stay for several days, namely in order to anticipate the arrival of local tourists and foreign tourists with various purposes such as different activities and interests such as traveling, doing business, attending conferences. The presence of the Convention Hotel in Kupang City is expected to provide good and complete accommodation facilities for guests with various different purposes.

Kupang City is an important place for visitors which is a tourism attraction as a valuable creation in the form of a series of activities according to the interests of tourist visits, which include cultural tourism, natural tourism, artificial tourism in Kupang City.

The theme of "Modern Architecture" is a design concept that is always developing or always following the times where the concept of modern architecture is more directed at certain characteristics and characteristics that create the nuances of the future building.

Kata Kunci : Hotel, Convention Center, Kota Kupang, Arsitektur Modern.

MOTTO

***“SEMBUNYIKAN KEBAIKANMU, LEBIH DARI KAMU
MENYEMBUNYIKAN KEBURUKANMU”***

PRAKATA

Puji syukur ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah dan rahmat-Nya, penulis di beri kesehatan dan kekuatan dalam menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL KONVENSI DI KOTA KUPANG”***dengan pendekatan Arsitektur Modern*. Penyusunan makalah ini merupakan bagian dari rangkaian tahap menyelesaikan studi Strata Satu (S1), pada Fakultas Teknik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dalam penulisan makalah ini, penulis menyadari bahwa masih banyak keterbatasan penulis. Banyak pihak yang telah membantu dan bekerja sama bersama penulis. Oleh sebab itu, dengan rendah hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Patrisius Batarius, ST. MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik;
2. Bapak Benediktus Boli, ST. MT. Selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur;
3. Ibu Kristina Bebhe, ST.MT. Selaku Pembimbing I;
4. Bapak Ria Rangga A.B, ST. MT. Selaku Pmbimbing II;
5. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT. Selaku Pembimbing Akademik;
6. Bapak Ir. Richardus Daton, MT. Selaku Kepala Studio Akhir;
7. Bapak Edmundus Sillan tercinta yang selalu memberikan dorongan semangat dan doa baik dalam keadaan suka maupun duka dalam menempuh pendidikan tinggi;
8. Mama Bernolda Lina Halek tercinta yang selalu mendoakan dan memberi dukungan dalam menempuh pendidikan tinggi.
9. Alm.kk Jhon Sillan, kk Lola Sillan, kk Ancy Sillan, Adik Novy Sillan, Adik Joe Sillan, tanta Yulita yang selalu mendoakan serta memberikan semangat selalu kepada penulis.
10. Rekan-rekan seperjuangan peserta tugas akhir yang selalu bersama dengan penulis dalam melalui tugas akhir hingga selesai;
11. Rekan-rekan mahasiswa arsitektur angkatan 2013 yang selalu bersama dari semester I (satu) hingga semester Akhir.
12. Julius H.K Bilaut yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk membantu dan bertukar pikiran dalam menyelesaikan skripsi.

13. Yohanes Nagi Due yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk membantu dan bertukar pikiran dalam mendesain bangunan .
14. Kletus Davester Meak yang telah meluangkan waktunya dalam pembuatan maket.
15. Yohanes Aquila Fendi San yang telah meluangkan waktunya dalam pembuatan maket.
16. Maria Rosswita Wulan Karunia yang selalu setia meluangkan waktunya untuk memberi dukungan dan mendoakan penulis untuk sehat selalu.
17. Adik-adik tercinta dan terkasih Amos 19, Noni 19, Marko 18, Ade 17, Edho 16, Evan 16, Cakram 15, Soma 15 yang telah meluangkan waktunya mengerjakan maket tugas akhir.
18. Kk Reymond Kelen yang selalu meluangkan Waktunya dalam mendukung dan memberi motivasi dalam proses perkuliahan.

Di akhir kata penulis ingin menghaturkan limpah terima kasih kepada semua pihak yang telah telah bekerja sama dan mendukung penulis agar menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.

