

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAMPUS SEKOLAH TINGGI ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
FAJAR TIMUR HAITIMUK DI KABUPATEN MALAKA**

(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN)

TUGAS AKHIR
NO.688/WM.H6/FT./TA/2021

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

DISUSUN OLEH :

EUSTAKHIUS HESRON BRIA

NO. REGIS : 221 14 015



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAMPUS SEKOLAH TINGGI ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK (STISIP) FAJAR TIMUR HAITIMUK
DI KABUPATEN MALAKA**

(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR

NO.688/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

EUSTAKHIUS HESRON BRIA

NO.REGIS : 221 14 015

DIPERIKSA :

PEMBIMBING I

BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

PEMBIMBING II

YULIANA BHARA MBERU, ST.MT

DISETUJUI

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIKA WIDYA MANDIRA**



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

DISAHKAN

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIKA WIDYA MANDIRA**



PATRISIUS BATARIUS, ST.MT

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KAMPUS SEKOLAH TINGGI ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK (STISIP) FAJAR TIMUR HAITIMUK
DI KABUPATEN MALAKA**

(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR

NO.688/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

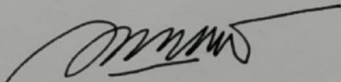
EUSTAKHIUS HESRON BRIA

NO.REGIS : 221 14 015

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN PENGUJI

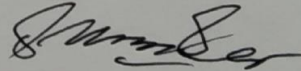
TANGGAL : 31 DESEMBER 2020

PENGUJI I



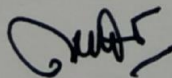
Ir. ROBERTUS M. RAYA WULAN, MT

PENGUJI II



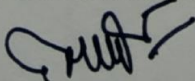
Ir. RICHARDUS DATON, MT

PENGUJI III



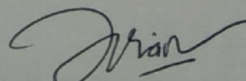
BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

KETUA PELAKSANA



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

SEKERTARIS PELAKSANA



YULIANA BHARA MBERU, ST.MT

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, rahmat dan tuntunan-NYA, penulis dapat menyelesaikan penulisan makalah Tugas Akhir dengan judul PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAMPUS STISIP FAJAR TIMUR HAITIMUK DI KABUPATEN MALAKA dengan PENDEKATAN PERENCANAAN ARSITEKTUR MODERN. Tujuan penulisan makalah ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk kelulusan mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. terselesainya penyusunan makalah Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Sehubungan dengan itu, pada kesempatan ini penulis dengan penuh kerendahan hati menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Patrisius Batarius , ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, serta selaku Dosen Pembimbing I sekaligus selaku Dosen Penguji III.
4. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST.MT selaku Sekertaris Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, serta selaku Dosen Pembimbing II.
5. Bapak Ir. Robertus M. Raya Wulan, MT selaku Dosen Penguji I.
6. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Dosen Penguji II, serata selaku Pembimbing Akademik sekaligus selaku Kepala Studio Tugas Akhir Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
7. Bapak dan Ibu Dosen di program studi arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
8. Para pegawai Tata Usaha dan Perpustakaan.
9. Pemerintah Kabupaten Malaka.
10. Tuhan Yesus dan Bunda Maria.
11. UMA RABASA BABERE.
12. UMA LOOTASI BETARAN.
13. UMA WEOE – HALIBOHO.

14. Almahrum Bapak Remigius Bria.
15. Almahrum Bai Seran Wehali.
16. Bapak Leonardus Bria, Mama Florentina Hoar Bria, Bapa Yanuarius Seran, Mama Aplonia Abuk Bria, Om Kandy beserta keluarg, Bai herman Beserta Keluarga, adik Erasmus, adik Mira, adik Hendric, adik Elsy, nenek Klara Luruk, Mama Gertrudis Bria beserta keluarga, serta semua keluarga tercinta.
17. Kekasih terhebat Dorotea Deirice Klau.
18. Keluarga Arsitektur 2014, Tim Mabes Squad Kelelawar Malaka, Kost Hilda, serta semua sahabat.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan kekurangan dalam penyelesaian tulisan ini. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari segenap pembaca sebagai tambahan pengetahuan dimasa mendatang. Kiranya tulisan yang masih belum sempurna ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca pada umumnya, dan bagi penulis pada khususnya. Kiranya Tuhan Yang Maha Esa selalu memberkati kita semua.

