

MAKALAH ILMIAH

Judul

PERAN FOTO JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN SURAT KABAR

HARIAN UMUM (SKHU) VICTORY NEWS KUPANG

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH

GREGORIUS OCTOVIANUS NAHAK

431 15 035

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATALOIK WIDYA MANDIRA
KUPANG

2020

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 51, Telp. (0360) 532525, Fax. 531194

Web Site : <http://www.ukw.ac.id> e-mail : info@ukw.ac.id

Kampus 85275 - Tigor - NTT



GREGORIUS OCTOVIANUS NAHAK

431 15 035

NO. HP : 081547347934

Kupang, 21 Agustus 2020
Ketua Tim Penguji

Fransiska O. Selwaningsih, M.Si



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN MAKALAH ILMIAH

Pada Hari ini, **Jumat, 21 Agustus 2020 Jam 09.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi (Makalah Ilmiah), bagi mahasiswa:

Nama : Gregorius O. Nahak

No. Reg. : 431 15 035

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :

PERAN FOTO JURNALISTIK PADA SURAT KABAR HARIAN UMUM (SKHU) VICTORY NEWS

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 2 Sekretaris : Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA
- 3 Penguji Materi I : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 4 Penguji Materi II : Drs. Antonius Darus, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 6 Pembimbing I : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
- 7 Pembimbing II : Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 83
Penguji II = 80
Penguji III = 85
Lulus dengan Nilai = 82/A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =



Drs. Mariapus Kleden, M.Si

Kupang, 21 Agustus 2020
Ketua Tim Penguji,

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gregorius O. Nahak

No. Regis : 431 - 15 - 035

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ilmiah (MAKALAH) dengan Judul :

**PERAN FOTO JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN SURAT KABAR
HARIAN UMUM (SKHU) VICTORY NEWS KUPANG**

Adalah benar – benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I dan P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Agustus 2020

Disahkan

Pembimbing I

Mahasiswa

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si



Gregorius Nahak

HALAMAN PENGESAHAN

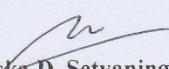
Makalah Ini Diajukan Dan Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira, Pada

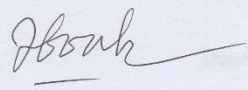
Hari : Jumat
Tanggal : 21 Agustus 2020
Tempat : Ruang Ujian

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Fransiska D. Setyaningsih, M.Si


P. Hendrikus Saku Bouk, S. Fil, MA

Yang Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universita Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN FOTO JURNALISTIK DALAM PEMBERITAAN SKHU

VICTORY NEWS

Diajukan Sebagai Syarat Kelulusan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira

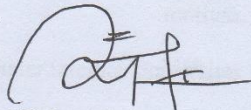
Diajukan Oleh

Nama : Gregorius Octovianus Nahak

Nim : 43115035

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dosen Penguji I



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

Dosen Penguji II



Drs. Darus Antonius, M.Si

MOTTO



*BERSYUKURLAH MAKA KAMU
TAKKAN BERKEKURANGAN*

Makalah ini saya persembahkan kepada :

Kepada orang tua tercinta Bapak Gabriel Nahak dan Ibu Theresia Nogo Herin
yang selalu mendoakan dan mendukung secara psikologi dan materi serta tiada
henti memberikan motivasi.

Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira

ABSTRAK

Makalah Ilmiah ini berjudul “Peran Foto Jurnalistik Dalam Pemberitaan Surat Kabar Harian Umum (SKHU) Victory News”. Perkembangan media massa sekarang ini sudah sangat pesat. Ini ditandai dengan banyaknya media massa yang hadir dalam bentuknya, yaitu media massa cetak dan media massa elektronik. Keberadaan media massa sendiri sekarang sudah menjadi suatu kebutuhan manusia. Ini dikarenakan, pada dasarnya manusia itu adalah makhluk yang haus akan informasi dan pengetahuan. Manusia merupakan makhluk sosial yang selalu membutuhkan orang lain untuk hidup dan bersosialisasi. Jenis komunikasi yang dipakai oleh manusia berupa komunikasi verbal dan non – verbal. komunikasi verbal berupa ucapan langsung dan komunikasi non verbal berupa kata-kata, gambar, foto dan simbol.