Kupang, Juli 2020

Hendrikus Yulius Sillan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. PERMASALAHAN	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran.....	5
1.4. RUANG LINGKUP DAN RUANG LINGKUP	5
1.4.1 Ruang Lingkup	5
1.4.2 Batasan Studi	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 PEMAHAMAN JUDUL	7
2.1.1 Pengertian Judul	7
2.1.2 Interpretasi Judul.....	10
2.1.3 Perbandingan Judul Sejenis	10
2.2 TINJAUAN HOTEL KONVENSI.....	11

2.2.1 Pengertian Hotel	11
2.2.2 Pengertian Konvensi.....	21
2.2.3 Studi Banding Obyek Sejenis	30
2.3 PEMAHAMAN TEMA.....	34
2.3.1 Pengertian Tema Arsitektur Modern	34
2.3.2 Rancangan Arsitektur Modern	34
2.3.3 Aliran-Aliran dalam Arsitektur Modern.....	39
BAB III TINJAUAN KHUSUS OBYEK PERANCANGAN.....	40
3.1 TINJAUAN UMUM KOTA KUPANG.....	40
3.1.1 Administratif.....	40
3.1.2 Keadaan Geografis Kota Kupang.....	41
3.2 TINJAUAN KHUSUS LOKASI PERENCANAAN.....	52
3.3 GAMBARAN UMUM HOTEL KONVENSI DI KOTA KUPANG	54
3.3.1 Faktor Pendukung.....	54
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	55
4.1 ANALISA KELAYAKAN (KAPASITAS DAN PROYEKSI).....	55
4.1.1 Analisa Kapasitas Konvensi	55
4.1.2 Analisa Kelayakan SWOT	55
4.1.3 Proyeksi	58
4.2 ANALISIS MAKRO KEUANGAN	58
4.2.1 Analisa Land Use/Tata Guna Lahan Berdasarkan Produk Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Kupang.....	58
4.3 ANALISIS AKTIVITAS DAN FLOW AKTIVITAS	61
4.3.1 Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan	61
4.3.2 Analisa Flow Aktivitas	62
4.4 TAPAK.....	63
4.4.1 Analisa Penentuan Lokasi	63
4.4.2 Penentuan Tapak Terpilih.....	66

4.4.3 Zoning.....	67
4.4.4 Topografi	73
4.4.5 Analisa Pencapaian (Entrance) dan Sirkulasi.....	75
4.4.6 Ruang Terbuka dan Tata Hijau.....	80
4.4.7 Parkiran.....	89
4.4.9 Utilitas	92
4.5 ANALISA BANGUNAN.....	141
4.5.1 Analisis Kapasitas dan Daya Tampung	141
4.5.2 Program Ruang, Sifat dan Karakter	142
4.5.3 Analisa Luas Ruang	144
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	149
5.1 KONSEP DASAR.....	149
5.1.1 Tujuan.....	149
5.1.2 Fungsi	149
5.2 Aktivitas dan Flow Aktivitas.....	150
5.2.1 Aktivitas	150
5.2.2 Flow Aktivitas	151
5.2 TAPAK.....	153
5.2.1 Lokasi	153
5.2.2 Zoning.....	154
5.2.3 Topografi	156
5.2.4 Pencapaian.....	158
5.2.5 Sirkulasi.....	158
5.2.6 Parkiran.....	160
5.2.7 Ruang Terbuka	162
5.2.8 Aktivitas dan Flow Aktivitas.....	164
5.2.9 Gapura dan pos Jaga.....	166
5.2.10 Elemen Landscape	166
5.2.11 Bentuk & Tampilan	168
DAFTAR PUSTAKA.....	171
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Pembagian Wilayah Kota Kupang	40
Gambar 2. Peta Pembagian Wilayah Kota Kupang	43
Gambar 3. Peta Pembagian Wilayah Kota Kupang	47
Gambar 4. Peta Pembagian Wilayah Kota Kupang	59
Gambar 5. Peta Pembagian Wilayah Kota Kupang	65
Gambar 6. Lokasi Perencanaan.....	65
Gambar 7. View Dari Dalam Site	67
Gambar 8. Alternatif I Penzoningan Makro.....	69
Gambar 9. Alternatif II Penzoningan Makro	70
Gambar 10. Alternatif I Penzoningan Mikro	70
Gambar 11. Alternatif II Penzoningan Mikro	71
Gambar 12. Garis Kontur	72
Gambar 13. Potongan Site Plan	73
Gambar 14. Alternatif Penanggulangan Topografi.....	74
Gambar 15. Alternatif Penentuan Entrance	75
Gambar 16. Alternatif Penentuan ME dan SE	76
Gambar 17. Pola Sirkulasi Dalam Site.....	77
Gambar 18. Alternatif 1 Perkerasan dari Grass Paving Block	78
Gambar 19. Bentuk Pohon dipengaruhi Oleh Struktur Batang dan Cabang-Cabang.....	85
Gambar 20. Sketsa Perletakan Taman	86
Gambar 21. Parkiran 90°	90
Gambar 22.. Parkiran 45°	90
Gambar 23. Parkiran Paralel	91
Gambar 24. Parkiran Motor	91
Gambar 25. Parkiran Bus	91
Gambar 26. View dari Arah Lokasi	92
Gambar 27. Bagan Sistem Distribusi Air Bersih ke Atas	101
Gambar 28. Bagan Sistem Distribusi Air Bersih ke Bawah	102

