

BAB V

KONSEP PERENCANAAN

5.1. Konsep Tapak

Konsep tapak pada perencanaan dan perancangan Rest Area Di wilayah Niki-Niki kecamatan amanuban tengah, kab. TTS. Konsep tapak pada perencanaan dan perancangan Rest Area di Niki-Niki berbentuk rumah adat arsitektur dawan suku efi.



Gambar 65. Konsep Tapak
Sumber : olahan penulis, 2020

5.1.1. Konsep Penzoningan



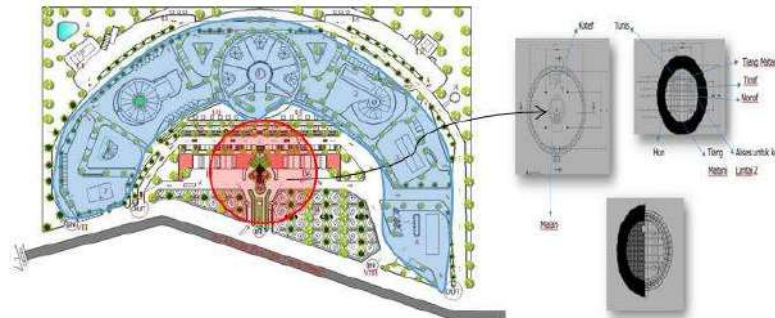
Gambar 66. Konsep Penzoningan
Sumber : olahan penulis, 2020

Keterangan :

- Zona publik berisi area parkir, taman, plaza, dan pos jaga. Zona public dapat diakses pengunjung dengan bebas.
- Zona privat yang berisi homestay, mushola dan kantor pengelola. Zona privat dikelompokkan dalam satu segmen agar terhindar dari kebisingan yang dapat mengganggu aktivitas zona privat.
- Zona semi public/zona pelayanan yang berisi masa bangunan utama yaitu pujasera, area souvenir, minimarket dan bengkel.

● Zona servis yang berisi bangunan pompa air , bangunan genset, dan tempat pembuangan sampah. Zona servis diletakkan di bagian belakang agar tidak mengganggu aktivitas di zona publik, semi publik, dan privat.

5.1.2. Konsep Pola Tata Massa Bangunan



Gambar 67. Konsep Pola Tata Massa Bangunan
Sumber : olahan penulis, 2020

Konsep pola tata masa bangunan pada perencanaan dan perancangan Rest Area di Niki-Niki adalah memusat yang merupakan transformasi nilai pola ruang arsitektur dawan studi kasus arsitektur dawan suku efi desa naekake. Orientasi bangunan pada perencanaan dan perancangan rest area di Niki-Niki adalah kearah parkiran. Hal ini juga dengan tujuan agar semua masa bangunan dapat diakses pengunjung secara visual saat tiba di Rest tersebut.

5.1.3. Konsep Pencapaian



Gambar 68. Konsep Pencapaian
Sumber : olahan penulis, 2020

Lokasi berada pada jalur utama dan dapat dicapai melalui jalur trans timor atau jalan ahmad yani.

- Pengunjung dapat mencapai tapak melalui gerbang utama rest area.
- Jalur pengelola dan service Rest Area.
- Akses keluar .
- Akses menuju bengkel

5.1.4. Konsep Sirkulasi Tapak

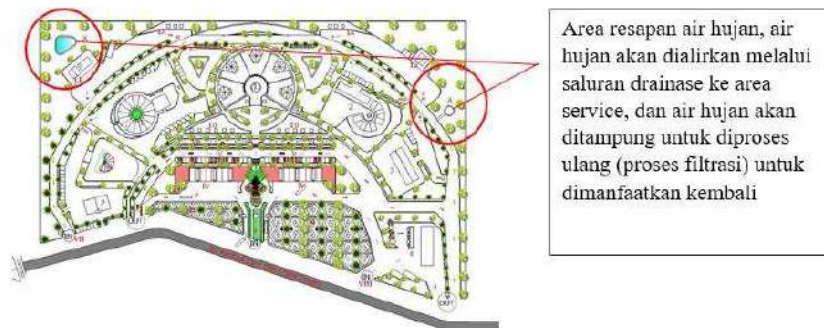


Gambar 69. Konsep Sirkulasi Tapak
Sumber : olahan penulis, 2020

● Jalur pengelola dan service Rest Area.

● Jalur pengunjung

5.1.5 Konsep Utilitas Tapak

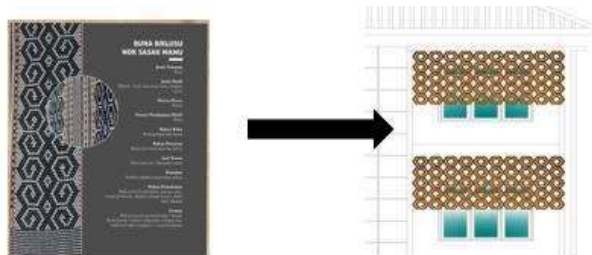


Gambar 70. Konsep Utilitas Tapak
Sumber : olahan penulis, 2020

5.1.6 Konsep Klimatalogi

1. Sunscreen

Pada masa bangunan yang menghadap langsung matahari akan dikasih sun screen untuk mengurangi panas matahari langsung yang masuk kedalam bangunan.