Kupang, Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBARAN PENGESAHAN	I
KATA PENGANTAR.....	III
DAFTAR ISI.....	V
ABSTRAK.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR SKEMA.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERMASALAHAN.....	3
1.2.1 IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.2.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	4
1.3.1 TUJUAN	4
1.3.2 SASARAN.....	4
1.4 RUANG LINGKUP DAN BATASAN MASALAH	4
1.4.1 RUANG LINGKUP.....	4
1.4.2 BATASAN MASALAH	4
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 PEMAHAMAN JUDUL.....	6
2.1.1 PENGERTIAN	6
2.1.2 PENDIDIKAN DAN PERAN PERGURUAN TINGGI.....	7
2.1.3 PERKEMBANGAN PENDIDIKAN TINGGI.....	10
2.2 PEMAHAMAN TEMA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	12
2.2.1 PENGERTIAN	12
2.2.2 SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASUK KE INDONESIA	12
2.2.3 PRINSIP – PRINSIP DESAIN ARSITEKTUR	

MODERN	13
2.2.4 CIRI KHAS BANGUNAN ARSITEKTUR MODERN.....	17
2.2.5 TOKOH ARSITEKTUR DAN KARYANYA	21
2.2.6 BENTUK DAN PENAMPILAN.....	23
2.2.7 WARNA	24
2.3 TINJAUAN OBYEK PERENCANAAN DAN PERANGAN.....	25
2.3.1 TEORI PENGERTIAN, FUNGGS DAN DAN	
FASILITAS PADA KAMPUS	25
BAB III TINJAUAN OBYEK PERENCANAAN.....	28
3.1 TINJAUAN UMUM LOKASI	28
3.1.1 ADMINISTRATISI DAN GEOGRAFIS	28
3.1.2 FISIK DASAR (IKLIM, CUACA, TOPOGRAFI, DAN	
VEGETASI)	29
3.2 TINJAUAN KHUSUS LOKASI PERENCANAAN	31
3.2.1 KONDISI LOKASI PERENCANAAN.....	31
3.2.2 KONDISI DAN POTENSI LAHAN	32
3.2.3 KONDISI FISIK EKSISTING DAN LOKASI	
PERENCANAAN.....	32
3.2.4 UKURAN LOKASI PERENCANAAN.....	33
3.3 DATA STUDI PASCA HUNI.....	33
BAB IV ANALISA.....	40
4.1 ANALISA TAPAK.....	40
4.1.1 PEMILIHAN LOKASI SITE PERENCANAAN	40
4.1.2 ANALISA VEGETASI.....	41
4.1.3 ANALISA ENTRANCE.....	44
4.1.4 ANALISA PENZONINGAN.....	46
4.1.5 ANALISA SIRKULASI	47
4.1.6 ANALISA PARKIRAN	49
4.2 ANALISA FUNGSI, PENGGUNA / AKTIVITAS KEGIATAN	
DAN KEBUTUHAN RUANG SERTA LUASAN RUANG.....	54
4.2.1 FUNGSI.....	54
4.2.2 ANALISA PENGGUNA.....	54
4.2.3 ANALISA KEGIATAN / AKTIVITAS PENGGUNA	
DAN KEBUTUHAN RUANG.....	60

4.2.4 ANALISA PERHITUNGAN LUASAN RUANG.....	67
4.3 ANALISA PERENCANAAN BANGUNAN	86
4.3.1 ANALISA BENTUK MASA BANGUNAN	86
4.3.2 ANALISA BAHAN.....	87
4.3.3 ANALISA ORIENTASI MASA BANGUNAN.....	87
4.3.4 ANALISA TAMPILAN.....	88
4.3.5 ANALISA STRUKTUR.....	88
4.4 IKLIM.....	89
4.4.1 SUHU.....	89
4.4.2 MATAHARI	90
4.4.3 ANGIN.....	91
4.5 ANALISA UTILITAS.....	91
4.5.2 ANALISA UTILITAS DIDALAM TAPAK.....	91
4.5.3 ANALISA UTILITAS BANGUNAN	91
BAB V KONSEP PERENCANAAN	94
5.1 KONSEP DASAR	94
5.2 KONSEP TAPAK	95
5.2.1 SITE	95
5.2.2 PENCAPAIAN	95
5.2.3 TATA HIJAU / VEGETASI.....	96
5.2.4 ENTRANCE ME / SE.....	98
5.2.5 PENZONINGAN	99
5.2.6 SIRKULASI.....	100
5.2.7 PARKIRAN	101
5.3 KONSEP BANGUNAN.....	103
5.3.1 KONSEP TAPAK	103
5.3.2 ORIENTASI BANGUNAN	103
5.3.3 KONSEP TAMPILAN BANGUNAN	104
5.3.4 KONSEP STURUKTUR BANGUNAN.....	104
5.4 IKLIM.....	105
5.4.1 SUHU	106
5.4.2 MATAHARI.....	106
5.4.3 ANGIN	106
5.6 KONSEP UTILITAS.....	107