Selama ini tidak semua berita bisa diketahui oleh semua masyarakat, sehingga untuk menyampaikan sebuah pesan, dibutuhkan saluran atau media. Tidak sedikit media biasa digunakan oleh manusia untuk memenuhi kebutuhan akan informasi dengan cara mengakses dari internet, membaca dan menonton televisi. Salah satu media yang menjadi pilihan yaitu media massa cetak, khususnya koran. Koran merupakan salah satu media massa yang sangat dikenal oleh masyarakat sebelum adanya media elektronik. Selain menyajikan informasi dalam rupa tulisan narasi dalam kertas, di dalam koran juga menyajikan informasi berupa gambar.

Gambar-gambar ini biasanya menjadi pelengkap dalam sebuah berita yang disajikan dalam koran dan sering disebut foto jurnalistik. Foto jurnalistik adalah foto yang dihasilkan atau dibuat oleh seorang jurnalis. Jurnalis yang khusus mengabadikan peristiwa dalam bentuk foto disebut fotografer atau wartawan foto. Foto jurnalistik bukan hanya sekedar memotom sembarangan. Terdapat etika yang selalu di junjung tinggi, ada pesan dan berita yang ingin disampaikan, ada batasan yang tidak boleh dilanggar dan ada momentum yang harus ditampilkan dalam sebuah *frame*.

Di Kota Kupang, ada begitu banyak media cetak yang sudah berkembang pesat, salah satunya adalah Surat Kabar Harian (SKHU) VICTORY NEWS KUPANG. SKHU Victory news ini berdiri tanggal 2 Februari 2012. media ini merupakan salah satu media massa cetak yang selalu menjadi langganan masyarakat dalam mengakses informasi. dalam menampilkan foto jurnalistik atau foto untuk memperjelas suatu berita, wartawan foto selalu menjalankan tugasnya sesuai tatacara dan aturan yang berlaku. foto yang selama ini dihasilkan oleh SKHU Victory News cukup baik karena mereka memperhatikan setiap sisi dari foto yang diambil guna memenuhi kebutuhan pembaca akan suatu berita yang mereka baca dengan menghadirkan foto di dalamnya. walaupun masih terdapat beberapa kekurangan seperti dalam melakukan foto closeup. lebih dari itu, wartawan juga berusaha untuk mendapatkan angle yang tepat agar menghasilkan foto yang hidup yang membuat pembaca merasa puas dengan berita dan foto yang dipublikasikan.

selain itu, agar menghasilkan gambar yang berkualitas, terdapat beberapa teknik pengambilan gambar yang sering ditonjolkan yaitu teknik *long shot* dan *medium long shot*. Kedua teknik ini biasa digunakan dalam foto – foto kegiatan atau momen pada berita agar dapat memperjelas berita yang ada dan kedua teknik ini juga dianggap sebagai standar pengambilan gambar sebuah foto berita dalam surat kabar ini dan selalu dilengkapi dengan caption untuk memperjelas foto tersebut.

walaupun demikian, foto jurnalistik harus tetap diambil juga harus mengutamakan isi dari sebuah berita dan tidak hanya asal memotret saja dan wartawan diharapkan dapat lebih variatif dalam menghasilkan foto closeup agar tidak selalu menggunakan foto yang lama, melainkan mereka bisa memiliki foto terbaru agar pembaca tidak merasa bosan. selain itu diharapkan wartawan dapat mengambil foto yang baik dari berbagai angle. karena semua ini berguna untuk memberikan kepuasan kepada pembaca agar mereka tidak beralih pada media lain.

Key Word: Peran-Foto-Jurnalistik

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan penyertaannya, penulis mampu menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik.