Gambar 71. Penggunaan motif kain adat pada Sunscreen Bangunan
Sumber : olahan penulis, 2020

Teknik transformasi aplikasi yaitu mengambil bentuk motif kain tenun untuk dijadikan sunscreen.

5.2 Konsep Bangunan

Ide dasar rumah masyarakat yang berdampingan dengan rumah bulat.



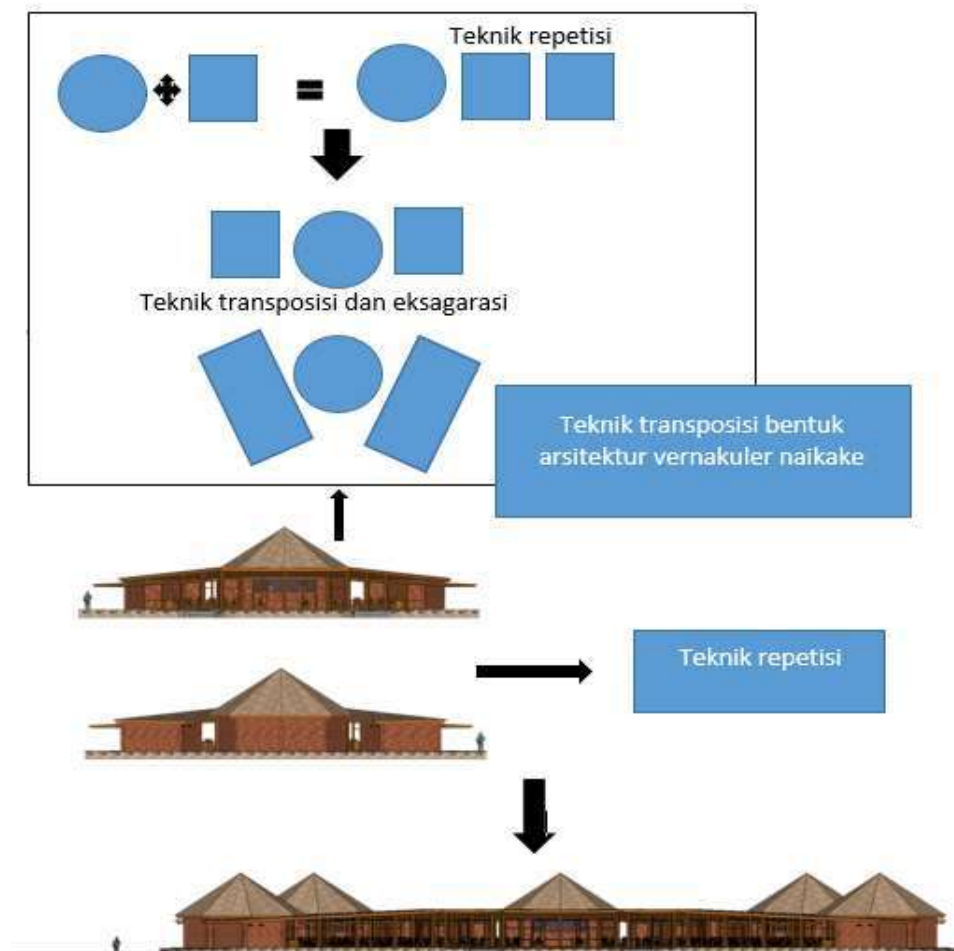
Gambar 72. Rumah Masyarakat berbetuk bulat dan kotak
Sumber : olahan penulis, 2020

Analisa bentuk =

Rumah tinggal bentuk dasar kotak.

Rumah bulat bentuk dasar lingkaran.

1. Pujasera (Food curt)



DAFTAR PUSTAKA

Andi Orsi Prabana.2017. REST AREA TOL PEJAGAN – PEMALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU(SKRIPSI).Semarang: UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG.

LYSDA SAFIRA NUR.2018. REST AREA KM 59 JALAN TOL SOLO-NGAWI (DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE)(SKRIPSI).Surakarta.UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA.

AUFA RANTIKA MUMTAZ.2016. REST AREA GEMPOL PANDAAN MENGATASI MOBILITAS MANUSIA SECARA TEMPORER (SKRIPSI).Surabaya.INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER SURABAYA.

Yovita Mau Leorema.2017.Perencanaan dan Perancangan Rest Area Di kakuluk Mesak Kabupaten Belu (Pendekatan desain Arsitektur Berwawasan Lingkungan)(SKRIPSI).Kupang.UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Timor Tengah Selatan,2018,Kabupaten Timor Tengah Selatan Dalam Angka 2018, BPS Kab. TTS

Neufert, Ernst, DATA ARSITEKTUR JILID I, Jakarta : Erlangga, 1996

Neufert, Ernst, DATA ARSITEKTUR JILID II, Jakarta : Erlangga, 2002