

**PENERAPAN TEKNIK FOTOGRAFI
DALAM MENGHASILKAN KARYA FOTO JURNALISTIK
DI SURAT KABAR HARIAN TIMOR EXPRESS**

MAKALAH ILMIAH

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh:

ROBERTO ALEXANDER HAYONG
431 14 071

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Roberto Alexander Hayong

No. registrasi : 431 14 071

Fak/program studi : Fisip/ Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini (makalah ilmiah) dengan judul,

**“Penerapan Teknik Fotografi Dalam Menghasilkan Karya Foto Jurnalistik
Di Surat Kabar Harian Timor Express”**

Adalah benar benar merupakan karya sendiri. Apabila di kemudian hari
ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum

Kupang, Juni 2020

Disahkan

Pembimbing I


Fransiska D. Setyaningsih, M.Si



Mahasiswa


Roberto A. Hayong



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN MAKALAH ILMIAH

Pada Hari ini, **Selasa, 23 Juni 2020 Jam 11.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa:

Nama : Roberto A. Hayong
No. Reg. : 431 14 071
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PENERAPAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM MENGHASILKAN KARYA FOTO JURNALISTIK DI SURAT KABAR HARIAN TIMOR EXPRESS

Di hadapan Panitia Ujian Makalah Ilmiah yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 2 Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, MA
- 3 Penguji Materi I : Drs.Darus Antonius, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
- 5 Penguji Materi III : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 6 Pembimbing I : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 7 Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 83
Penguji II = 83
Penguji III = 80

Lulus dengan Nilai = 86/100

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : TANGGAL : JAM :

Hasil Ujian Ulang



Kupang, 23 Juni 2020
Ketua Tim Penguji,

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Makalah ilmiah ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim Penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira, pada:

Hari :

Tanggal :

Tempat :

Disetujui oleh

Pembimbing I


Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

Pembimbing II


Yoseph A. Gual, S.Sos, M.A

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira



Drs. Mariatus Kleden, M.Si

Persembahan

Makalah ilmiah ini aku persembahkan untuk kedua orang tua tercinta,
Bapak Agustinus Purnama Hayong dan Ibu Carolina Cerlin Tuhatu serta
Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Allah Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah ilmiah ini dengan baik. Makalah ilmiah ini merupakan salah satu tugas akhir pengganti skripsi. Kendati demikian, makalah ini melalui tahap prosedur yang sesuai dengan standar universitas katolik widya mandira. Makalah ilmiah ini berjudul “Penerapan Teknik Fotografi Dalam Menghasilkan Karya Foto Jurnalistik Di Surat Kabar Harian Timor Express”. Dalam penyusunannya, makalah ilmiah ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Katolik Widya Mandira. Bapak Yoseph A. Gual, S.Sos, M.A sekaligus pembimbing II yang telah setia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis selama mengenyam pendidikan di FISIP ILKOM UNWIRA.
4. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis dari awal hingga makalah ini selesai dengan baik.
5. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku penguji I yang telah memberi masukan dan kritikan yang membangun dalam pengerjaan makalah ini.

6. Ibu Innonsensia E. I. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji II yang telah membantu penulis dengan memberi saran guna memperdalam penelitian dalam makalah ini.
7. Kaka Florentino Juang Hayong, Kaka Ipar Maria Kolin, Adik Reynaldi Hayong, Ma Heni, Almarhum Yohanes J. Hayong, Almarhuma Agnes Nogo Hurin, Almarhum Alexander Messakh Tuhatu.
8. Buat teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip Unwira Decky, Egan, Yodi, Acenk, Ria, Jack, Iwan, Dovan, Ansi, Mira, dan teman-teman lain angkatan 2014 yang tidak dapat penulis sebutkan.
9. Kerabat dekat penulis Dimas Lay, Dede Aliputra, Akoes, Deren, Ary Sely, Lapendos, Erens, Mawan, Nuken, Riko Seru, Mekos Freedom, Om Maxi, Om Adi Freedom, Pa Jiro, Ka Andri, Ka Andre, Om Johanis Wilson, Pa Arun, Om Iksan, Om Prima, Om Bento, seluruh Grup Ana Cupang, Grup La Chatedral dan semua kerabat yang tidak dapat penulis sebutkan.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah ini.

