

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Kemampuan membaca notasi balok mahasiswa pendidikan Musik semester VII dapat ditingkatkan dengan penerapan metode Drill.
2. Penggunaan sistem solmisasi memudahkan peserta penelitian dalam membaca notasi balok.
3. Penelitian ini telah mencapai hasil yang cukup baik meski belum maksimal
4. Penggunaan etude sangat membantu subjek penelitian untuk lebih menguasai lagu penelitian yang diberikan.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti menyarankan beberapa hal diantaranya:

1. Perlunya mahasiswa berlatih menyanyikan partitur-partitur yang menggunakan notasi balok secara rutin sebagai suatu bentuk peningkatan pengetahuan dan kualitas diri mahasiswa.
2. Alangkah baiknya jika mahasiswa/i dapat menyanyikan lagu yang menggunakan notasi balok dan notasi angka dengan porsi yang sama.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006. *Methodology Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara
- Davis Gordon, B. 1994. *Management System Information*. Jakarta: TP. Midas Surya
- Mudjilah, Hanna Sri. 2004. *Teori Musik* (Diktat Kuliah). Yogyakarta: Jurusan Sendratasik
Program Sudi Pendidikan Musik, FBS UNY Yogyakarta