

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan interpretasi yang telah uraikan pada bab sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

Dalam menghasilkan karya jurnalistik di Surat Kabar Harian Timor Express jurnalis menggunakan kamera SLR tipe Nikon karena cocok untuk peliputan dalam maupun luar ruangan. Di samping itu, persiapan setingan kamera harus dikuasai dari *iso* (mempertahankan cahaya), *diafragma* (bukaan lebar lensa untuk masuk keluar cahaya) , dan *shutter speed* (kecepatan menangkap foto) untuk mendapatkan hasil yang maksimal. Posisi fotografi dalam memotret objek juga harus diperhatikan pemilihan *angel* yang salah akan menghasilkan foto yang kurang bernilai. Begitu pula sebaliknya. *Angel* yang biasa digunakan dalam peliputan adalah *eye level* (posisi fotografer berada sejajar objek) atau *low angel* (posisi fotografer berada dibawah objek).

Dari beberapa teknik fotografi yang ada, ada tiga macam teknik yang sering digunakan dalam peliputan oleh jurnalis Timor Express antara lain. *Freeze* (membekukan objek bergerak), *flashing* (memotret dengan kondisi minim cahaya), dan *Zooming* (mendekatkan objek yang berada jauh dari posisi fotografi).

4.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas penulis memiliki beberapa saran penting yang penulis tujukan untuk SKH Timor Express, yakni:

1. Pentingnya menggunakan kamera SLR dalam setiap proses peliputan di lapangan agar menghasilkan gambar dengan pixel besar agar gambar tidak buram saat diperbesar mengingat foto akan dicetak dengan ukuran besar didalam koran yang diedarkan
2. Sebaiknya para wartawan mengikuti les fotografi untuk belajar tentang setingan kamera yang cocok untuk berbagai situasi dan kondisi di lapangan sekaligus dapat menggunakan semua teknik fotografi yang ada. Sehingga lebih banyak karya foto jurnalistik yang dihasilkan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Alwi, Audy Mirza, 2004. *Foto Jurnalistik Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*, Jakarta: Bumi Aksara.

Effendy, Onong Uchjana, 1993. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Jani Yosef, 2009. *To Be A Journalist: Menjadi Jurnalis Tv, Radio, dan Surat Kabar yang Profesional*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kelby, Scott Oramahi, 2011. *The Digital Photography Book*, Jakarta: PT Ilmu Semesta.

McQuail, Denis, 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail, Edisi 6 Buku 1*.

Jakarta: Salemba Humanika

Rivers, Alex, 2004. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sugiarto, Atok, 2005. *Paparazzi Memahami Fotografi Kewartawanan*, Jakarta: Gramedia.

Taqur, Firman, sumadiria. 2012. *Jurnalistik: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Tjin, Entje. 2011. *Kamera DSLR Itu Mudah*, Jakarta: Bukune.

Way, Wilsen. 2014. *Human Interest Photography Mengungkap Sisi Kehidupan Secara Langsung dan Jujur*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Wijaya, Taufan. 2011. *Foto Jurnalistik Dalam Dimensi Utuh*, Klaten: Sahabat.

-----, 2012. *The Digital Photography Book 2*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.

-----, 2013. *The Digital Photography Book 3*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.

-----, 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Yuyung Abdi, 2012. *Photography From My Eyes*, Jakarta: Kencana.

Situs

<https://www.e-jurnal.com/2014/05/analisis-foto-jurnalistik-mengenai.html>

LAMPIRAN

TEKNIK FOTO *FREEZE*



TEKNIK FOTO *BLUR*



TEKNIK FOTO AWLZOOMING



TEKNIK FOTO *FLASHING*



JADWAL DAN BIAYA PENELITIAN

Jadwal Penelitian

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Tahap Penelitian | : Desember 2019 |
| 2. Tahap Penulisan Laporan | : Maret 2020 |
| 3. Ujian | : Juni 2020 |
| 4. Wisuda | : |

Biaya Penelitian

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. Persiapan | : Rp. 500.000 |
| 2. Transportasi | : Rp. 300.000 |
| 3. Pengumpulan Data | : Rp. 500.000 |
| 4. Penegelolaan Data | : Rp. 200.000 |
| 5. Biaya Tak Terduga | : Rp. 500.000 |
| | <hr/> |
| | Rp. 2.000.000 + |

ORGANISASI PENELITIAN

1. Pembimbing

A. Nama : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

Jabatan : Pembimbing 1

Hubungan Kerja : Konsultan

Alamat : Fisip Ilmu Komunikasi Unwira

B. Nama : Yoseph A. Gual, S.Sos, MA

Jabatan : Pembimbing 2

Hubungan Kerja : Konsultan

Alamat : Fisip Ilmu Komunikasi Unwira

2. Penelitian

Nama : Roberto Alexander Hayong

NO. Regis : 431 14 071

Hubungan Kerja : Peneliti

Alamat : Fisip Ilmu Komunikasi Unwira