Penulis menyadari bahwa makalah ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka atas segala bentuk kritikan, saran dan usul dari berbagai pihak.

Kupang, Mei 2020

Roberto A. Hayong

ABSTRAK

Karya ilmiah ini berjudul Penerapan Teknik Fotografi Dalam Menghasilkan Karya Foto Jurnalistik Pada Surat Kabar Harian Timor Express. Dunia fotografi begitu menjamur dalam kehidupan manusia seiring dengan perkembangan teknologi digital yang semakin berkembang pesat. Salah satunya dalam dunia jurnalistik. Foto jurnalistik memiliki peran penting dalam menarik perhatian pembaca. Berdasarkan pemahaman inilah penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini untuk mengetahui bagaimana cara menerapkan teknik fotografi dalam menghasilkan karya jurnalistik foto di Surat Kabar Harian Timor Express. Dengan satu tujuan jelas ingin mengetahui teknik-teknik fotografi yang digunakan atau diterapkan jurnalis saat melakukan peliputan berita, serta alat-alat apa saja yang digunakan untuk memotret kejadian di lapangan.

Dalam makalah ini, penulis memasukan beberapa konsep pendukung sebagai rujukan berpikir penulis untuk melakukan analisis dan interpretasi dalam hal ini adalah resume penelitian ilmiah, fotografi, teknik fotografi, foto jurnalistik, karakteristik foto jurnalistik, sumber foto jurnalistik, dan jurnalis foto.

Data dalam karya ilmiah ini, penulis dapatkan dari hasil observasi mendalam di Surat Kabar Harian Timor Express selama dua bulan. dari proses pengamatan itu penulis menemukan beberapa teknik foto yang biasa digunakan jurnalis yakni teknik *freeze* atau pembekuan objek yang bergerak, teknik *flashing* untuk kondisi objek cahaya yang redup, teknik *blur* untuk menghidupkan gambar *AwlZooming* untuk menghasilkan foto dengan kesan obyek mndekak atau menjauh. Dari data tersebut penulis melakukan analisa berdasarkan konsep yang telah penulis masukan pada tinjauan pustaka, dari hasil analisa penulis menafsirkan dengan terperinci agar mudah dimengerti pembaca.

Berdasarkan data yang telah dianalisis dan interpretasi, penulis dapat menyimpulkan dari sekian banyak teknik fotografi yang ada, teknik yang paling sering digunakan adalah teknik *freeze*, teknik *blur*, teknik *flashing* dan *zooming*. Dengan kamera digital SLR Nikon D750 sebagai alat mengabadikan moment di lokasi kejadian. Dari kesimpulan tersebut, penulis juga memberikan saran kepada jurnalis Timor Express untuk mengikuti pelatihan atau seminar fotografi guna meningkatkan skill foto agar dapat menghasilkan karya jurnalistik yang bervariasi dan bagus.

Kata kunci: Teknik fotografi, foto jurnalistik.

DAFTAR ISI

	HAL
KATA PENGANTAR	V
ABSTRAK	VII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penulisan	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Pengertian Fotografi.....	10
2.3 Tahapan Dan Teknik Fotografi	14
2.3.1 Tahapan Fotografi.....	14
2.3.2 Teknik Fotografi	16
2.3.3 Hambatan Dalam Fotografi	18
2.4 Pengertian Foto Jurnalistik.....	21
2.5 Karakteristik Foto Jurnalistik	25
2.6 Etika Foto Jurnalistik	27
2.7 Sumber Foto Jurnalistik	28
2.8 Jurnalis Foto	29
BAB III PEMBAHASAN	33
3.1 Hasil Temuan Data.....	33

3.1.1 Proses Kerja Wartawan Foto Di SKH Timor Express.....	35
3.1.2 Teknik Fotografi Di SKH Timor Express	39
3.1.3 Hambatan-Hambatan Yang Terjadi Di SKH Timor Express.....	45
3.2 Interpretasi Data	46
BAB IV PENUTUP	56
4.1 KESIMPULAN	56
4.2 SARAN	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Foto Peliputan	36
Gambar 3.2 Foto Cetakan	39
Gambar 3.3 Teknik Freeze	40
Gambar 3.4 Teknik Blur	41
Gambar 3.5 Teknik Alwzooming.....	44
Gambar 3.6 Teknik Flashing.....	46