

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Peranan Etnomusikologi sangat penting mengangkat suatu konsep dalam sistem musical di setiap etnis di Dunia. Dalam pengklarifikasian alat musik *bibiliku* atau *tihar*, diklarifikasikan alat musik *ritmik* yaitu alat musik yang tidak memiliki nada dan hanya memainkan pola irama dan disebut sebagai *long neck lute* yang terbuat dari kayu terdapat lubang resonator yang ditutup dengan kulit kambing. Tujuan dari alat musik *bibiliku* tersebut di Malaka terdapat beragam jenis bentuk dan ukuran *bibiliku* atau *tihar*, akan tetapi penulis hanya mengacu pada kajian Organologi yang terdapat di Lingkungan fafilik Desa Babulu Induk satunya adalah *bibiliku* atau *tihar* buatan Bapak Milikheor Mau. Dalam proses pembuatan *bibiliku* atau *tihar* masih menggunakan bahan baku utama yaitu kayu kemiri yang digunakan dalam pembuatan *bibiliku* atau *tihar*, beliau lebih mementingkan kualitas suara dan ketahanan *bibiliku* atau *tihar* yang beliau kerjakan dengan teliti dan penuh kesabaran

B. Saran

Penelitian yang penulis lakukan masih dalam tahap kecil namun bermanfaat bagi masyarakat pendukung kebudayaan serta pihak depertemen pemerintahan yang mengemban tugas menjaga dan melestarikan Budaya Nusantara. Kiranya penelitian ini dapat membuka jalan untuk penelitian berikutnya. Adapun saran yang penulis kemukakan

adalah: Perlu diadakan pelatihan penelitian *bibiliku* atau *tihar* agar semakin maraknya musik tradisional, pemasaran dan manajemen yang jelas agar *bibiliku* atau *tihar* yang dihasilkan bisa terus berkesinambungan khususnya untuk kegiatan ekonomi pengrajin, pertunjukan kesenian tradisional. Dalam hal ini ada karnaval Budaya atau festival Pemerintahan yang menjadi wadah bagi para seniman-seniman daerah lainnya untuk lebih menyemangati para pelaku seni. Hal ini bermanfaat untuk kontinuitas dan kelestarian kita Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

Depdiknas, Edisi ke- 3 2005. Kamus Besar Bahasa Indonesia . Jakarta: Balai Pustaka

Hmdani. 2011. Strategi proses pembuatan gendang . Bandung: Pustaka Setia

Karl – Edmund Prier. 2011. Kamus Musik Yogyakarta

Prof. Dr Sugion. 2013. Memahami penelitian kualitatif. Bandung :CV alat musik

Pusat alat Musik, Edisi Revisi. 2013.

SUMBER INTERNET

<http://yokimirantiyo.blogspot.com/2012/2012:sobatbudaya>

<http://walpaperhd99.blogspot.com> kategori gendang elemen budaya:alat musik.

NARASUMBER

Nama : Milikheor Mau

Umur :54

Pekerjaan : Petani

