

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran Seni Musik khususnya pada memperkenalkan teknik dasar bermain alat musik pianika dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dari segi minat dan bakatnya. Pembelajaran praktek instrumen musik ini membutuhkan ketenangan, kekompakan, serta kedisiplinan yang tinggi. Melalui kegiatan ini, aktifitas-aktifitas yang berhubungan dengan bakat serta kreatifitas siswa diasah dan ditempah menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai-nilai yang bermanfaat untuk kehidupan di kemudian hari.

Dalam proses pengenalan teknik dasar bermain alat musik pianika pada siswa-siswi minat pianika SMP Negeri Takalelang dengan lagu model “Satu Nusa Satu Bangsa” melalui metode imitasi dan drill ini, dalam penelitian ini peneliti mengawalinya dengan tahap-tahap penelitian yang dalam hal ini dapat menyukseskan proses penelitian sesuai dengan metode imitasi dan drill. Untuk menyukseskan penelitian tersebut peneliti telah menemukan jadwal pasti penelitian yang dilaksanakan mulai tanggal 18 agustus – 24 agustus 2020 yang dimulai pada jam yang telah disepakati setiap hari latihan.

Namun dalam pelaksanaannya penelitian dilakukan dalam tujuh pertemuan yang berakhir dalam bentuk pementasan pada tanggal 24 agustus 2020. Dalam

memperkenalkan teknik dasar bermain alat musik pianika pada siswi minat pianika SMP Negeri Takalelang ini, mulai dari proses awal latihan sampai pementasan hasil latihan dalam bentuk pementasan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dan peneliti dapat menyimpulkan bahwa pengenalan teknik dasar bermain alat musik pianika dengan lagu model “Satu Nusa Satu Bangsa” ini berhasil karena para siswa-siswi minat pianika dapat mengerti dan memahami bahwa permainan musik ini adalah permainan musik yang dimainkan secara berkelompok dimana masing – masing siswa-siswi mendapatkan tugasnya masing-masing untuk memainkan alat musik, dan dimainkan secara bersama-sama.

Pengenalan teknik dasar bermain alat musik pianika pada siswa-siswi minat pianika di SMP Negeri Takalelang dengan lagu model “Satu Nusa Satu Bangsa” menggunakan metode *imitasi dan drill* merupakan salah satu model pembelajaran yang banyak kali diterapkan dalam pembelajaran seni musik khususnya pembelajaran praktek instrumen musik sekolah.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Guru seni budaya harus selalu kreatif dalam memilih materi pembelajaran musik, sehingga para siswa-siswi dapat tertarik dalam mengikuti pembelajaran musik baik dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), maupun dalam kegiatan ekstra minat dan bakat.

2. Guru atau pelatih khususnya pelatih praktek instrumen musik sekolah yang dalam permainan ini melibatkan alat musik pianika, agar memainkan pianika dengan menggunakan semua jari, lebih memperhatikan hal – hal yang harus diperhatikan timbre dan ballance.
3. Guru dan orang tua harus ikut mendukung dalam hal pembelajaran musik dan memberi kesempatan pada generasi muda untuk mempelajari lebih dalam lagi tentang musik.
4. Sekolah hendaknya menyediakan sarana yang memadai khususnya alat musik agar dapat mendukung perkembangan serta kemajuan minat dan bakat siswa-siswi.
5. Sekolah harus lebih mendisiplinkan para siswa-siswi dalam mengikuti pembelajaran secara umum terlebih pembelajaran yang berhubungan dengan mata pelajaran seni budaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Danial dan Nanan.(2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung :
Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan UPI.
- Hanafiah. 2009. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung :
Refika Aditama
- Mahmud, AT. 1995. *Musik dan Anak*. Jakarta: Depertemen Pendidikan
Dan Kebudayaan
- Sutikno, S (2014). *Metode dan Model-model Pembelajaran*. Mataram:
Holistik Lombok
- Sagala,S. 2009. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Saryono. (2010). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta

WEBSITE

<http://www.romadecade.org/seni-musik/#!>

http://digilib.unimed.ac.id/1981/instrumen_pianika.pdf