Gambar 29. Fire Alarm	105
Gambar 30 Fire Exhanguiser	106
Gambar 31. Hydrant.....	108
Gambar 32.Skema Instalasi Panel Surya	116
Gambar 33. Komponen Panel Surya	117
Gambar 34. Sistem Telepon	120
Gambar 35. Sistem Komunikasi	121
Gambar 36. Skema Kinerja Camera Circuit Television (CCTV)	124
Gambar 37. Sistem Frangklin	124
Gambar 38. Sistem Faraday	125
Gambar 39. Sistem Radioaktif	126
Gambar 40. Lift dengan Mesin Di Atas	130
Gambar 41. Lift dengan Mesin di Bawah	130
Gambar 42 Susunan Lift	131
Gambar 43. Lift Pemadam Kebakaran atau Barang	131
Gambar 44. Macam-macam Lift Transparan (Panorama)	132
Gambar 45. Beberapa Tipe Ruang Luncur dan Keretanya	133
Gambar 46. Eskalator	137
Gambar 47. Eskalator dengan Cara Pemasangannya	137
Gambar 48. Denah Landasan Helikopter	138
Gambar 49. Shaft Pembuangan Sampah.....	139
Gambar 50. Bermacam-Macam Alat Pembersih Bangunan Tinggi (Gondola) ..	140
Gambar 51.Lokasi Perencanaan.....	152
Gambar 52. UkuranLokasi Perencanaan.....	153
Gambar 53. Zoning Makro.....	154
Gambar 54. Zoning Mikro	155
Gambar 55. Topografi.....	157
Gambar 56. Pencapaian.....	158
Gambar 57. Paving Block	157
Gambar 58. Parkira 45° Dan 90°	161
Gambar 59. Gapura dan Pos Jaga	163
Gambar 60. Elemen Lansekap	164

Gambar 61. Pergola.....	164
Gambar 62. Konsep Bentuk	165
Gambar 63. Tampilan.....	165
Gambar 64. Pondasi Bored Pile	167
Gambar 65. Pondasi Foot Plat.....	167
Gambar 66. Utilitas	168

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Hotel Beserta Ketetapan Jumlah Minimal Kamar	17
Tabel 2. Bagian Wilayah Kota Kupang Berdasarkan Peruntukannya	44
Tabel 3. Data Hotel dan Konvensi Di Kota Kupang	54
Tabel 4. Data Kegiatan Konvensi Di Kota Kupang	55
Tabel 5 Matriks SWOT	56
Tabel 6 Prioritas Peruntukan BWK Kota Kupang	59
Tabel 7 Analisa Penentuan Alternatif Topografi di Terpilih	75
Tabel 8 Jenis Pohon Untuk Landscape	87
Tabel 9 Kebutuhan Air Untuk Tipe Bangunan	97
Tabel 10 Hubungan Keadaan Permukaan Tanah dengan Penyerapan dan Pemantulan	110
Tabel 11 Jenis Bahan, Ketebalan dan Perbedaan Waktu Penyerapan Panas	111
Tabel 12 Kecepatan Angin dan Pengaruh Kenyamanan	112
Tabel 13 Data Beberapa Sumber Cahaya	118
Tabel 14 Kapasitas Lift	129
Tabel 15 PHC dan BP Lift	135
Tabel 16 Data Kegiatan Konvensi di Kota Kupang Th.2015-2019	141
Tabel 17 Pembagian Zona Ruang	142
Tabel 18 Ukuran Ruang Konvensi	145
Tabel 19 Kebutuhan Ruang	146
Tabel 20 Warna Tampilan	166
Tabel 21 Warna dan Karakter	166

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2Program Konvensi	27
Bagan 4.1 Alur Aktivitas Tamu yang Menginap	62
Bagan 4.2 Alur Aktivitas Tamu yang Tidak Menginap	62
Bagan 4.3 Alur Aktivitas Tamu Peserta Konvensi	63
Bagan 4.4 Alur Aktivitas Pengelola.....	63
Bagan 4.5Sistem Distribusi Listrik	114
Bagan 4.5Skema Operasional Sound System	128
Bagan 5.1 Aktivitas Tamu yang Menginap.....	151
Bagan 5.2 Aktivitas Tamu yang Tidak Menginap	152
Bagan 5.3 Aktivitas Pengelola	152
Bagan 5.4Sistem Jaringan Listrik	169
Bagan 5.5Sistem Jaringan Sampah	170