5.6.1 UTILITAS TAPAK.....	107
5.6.2 UTILITAS BANGUNAN	108

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Villa Savoye-Le Corbusier.....	15
Gambar 2. Villa Savoye-Le Corbusier.....	16
Gambar 3. Kesederhanaan sampai kedalam inti desain.....	18
Gambar 4. Elemen garis yang simentris dan bersih.....	19
Gambar 5. Prinsip Less Is More.....	20
Gambar 6. Kejujuran dalam penggunaan material.....	20
Gambar 7. Rancangan yang terbuka dengan elemen kaca.....	21
Gambar 8. Hubungan dengan lingkungan sekitar.....	21
Gambar 9. Le Corbusier.....	22
Gambar 10. Villa Savoye.....	23
Gambar 11. Ludwig Mies Van Der Rohe.....	23
Gambar 12. S. R Crown Hall.....	24
Gambar 13. Peta Administrasi Kabupaten Malaka.....	29
Gambar 14. Peta Lokasi Perencanaan.....	32
Gambar 15. Peta Administrasi Perkotaan Kabupaten Malaka.....	32
Gambar 16. Eksisting Lokasi.....	33
Gambar 17. Ukuran Lokasi Site Perencanaan.....	34
Gambar 18. Ruang kuliah STISIP FAJAR TIMUR HAITIMUK....	38
Gambar 19. Pemilihan Lokasi / Site Perencanaan.....	42
Gambar 20. Ukuran Lokasi Site Perencanaan.....	42
Gambar 21. Vegetasi pada Lokasi Perencanaan.....	43
Gambar 22. Vegetasi alami pada tapak.....	43
Gambar 23. Vegetasi alami pada tapak.....	44
Gambar 24. Tanaman penutup tanah.....	44
Gambar 25. Jenis tanaman penghias.....	44
Gambar 26. Jenis tanaman peneduh.....	44

Gambar 27. Jenis tanaman pengarah.....	45
Gambar 28. Pintu masuk dan keluar pada kawasan Kampus STISIP	45
Gambar 29. Analisa Entrance alternative 1.....	46
Gambar 30. Analisa Entrance alternative 2.....	47
Gambar 31. Pembagian zoning pada lokasi perencanaan.....	47
Gambar 32. Analisa sirkulasi didalam tapak.....	49
Gambar 33. Paving blok.....	50
Gambar 34. Plat beton / aspal.....	50
Gambar 35. Analisa letak parkir alternative 1.....	51
Gambar 36. Analisa letak parkir alternative 2.....	52
Gambar 37. Analisa letak parkir alternative 3.....	53
Gambar 38. Analisa parkir 45° / 60°.....	54
Gambar 39. Analisa parkir 90° / 180°.....	54
Gambar 40. Analisa BentukMasa Bangunan.....	86
Gambar 41. Analisa orientasi masa bangunan.....	87
Gambar 42. Analisa Tampilan.....	87
Gambar 43. Analisa matahari pada lokasi perencanaan.....	89
Gambar 44. Analisa arah angin pada lokasi perencanaan.....	90
Gambar 45. Lokasi / Site Perencanaan.....	94
Gambar 46. Jalur pencapaian ke lokasi perencanaan.....	94
Gambar 47. Vegetasi yang ada pada tapak.....	95
Gambar 48. Jenis tanaman penutup tanah.....	95
Gambar 49. Jenis tanaman penghias.....	95
Gambar 50. Jenis tanaman peneduh.....	96
Gambar 51. Jenis tanaman pengarah.....	96
Gambar 52. Konsep entrance (ME dan SE).....	97
Gambar 53. Konsep Penzoningan.....	98
Gambar 54. Konsep sirkulasi dalam tapak.....	99
Gambar 55. Konsep penggunaan pengkerasan paving block.....	99
Gambar 56. Konsep tata letak parker.....	100