Berbagai kendala yang penulis hadapi saat melakukan penulisan tidak membuat penulis menyerah. Penulis tetap melakukan kewajiban penulis dengan penuh tanggung jawab karena penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir. Penyusunan karya ilmiah dapat terlaksana karena penulis mendapat dukungan dan bantuan dari begitu banyak pihak. Mereka berpartisipasi dalam bentuk kontribusi pikiran, tenaga, dan materi. Atas atensi tersebut kepada pihak-pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung maka, lewat karya ilmiah ini penulis dengan tulus menyampaikan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fisip Unwira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Dosen Pembimbing Akademik (PA) sekaligus Pembimbing Makalah Ilmiah, Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si dan P. Hendrikus Saku Bouk, S. Fil,

MA yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dari awal penyusunan hingga selesainya, beserta perbaikan dan saran-sarannya yang penulis terima hingga dapat menyelesaikan Makalah Ilmiah ini.

5. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, MA selaku dosen Penguji 1 dan Bapak Drs. Antonius Darus, M.Si selaku penguji 2 Makalah Ilmiah ini yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dari awal penyusunan hingga selesai, beserta perbaikan dan saran-sarannya yang penulis terima hingga dapat menyelesaikan Makalah Ilmiah ini
6. Kedua orang tua tercinta Bapak Gabriel Nahak, Ibu Theresia Herin yang selalu memotivasi, mendukung, mendoakan dan memberikan segala yang penulis butuhkan.
7. Rian Meka, Rita Tibuhala, Rosi Garu, Kang Mus (Aseng), Eok us, Nope, Bu'e, Vilox, Pa'em, Pa'yun, Exel chinese, yunus, yoki, livin, ari, dan teman lainnya yang selalu memberikan dukungan dan membantu penulis dalam penyusunan Makalah ini.
8. Sahabat Evan pereira, Toni Bote, Edwin Bule Logo, Ape Seni, Elen Eoh, Almi Lusi yang selalu mendukung penulis selama menjalani melakukan penulisan.
9. Partner terbaik, Virnanda Dwipurnama Kekado yang selalu menolong penulis dalam menjalani proses dan pikiran tentang makalah ini dan selalu mendukung penulis.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2015 yang selalu memberikan dukungan dengan caranya masing-masing.

11. Penulis mengucapkan begitu banyak terima kasih untuk semua pihak yang tidak sempat penulis paparkan satu persatu namanya. Namun pada saat tertentu selalu meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu penulis hingga bisa menyelesaikan Makalah Ilmiah ini. semoga Tuhan selalu memberkati dan menolong kalian semua.

Proses penyusunan makalah ilmiah telah mengikuti prosedur yang ada sesuai dengan kemampuan penulis. Penulis mengakui bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi menyempurnakan karya ilmiah ini.

Kupang, Juni 2020

Penulis

Daftar Isi

Pernyataan Orisinalitas	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Motto	iv
Abstrak	v
Kata pengantar	vi
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	5
1.3.Tujuan	5
1.4.Manfaat	5
BAB II : LANDASAN KONSEPTUAL	7
2.1. Kajian Penelitian Sebelumnya	7
2.2. Pengertian Foto Jurnalistik	9
2.3. Karakteristik Foto Jurnalistik	10
2.4. Jenis Foto Jurnalistik	11
2.5. Unsur Pendukung Foto Jurnalistik	12
2.6. Ciri dan Nilai – nilai Foto Jurnalistik	13
2.7. Teknik Pengambilan Gambar	14
2.8. . Angel Foto	16

2.9. Peran Foto Jurnalistik Dalam Media Cetak	17
2.10 Surat Kabar	18
2.11. Pemberitaan Surat Kabar Harian Umum (SKHU) Victory News	19
BAB III PEMBAHASAN	21
3.1. Deskripsi Objek Kajian	21
3.1.1. Lokasi SKHU Victory News	21
3.1.2. Sejarah Singkat Victory News	22
3.1.3. Visi dan Misi SKHU Victory News	24
3.2. Hasil Temuan Data	25
3.3. Analisis Foto Jurnalistik Pada SKHU Victory News	29
3.4. Interpretasi Data	35
BAB IV PENUTUP	
4.1. Kesimpulan	40
4.2. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	43