Gambar 57. Konsep penataan parkir 45° / 60°.....	101
Gambar 58. Konsep penataan parkir 90° / 180°.....	101
Gambar 59. Konsep bentuk massa bangunan.....	102
Gambar 60. Orientasi Bangunan.....	102
Gambar 61. Konsep Tampilan Bangunan.....	103
Gambar 62. Pondasi Foot Plat.....	103
Gambar 63. Sistem struktur rangka.....	104
Gambar 64. Sistem struktur rangka atap (baja ringan).....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data kecamatan dan Desa pada tahun 2016.....	29
Tabel 2. Daftar nama dosen STISIP Fajar Timur.....	34
Tabel 3. Daftar nama pegawai Sekolah Tinggi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (STISIP) Fajar Timur Haitimuk.....	36
Tabel 4. Jumlah mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (STISIP) Fajar Timur Haitimuk 3 tahun terakhir (2017 – 2019)...	36
Tabel 5. Jumlah pengurus kampus STISIP Fajar Timur Haitimuk.....	54
Tabel 6. Jumlah mahasiswa STISIP Fajar Timur Haitimuk 3 tahun terakhir..	55
Tabel 7. Proyeksi mahasiswa program studi Ilmu Pemerintahan 5 tahun mendatang (2020 – 2024).....	56
Tabel 8. proyeksi mahasiswa program studi Ilmu Administrasi Negara 5 tahun mendatang (2020 – 2024).....	57
Tabel 9. Proyeksi mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi 5 tahun mendatang (2020 - 2024).....	58
Tabel 10. Rekapitulasi proyeksi pertumbuhan mahasiswa STISIP Fajar Timur Haitimuk 5 tahun mendatang pada kedua program studi yang ada dan satu program studi yang akan datang yaitu program studi Ilmu Komunikasi.....	59
Tabel 11. Analisa kegiatan utama / jenis aktivitas pengguna dan kebutuhan ruang.....	60
Tabel 12. Analisa kegiatan pelengkap / jenis aktivitas pengguna dan kebutuhan ruang pada kantin.....	65
Tabel 13. Analisa kegiatan pelengkap / jenis aktivitas pengguna dan kebutuhan ruang pada pos jaga.....	66

DAFTAR SKEMA

Skema 1. Struktur Sekolah Tinggi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (STISIP).....	35
Skema 2. Sistem persampahan.....	106
Skema 3. Pembuangan air kotor.....	107
Skema 4. Pembuangan air hujan.....	108

ABSTRAK

Sekolah tinggi merupakan suatu jenjang pendidikan yang dapat dijalani seseorang setelah menyelesaikan pendidikannya di jenjang pendidikan menengah atas. Dalam perguruan tinggi, seseorang akan mempelajari suatu disiplin ilmu yang lebih spesifik lagi seperti ilmu psikologi, hukum, ekonomi, sastra, teknik, kedokteran dan lain sebagainya.

Kampus STISIP FAJAR TIMUR HAITIMUK merupakan perguruan tinggi dibawah Yayasan ALEXANDER BRIA SERAN. Kampus STISIP adalah salah satu perguruan tinggi yang ada di Kabupaten Malaka tepatnya di Desa Haitimuk, Kecamatan Weliman, Kabupaten Malaka, Nusa Tenggara Timur. Sekolah Tinggi Ilmu Sosial dan Politik Fajar Timur Haitimuk (STISIP) yang dirintis sejak tahun 2008, namun hal itu terhenti beberapa tahun dan ditahun 2017 berkat kebijakan Pemerintah Kabupaten Malaka baru aktif kembali. Tujuannya putera - puteri Malaka bisa mengikuti pendidikan tinggi dan tidak perlu menempuh jarak jauh. Kampus STISIP Fajar Timur dengan jumlah minat mahasiswa yang cukup banyak dan dibiayai oleh pemerintah Kabupaten Malaka, maka perlu adanya pembangunan Kampus STISIP dikarenakan proses belajar mengajar masih menggunakan fasilitas sekolah yaitu SMA Fajar Timur sehingga cukup mengganggu bagi para siswa – siswi atau pelajar dan koefisien bagi mahasiswa perguruan tinggi dalam proses belajar penunjang seperti bangunan kampus bagi para mahasiswa agar proses belajar mengajar lebih efisien. Sekolah Tinggi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (STISIP) hanya terdiri dari satu fakultas yang terbagi ke dalam berbagai jurusan atau program Studi. Kampus STISIP Fajar Timur Haitimuk saat ini hanya memiliki dua program studi yakni, program studi Ilmu Pemerintahan dan Administrasi Negara. Perencanaan kedepan dari kampus STISIP tersebut akan menghadirkan satu program studi yaitu, program studi Ilmu Komunikasi. Dari beberapa permasalahan yang ada diatas, maka perlu adanya sebuah perencanaan dan perencanaan kampus sehingga bisa mengatasi permasalahan yang ada dan bisa mewadahi seluruh aktivitas / kegiatan yang berlangsung didalam kawasan kampus tersebut. Tema yang di gunakan dalam perencanaan dan perencanaan kampus STISIP Fajar Timur Haitimuk adalah Arsitektur Modern.